STL

PROJEKT WYKONAWCZY PRZEBUDOWY BUDYNKU POLEGAJĄCY NA INSTALACJI DŹWIGU OSOBOWEGO W DUSZY KLATKI SCHODOWEJ NR 2 TEATRU STUDIO MIESZCZĄCEGO SIĘ W PAŁACU KULTURY I NAUKI W WARSZAWIE* W CELU DOSTOSOWANIA TRAKTU PUBLICZNOŚCI DLA POTRZEB OSÓB NIEPEŁNOSPRAWNYCH.

ETAP II i III

*** projekt dotyczy budynku „Ż" PKiN w Warszawie.**

BRANŻA ARCHITEKTONICZNA

PROJEKT WYKONAWCZY

Adres inwestycji:

Plac Defilad 1
00-901 Warszawa

Powiat: **Warszawa**
Gmina: **Dzielnica Śródmieście**
Miejscowość: **Warszawa**
Jednostka ew.: **146510_8**
Obręb: **5-03-09**
Działki nr ew.: **24/35**
Identyfikator: **146510_8.0309.24/35**

Kategoria obiektu budowlanego:

Budynek kultury, nauki i oświaty kategoria **IX**
Budynek administracji publicznej kategoria **XII**
Budynek sportu i rekreacji kategoria **XV**
Budynek biurowy i konferencyjny kategoria **XVI**

Inwestor:

Teatr Studio im. St. I. Witkiewicza
Plac Defilad 1
00-901 Warszawa

Jednostka projektowa:

SPYRA Architekci
SA Projekt group
inż. arch. Wojciech Jan Spyra
ul. Wał Miedzeszyński 872 lok. U11
03-917 Warszawa

kom: +48 605 416 900
tel: +48 22 412 62 01
e-mail: spyraarchitekci@onet.eu

Branża i funkcja	Imię i nazwisko	Podpis
ARCHITEKTURA projektant	inż. arch. **Wojciech Jan Spyra**	

Data opracowania 20.07.2026 r.

SPIS TREŚCI

CZĘŚĆ OPISOWA

nr	treść rozdziału	str.
CZĘŚĆ I	**ZAMIERZENIE INWESTYCYJNE**	4
1.	**Informacje ogólne**	4
1.1.	Lokalizacja inwestycji	4
1.2.	Przedmiot inwestycji	4
1.3.	Cel wykonania projektu	4
1.4.	Podstawa wykonania projektu	4
1.5.	Dane liczbowe	5
1.6.	Funkcja obiektu i program użytkowy	5
1.7.	Forma architektoniczna i funkcja obiektu budowlanego, sposób jego dostosowania do krajobrazu i otaczającej zabudowy.	6
2.	**Opis koncepcji przebudowy**	6
2.1.	Dźwig osobowy	6
2.2.	Pomieszczenie 5.1	7
CZĘŚĆ II	**PROJEKT ZAGOSPODAROWANIA DZIAŁKI**	8
3.	Projekt zagospodarowania działki nr ew. 24/35, obr. 50309	8
3.1.	Lokalizacja inwestycji.	8
3.2.	Przedmiot inwestycji.	8
3.3.	Istniejący stan zagospodarowania działki.	8
3.4.	Zakres zmian w zagospodarowaniu działki.	8
3.5.	Opis zmian w zagospodarowaniu działki.	8
3.6.	Projektowane zagospodarowanie działki.	8
3.7.	Zestawienie powierzchni poszczególnych części zagospodarowania działki.	9
3.8.	Dane informujące czy działka lub teren, na której jest projektowany obiekt budowlany są wpisane do rejestru zabytków oraz czy podlegają ochronie na podstawie ustaleń miejscowego planu zagospodarowania przestrzennego	9
3.9.	Dane określające wpływ eksploatacji górniczej na teren zamierzenia budowlanego.	9
3.10.	Informacje i dane o charakterze i cechach istniejących i przewidywanych zagrożeń dla środowiska oraz higieny i zdrowia użytkowników projektowanych obiektów budowlanych i ich otoczenia w zakresie zgodnym z przepisami odrębnymi.	10
3.11.	Inne konieczne dane wynikające ze specyfiki, charakteru i stopnia skomplikowania obiektu budowlanego lub robót budowlanych.	10
CZĘŚĆ III	**PROJEKT ARCHITEKTONICZNO-BUDOWLANY**	11
4.	**Opis budowlano-architektoniczny**	11
4.1.	Waloryzacja techniczna stanu istniejącego.	11
4.2.	Prace budowlane na kolejnych kondygnacjach.	11
4.3.	Przegrody budowlane.	13
4.4.	Wykończenie pomieszczeń.	14
4.5.	Stolarka okienna i drzwiowa.	15
4.6.	Usunięcie i utylizacja materiału rozbiórkowego.	15
5.	**Opis budowlano-konstrukcyjny**	15
5.1.	Materiały wyjściowe.	15
5.2.	Założenia.	16
5.3	Wizje lokalne.	16
5.4.	Ogólna struktura konstrukcyjna obiektu i zastosowane schematy konstrukcyjne (statyczne). Ocena techniczna stanu istniejącego (dla części objętej opracowaniem w budynku „Ż“).	16
5.5.	Rozwiązania konstrukcyjno-materiałowe podstawowych elementów konstrukcji obiektu.	16
5.6.	Kategoria geotechniczna obiektu budowlanego, warunki i sposób jego posadowienia oraz zabezpieczenia przed	16
5.7.	wpływami eksploatacji górniczej	17
6.	**Opis budowlano-instalacyjny**	18
6.1.	Instalacje budowlane istniejące.	18
6.2.	Instalacje zewnętrzne projektowane.	18
6.3.	Instalacje wewnętrzne projektowane.	18
6.4.	Sposób powiązania instalacji obiektu budowlanego sieciami zewnętrznymi wraz z punktami pomiarowymi.	19
6.5	Rozwiązania i sposób funkcjonowania zasadniczych urządzeń instalacji technicznych.	19
6.6.	Charakterystyka energetyczna obiektu budowlanego.	19
6.7.	Dane techniczne obiektu budowlanego charakteryzujące wpływ obiektu budowlanego na środowisko i jego wykorzystywanie oraz na zdrowie ludzi i obiekty sąsiednie.	19

6.8.	Analiza możliwości racjonalnego wykorzystania, o ile są dostępne techniczne, środowiskowe i ekonomiczne możliwości, wysokoefektywnych systemów alternatywnych zaopatrzenia w energię i ciepło.	20
7.	**Wymagania ochrony konserwatorskiej**	20
8.	**Sposób zapewnienia warunków niezbędnych do korzystania z obiektu przez osoby niepełnosprawne, w szczególności poruszające się na wózkach inwalidzkich.**	21
9.	**Opis BHP i SANEPID**	21
9.1.	Poprawa walorów użytkowych.	21
9.2.	Wysokość pomieszczeń.	21
9.3.	Wentylacja pomieszczeń.	21
9.4.	Doświetlenie światłem dziennym.	21
9.5.	Zaplecze sanitarne dla pracowników Teatru Studio.	21
9.6.	Dźwig osobowy.	21
9.7.	Balustrady.	22
9.8.	Wymiary drzwi.	22
10.	**Opis ochrony przeciwpożarowej**	22
10.1.	Zakres i przedmiot opracowania.	22
10.2.	Zabytkowy charakter obiektu.	22
10.3.	Ekspertyza pożarowa.	23
11.	**Zestawienie pomieszczeń podlegających przebudowie**	25
12.	**Uwagi końcowe**	26
CZĘŚĆ IV	**ZAŁĄCZNIKI**	28
IV.1.	Informacja dotycząca bezpieczeństwa i ochrony zdrowia.	28
IV.2.	Inwentaryzacja Budowlana klatki schodowej nr 2 Teatru Studio w Pałacu Kultury i Nauki w Warszawie w skrzydle „Ż”. z dnia 23.10.2015r.	33

CZĘŚĆ RYSUNKOWA

nr rysunku	treść rysunku	skala
A.01	LOKALIZACJA TEATRU STUDIO W BUDYNKU PKiN (skrzydło Ż)	1:1000
A.02	RZUT FUNDAMENTÓW	1:50
A.03	RZUT PIWNICY kondygnacja -1 (poziom -3,905) ZAKRES OPRACOWANIA	1:250
A.04	RZUT PIWNICY kondygnacja -1 (poziom -3,905)	1:50
A.05	RZUT PARTERU kondygnacja 1 (poziom ±0,00) ZAKRES OPRACOWANIA	1:250
A.06	RZUT PARTERU kondygnacja 1 (poziom ±0,00)	1:50
A.07	RZUT PIĘTRA +1 kondygnacja 2 (poziom +3,88) ZAKRES OPRACOWANIA	1:250
A.08	RZUT PIĘTRA +1 kondygnacja 2 (poziom +3,88)	1:50
A.09	RZUT PIĘTRA +2 kondygnacja 3 (poziom +7,78) ZAKRES OPRACOWANIA	1:250
A.10	RZUT PIĘTRA +2 kondygnacja 3 (poziom +7,78)	1:50
A.11	RZUT PIĘTRA +3 kondygnacja 4 (poziom +12,005) ZAKRES OPRACOWANIA	1:250
A.12	RZUT PIĘTRA +3 kondygnacja 4 (poziom +12,005)	1:50
A.13	RZUT PIĘTRA +4 kondygnacja 5 (poziom +15,905) ZAKRES OPRACOWANIA	1:250
A.14	RZUT PIĘTRA +4 kondygnacja 5 (poziom +15,905)	1:50
A.15	RZUT PIĘTRA +5 kondygnacja 6 (poziom +18,70) ZAKRES OPRACOWANIA	1:250
A.16	RZUT PIĘTRA +5 kondygnacja 6 (poziom +18,70)	1:50
A.17	RZUT DACHU ZAKRES OPRACOWANIA	1:250
A.18	RZUT DACHU	1:50
A.19	PRZEKROJE A-A i B-B	1:50
A.19b	PRZEKRÓJ A-A - fragment	1:50
A.20	ELEWACJE ZACHODNIA kondygnacja 6 (poziom +18,70)	1:50
A.21	ELEWACJA POŁUDNIOWA kondygnacja 6 (poziom +18,70)	1:50
A.22	ELEWACJA PÓŁNOCNA kondygnacja 6 (poziom +18,70)	1:50
A.23	ELEWACJA ZACHODNIA I PÓŁNOCNA szybu windowego	1:10
A.D.01	DETAL WYKOŃCZENIA NADSZYBIA NA STYKU Z ISTNIEJĄCYM STOPODACHEM	

CZĘŚĆ I
ZAMIERZENIE INWESTYCYJNE

1. Informacje ogólne

1.1. Lokalizacja inwestycji

Budynek Pałacu Kultury i Nauki zlokalizowany jest przy Placu Defilad 1 w Warszawie na działce o numerze ewidencyjnym 24/35 w obrębie 50309.
Inwestycja zlokalizowana jest w skrzydle północno wschodnim „Ż" zajmowanym przez Teatr Studio im. St. I. Witkiewicza i dotyczy Klatki Schodowej nr 2 oraz pomieszczenia zlokalizowanego bezpośrednio nad klatką schodową i tarasu na 6 kondygnacji. Klatka schodowa mieści się w części południowo zachodniej bryły budynku Teatru Studio i przylega do elewacji zachodniej na wysokości łącznika z główną bryłą PKiN.

1.2. Przedmiot inwestycji

Przedmiotem inwestycji jest instalacja dźwigu windowego w duszy klatki schodowej nr 2 Teatru Studio w skrzydle „Ż" PKiN, mająca na celu przystosowanie traktu publiczności dla potrzeb osób niepełnosprawnych, zgodnie z wymaganiami przepisów Prawa Budowlanego i wytycznymi Unii Europejskiej oraz realizacja wytycznych ekspertyzy technicznej z zakresu ochrony przeciwpożarowej z października 2013r. dotyczącej skrzydła „Ż" PKiN w Warszawie, autorstwa mgr inż. Pawła Jabłońskiego oraz mgr inż. Tadeusza Walendy, w obrębie zakresu danego projektu wykonawczego, polegająca na:

- wykonaniu systemu instalacji nadciśnieniowej zapobiegającej zadymieniu klatki schodowej nr 2,

- wymianie stolarki drzwiowej w klatce schodowej nr 2 na posiadające wskazane klasy odporności ogniowej i kierunku otwierania,

- wykonaniu oświetlenia ewakuacyjnego, w tym zasilania awaryjnego, w obrębie klatki schodowej nr 2.

Zakres opracowania obejmuje wyłącznie wybrane pomieszczenia będące w użytkowaniu Teatru Studio.

1.3. Cel wykonania projektu

Celem wykonania projektu wykonawczego jest dostarczenie Inwestorowi opracowania przebudowy części budynku, polegającej na instalacji dźwigu osobowego w duszy klatki schodowej nr 2 Teatru Studio w skrzydle „Ż" PKiN, w istniejącej zabytkowej strukturze przestrzennej.

1.4. Podstawa wykonania projektu

- założenia funkcjonalno użytkowe,
- uzgodnienia z Zamawiającym,
- fizyczna możliwość przeprowadzenia prac,
- obowiązujące przepisy Prawa Budowlanego,
- wizja lokalna w pomieszczeniach podlegających przebudowie,
- inwentaryzacja fragmentów budynku podlegających przebudowie,
- odkrywki budowlane wykonane przez pracownika Teatru,
- archiwalna dokumentacja budowlana,
- wytyczne konstrukcyjne,
- wytyczne ochrony przeciwpożarowej zawarte w „Ekspertyzie Technicznej z zakresu ochrony przeciwpożarowej, Pałac Kultuy i Nauki część Ż Mała Scena Teatru Studio, Warszawa pl. Defilad 1" autorstwa mgr inż. Pawła Jabłońskiego oraz mgr inż. Tadeusza Walendę,
- uzgodnienia z rzeczoznawcą do spraw ochrony przeciwpożarowej,

1.5. Dane liczbowe dla skrzydła „Ż” PKiN

ilość kondygnacji	7
w tym:	
kondygnacje podziemne	1
kondygnacje nadziemne	6
wymiary zewnętrzne skrzydła „Ż”:	
długość	60,40 m (bez zmian)
szerokość	36,20 m (bez zmian)
wysokość budynku „Ż” (budynek średniowysoki)	**24,69 m** (bez zmian)
powierzchnia całkowita Teatru Studio wg stanu istniejącego	**8 054,00 m²**
w tym:	
kondygnacje nadziemne	5 868,00 m²
kondygnacje podziemne	2 186,00 m²
powierzchnia całkowita Teatru Studio po przebudowie	**8 054,00 m²**
w tym:	
kondygnacje nadziemne	5 868,00 m²
kondygnacje podziemne	2 186,00 m²
powierzchnia użytkowa (netto) budynku objęta niniejszym opracowaniem wg stanu istniejącego	187,42 m²
powierzchnia użytkowa (netto) budynku objęta niniejszym opracowaniem po przebudowie	188,66 m²
kubatura brutto skrzydła „Ż” wg stanu istniejącego	**59 000,00 m²**
w tym:	
kondygnacje nadziemne	50 500,00 m²
kondygnacje podziemne	8 500,00 m²
kubatura brutto skrzydła „Ż” po przebudowie	**59 000,00 m²**
w tym:	
kondygnacje nadziemne	50 500,00 m²
kondygnacje podziemne	8 500,00 m²

UWAGA: Projektowane prace budowlane nie zmieniają istniejących ogólnych bilansów powierzchni i kubatur dla całego budynku Teatru Studio. Dotyczy to zarówno bilansów pomieszczeń wewnętrznych jak i dotyczących zagospodarowania terenu.

UWAGI: Podane powierzchnie budynku pochodzą z dokumentacji archiwalnej.
Podano wymiary zewnętrzne zasadniczej bryły budynku, bez uwzględnienia portyków, schodów zewnętrznych, cokołów.
Podano kubaturę brutto budynku dla całego skrzydła „Ż” PKiN.

1.6. Funkcja obiektu i program użytkowy

Ogólna funkcja obiektu – Teatr Studio, nie ulega zmianie. Nie zmienia się również funkcja przebudowywanych fragmentów budynku - klatki schodowej i pomieszczenia technicznego na 6 kondygnacji. W duszy klatki schodowej zostanie zainstalowana winda osobowa przystosowana dla osób niepełnosprawnych co ułatwi komunikację w budynku.

Program użytkowy obiektu stanowią wszystkie pomieszczenia niezbędne do prawidłowego funkcjonowania budynku teatru. W tym zakresie nie przewiduje się zmian.

1.7. Forma architektoniczna i funkcja obiektu budowlanego, sposób jego dostosowania do krajobrazu i otaczającej zabudowy

- **Istniejąca forma architektoniczna obiektu**

Teatr Studio stanowi część bryły budynku Pałacu Kultury i Nauki, skrzydło „Ż". Obiekt jest zabytkowy z bogatymi detalami kamiennymi na elewacjach zewnętrznych oraz licznymi detalami sztukateryjnymi gipsowymi, kamiennymi i drewnianymi we wnętrzach o charakterze reprezentacyjnym.

- Projektowana forma architektoniczna obiektu

Forma architektoniczna zewnętrzna oraz stylistyka budynku są dostosowane do otaczającej zabudowy i nie ulegają zmianie. Jedynymi nowymi elementami zewnętrznym jest lekka, przeszklona konstrukcja nadszybia, wychodząca około 200cm nad poziom attyki tarasu na 6 kondygnacji, niewidoczna z dziedzińców PKiN.
Forma architektoniczna i stylistyka wnętrz obiektu nie ulegają zasadniczej zmianie, zgodnie z ogólnymi zaleceniami konserwatorskimi. Kubatura nadszybia znajduje się na 6. kondygnacji naziemnej budynku PKiN- jego zewnętrzna część- przeszkolona o konstrukcji stalowej- znajduję poza obrysem budynku- na 6. kondygnacji budynku. Część wewnętrzna- murowana przekryta płytą żelbetową znajduje się w obrysie budynku na 6. kondygnacji, w pomieszczeniu 5.1.

- Dostosowanie formy budynku do krajobrazu i otaczającej zabudowy

Forma budynku nie podlega zmianom, jest ona dostosowana do krajobrazu i otaczającej zabudowy śródmieścia Warszawy. Gabaryty i wysokość budynku nawiązują do zabudowy wysokościowej śródmieścia i nie ulegają zmianie.

- Funkcja obiektu

Budynek użyteczności publicznej – Teatr Studio. Funkcja obiektu **nie ulega zmianie** .

2. Opis koncepcji przebudowy

Opracowanie zawiera projekt przebudowy następujących elementów budynku:

- ciągu komunikacji pionowej poprzez zainstalowanie w klatce schodowej nr 2 dźwigu osobowego o wymiarach kabiny dostosowanej dla osób niepełnosprawnych, dostosowanie klas drzwi pożarowych, oświetlenia awaryjnego, systemu oddymiania, na w/w klatce, do wymagań w zakresie ochrony przeciwpożarowej przedstawionych w Ekspertyzie Technicznej z października 2013r. autorstwa mgr inż. Pawła Jabłońskiego oraz mgr inż. Tadeusza Walendę.

- pomieszczenia technicznego nr 5.1 na 6. kondygnacji nadziemnej znajdującego się bezpośrednio nad klatką schodową nr 2. Zostanie w nim zlokalizowana wewnętrzna część nadszybia dźwigu osobowego.

- elewacji 6. kondygnacji poprzez instalację przeszklonej, zewnętrznej części nadszybia szybu dźwigowego.

- stropodachu na 6. kondygnacji poprzez wykonanie w nim otworów pod nadszybie oraz przejście instalacji nadciśnieniowej.

Wszelkie zmiany (w tym w zakresie ochrony p. poż.) ograniczają się do obszaru zakresu opracowania projektu wykonawczego oznaczonego na rysunkach.

2.1. Dźwig osobowy

Kluczowym zagadnieniem dla udostępnienia budynku dla osób niepełnosprawnych jest zaprojektowanie dźwigu osobowego o wymiarach kabiny minimum 100x140cm, szerokość drzwi wejściowych 90cm oraz zapewnieniu przestrzeni manewrowej przed windą – minimalna szerokość spocznika 160cm. Zainstalowanie windy znacząco podniesie walory funkcjonalne całego Teatru Studio.

Dźwig umieszczono w duszy klatki schodowej nr 2, winda łączy kondygnację podziemną i wszystkie kondygnacje nadziemne, czyli kondygnacje -1 (poziom -3,905); 1 (poziom ±0,00); 2 (poziom +3,88); 3 (poziom +7,78); 4 (poziom +12,005) 5 (poziom +15,905); 6 (poziom +18,70). Przystanki przewidziano na każdym piętrze, bez konieczności przesiadki.

W celu zainstalowania windy w duszy klatki schodowej nr 2 i w pomieszczeniu bezpośrednio nad klatką schodową na 6. kondygnacji nadziemnej , niezbędne jest wykonanie: podszybia na kondygnacji -1; przebicia stropu i dachu nad 5 kondygnacją nadziemną; przeszklonej-zewnętrznej części nadszybia windy, murowanej konstrukcji wewnętrznej nadszybia oraz usunięcie części balustrad w świetle wejść do windy.

Rozwiązanie wymaga podszybia ok. 110cm głębokości, które zlokalizowano na klatce schodowej nr 2 na kondygnacji podziemnej -1. Konstrukcyjnie przebicie w posadzce i warstwach podłogi na gruncie jest możliwe, z ominięciem biegu schodów.

Rozwiązanie wymaga nadszybia o wysokości ok. 275cm od poziomu ostatniego podestu windy na 6 kondygnacji nadziemnej- na poziomie Sceny „Malarnia". Nadszybie przeszklone wychodzące 216cm nad poziom attyki tarasu na 6 kondygnacji, niewidoczne z dziedzińców PKiN.
Kabina windy, ściany (tylna i boczne) szybu windowego przeszklone. Konstrukcja nośna szybu z profili stalowych. Zastosowane rozwiązania systemowe. Drzwi przystankowe wychylne otwierane automatycznie. Drzwi kabinowe otwierane automatycznie typu BUS.
Zastosowano dźwig hydrauliczny z maszynownią prefabrykowaną, wolnostojącą umieszczoną w klatce schodowej na kondygnacji -1.

Szyb windowy na kondygnacji -1, obudowany do wysokości 113cm płytami włókno-betonowymi o grubości 10mm, barwie naturalnej betonu, fakturze gładkiej.
Przeszklenie wewnętrzne szybu: bezpieczne, dwuwarstwowe, hartowane 6.6.2- zabarwione na niebiesko.
Przeszklenie zewnętrzne nadszybia- bezpieczne, dwuwarstwowe, hartowane 6.6.2- zabarwione na niebiesko z warstwą refleksyjną. Barwę szklenia zatwierdzić z projektantem na etapie doboru próbek.

Umiejscowienie windy pozwala na zachowanie biegów schodów w stanie nienaruszonym.

2.2. Pomieszczenie 5.1.

W celu skomunikowania przy pomocy dźwigu osobowego poziomu Sceny „Malarnia" zlokalizowanej na 6. kondygnacji nadziemnej konieczne jest doprowadzenie szybu windowego do pomieszczenia 5.1 znajdującego się bezpośrednio nad klatką schodową nr 2.

W ramach niniejszego opracowania przewiduje się wykonanie otworu w stropie nad kondygnacją 5. i poszerzenie oraz pogłębienie istniejącego otworu wentylacyjnego na kondygnacji 6. na ścianie zachodniej w pomieszczeniu technicznym 5.1.

W pomieszczeniu 5.1 zostanie wymurowana obudowa nadszybia przekryta płytą żelbetową. Nadszybie w tym pomieszczeniu będzie posiadało otwór na drzwi przystankowe.

Do czasu realizacji remontu pomieszczeń na 6. kondygnacji i udrożnienia przejścia z windy do sceny „Malarnia", otwór drzwi przystankowych na 6. kondygnacji zostanie tymczasowo zabudowany lekką ścianką z płyt GKF.

CZĘŚĆ II
PROJEKT ZAGOSPODAROWANIA DZIAŁKI

3. Projekt zagospodarowania działki nr ew. 24/35, obr. 50309

3.1. Lokalizacja inwestycji

Inwestycja zlokalizowana jest w budynku Pałacu Kultury i Nauki w Warszawie, w skrzydle północno wschodnim „Ż“ zajmowanym przez Teatr Studio, na działce o numerze ewidencyjnym 24/35, w obrębie 50309. Do budynku prowadzi podjazd utwardzony.

UWAGA: Lokalizacja dotyczy fragmentu działki zajmowanej przez PKiN, skrzydło „Ż“, będącej w użytkowaniu Teatru Studio. Projektowana przebudowa nie ma wpływu na istniejące zagospodarowanie działki. Istniejący stan zagospodarowania działki **nie ulega zmianie**.

3.2. Przedmiot inwestycji

Przedmiotem inwestycji jest przebudowa części pomieszczeń Teatru Studio, polegająca na instalacji dźwigu osobowego w duszy klatki schodowej nr 2.
Zakres opracowania obejmuje wyłącznie wybrane pomieszczenia znajdujące się w obrysie Teatru Studio.
Zakres opracowania nie dotyczy zagospodarowania terenu.

3.3. Istniejący stan zagospodarowania działki.

Budynek Teatru Studio posiada kompletne zagospodarowanie działki, w tym układ komunikacyjny, parkingi, tereny zieleni urządzonej oraz wszelkie niezbędne przyłącza instalacji zewnętrznych.
Zakres opracowania nie dotyczy zagospodarowania terenu.

3.4. Zakres zmian w zagospodarowaniu działki.

Bez zmian.
Nie przewiduje się zmian w zagospodarowaniu działki polegających na adaptacjach i rozbiórkach istniejących obiektów budowlanych ani na budowie nowych obiektów budowlanych. Wszystkie prace budowlne zawarte w niniejszym opracowaniu mają miejsce w istniejącym obrysie budynku Teatru Studio, a w przeważającej większości w jego wnętrzu.

3.5. Opis zmian w zagospodarowaniu działki.

Nie dotyczy.

3.6. Projektowane zagospodarowanie działki.

- Urządzenia budowlane związane z obiektem budowlanym

Bez zmian.
Działka jest wyposażona w niezbędne urządzenia budowlane związane z obiektem budowlanym, w tym przyłącza sieci zewnętrznych. W zagospodarowaniu terenu działki budowlanej w tym zakresie nie są projektowane żadne zmiany.

- Układ komunikacyjny

Bez zmian.
Działka posiada utwardzony dojazd z pasa drogowego drogi publicznej, w tym dojazd pożarowy, a także zewnętrzne miejsca parkingowe, w tym miejsca dla osób niepełnosprawnych. W zagospodarowaniu terenu działki budowlanej w tym zakresie nie są projektowane żadne zmiany.

- SIECI I URZĄDZENIA UZBROJENIA TERENU ZAPEWNIAJĄCE PRZECIWPOŻAROWE ZAOPATRZENIE W WODĘ

Bez zmian.
Działka posiada podłączenie do sieci i urządzeń uzbrojenia terenu zapewniających przeciwpożarowe zaopatrzenie w wodę. W zagospodarowaniu terenu działki budowlanej w tym zakresie nie są projektowane żadne zmiany.

- UKSZTAŁTOWANIE TERENU I ZIELENI

Bez zmian.
Działka posiada w pełni zagospodarowane ukształtowanie terenu. W zagospodarowaniu terenu działki budowlanej w tym zakresie nie są projektowane żadne zmiany.

Działka posiada w pełni zagospodarowane ukształtowanie zieleni. Prace budowlane nie powodują zmian w istniejącej szacie roślinnej. W zagospodarowaniu terenu działki budowlanej w tym zakresie nie są projektowane żadne zmiany.

W związku z brakiem ingerencji w istniejący stan zagospodarowania terenu, w tym w stan istniejącej szaty roślinnej oraz powierzchni utwardzonych, bilans powierzchni biologicznie czynnej **nie ulega zmianie**.

3.7. Zestawienie powierzchni poszczególnych części zagospodarowania działki.

Bez zmian.
Zestawienie powierzchni poszczególnych części zagospodarowania działki budowlanej, jak powierzchnia zabudowy projektowanych i adaptowanych obiektów budowlanych, powierzchhnia dróg, parkingów, placów i chodników, powierzchnia zieleni oraz innych cząści terenu niezbędnych do sprawdzenia zgodności z ustaleniami miejscowego planu zagospodarowania przestrzennego, **nie ulega zmianie.**

3.8. Dane informujące czy działka lub teren, na której jest projektowany obiekt budowlany są wpisane do rejestru zabytków oraz czy podlegają ochronie na podstawie ustaleń miejscowego planu zagospodarowania przestrzennego.

Obiekt budowlany - Pałac Kultury i Nauki, którego częścią jest Teatr Studio będący przedmiotem niniejszego opracowania, jest wpisany do rejestru zabytków, decyzją Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków z dnia 02.02.2007r., decyzją nr rej: A-735

3.9. Dane określające wpływ eksploatacji górniczej na teren zamierzenia budowlanego.

Nle dotyczy.
Teren zamierzenia budowlanego nie znajduje się w granicach terenu górniczego.

3.10. Informacje i dane o charakterze i cechach istniejących i przewidywanych zagrożeń dla środowiska oraz higieny i zdrowia użytkowników projektowanych obiektów budowlanych i ich otoczenia w zakresie zgodnym z przepisami odrębnymi.

NIe dotyczy.
Nie przewiduje się zmiany charakteru i cech istniejących zagrożeń dla środowiska oraz higieny i zdrowia użytkowników projektowanych obiektów budowlanych i ich otoczenia w zakresie zgodnym z przepisami odrębnymi.

3.11. Inne konieczne dane wynikające ze specyfiki, charakteru i stopnia skomplikowania obiektu budowlanego lub robót budowlanych.

Nie dotyczy.

CZĘŚĆ III
PROJEKT ARCHITEKTONICZNO-BUDOWLANY

4. Opis budowlano-architektoniczny

Prace budowlane związane z przebudową Teatru Studio dotyczą w głównej mierze wnętrza obiektu. Projekt ingeruje w elewację zewnętrzną Teatru Studio w bardzo ograniczonym zakresie na krótkim odcinku elewacji kondygnacji 6, cofniętej względem głównej płaszczyzny elewacji. Jedynym nowym elementem jest przeszklona konstrukcja fragmentu nadszybia. Z poziomu placów i ulic otaczających Teatr nadszybie jest niewidoczne, gdyż jest cofnięte od krawędzi tarasu o 3m i przesłonięte istniejącą attyką na kondygnacji +5 o wysokości 36cm.

4.1. Waloryzacja techniczna stanu istniejącego

Ogólny stan techniczny konstrukcji budynku (konstrukcje murowane i stalowe) jest dobry.
Stan wykończenia klatki schodowej, przylegających do niej pomieszczeń i korytarzy oraz pomieszczeń technicznych jest dobry.
Stan wykończenia elewacji budynku „Ż“ jest dobry.
UWAGA: W celu szczegółowej oceny stanu technicznego konstrukcji budynku została przeprowadzona wizja lokalna oraz miejscowe odkrywki elementów konstrukcji.

4.2. Prace budowlane na kolejnych kondygnacjach

W zakres prac związanych z przebudową, zawartych w opracowaniu wchodzą następujące pozycje, w rozbiciu na kolejne kondygnacje:

Kondygnacja -1
- Wykonanie podszybia dźwigu dla osób niepełnosprawnych,
- Zainstalowanie maszynowni dźwigu jako prefabrykowanej szafki zlokalizowanej pod biegiem schodów,
- Wykonanie kanału podposadzkowego Ø110mm łączącego maszynownie z szybem
- Wymiana drzwi stalowych, dwuskrzydłowych na drzwi EI60, nie ma potrzeby robić kopii drzwi oryginalnych
- Wykonanie obudów p. poż. przejść instalacyjnych przez ściany oddzielenia pożarowego w obrębie klatki schodowej nr 2, o klasie odporności ogniowej EI60, a w ścianach oddzielenia pożarowego EI120,
- Wykonanie oświetlenia ewakuacyjnego, w tym zasilania awaryjnego, w obrębie klatki schodowej nr 2,
- Sprawdzenie i uzupełnienie instalacji sygnalizacji pożaru, w tym czujek dymowych, o brakujące elementy wraz z wpięciem do systemu p.poż. Teatru oraz PKiN,
- W zakresie instalacji hydrantowej nie przewiduje się zmian – istniejące hydranty zostały dostosowane do obowiązujących przepisów w roku 2012,
- Zainstalowanie szybu i dźwigu dla osób niepełnosprawnych w duszy klatki schodowej nr 2,
- Wykonanie drzwi przystankowych w szybie dźwigu.

Kondygnacja 1
- Usunięcie materiałów łatwopalnych z posadzki klatki schodowej,
- Wykonanie obudów p. poż. przejść instalacyjnych przez ściany oddzielenia pożarowego w obrębie klatki schodowej nr 2, o klasie odporności ogniowej EI60, a w ścianach oddzielenia pożarowego EI120,
- Wykonanie oświetlenia ewakuacyjnego, w tym zasilania awaryjnego, w obrębie klatki schodowej nr 2,
- Sprawdzenie i uzupełnienie instalacji sygnalizacji pożaru, w tym czujek dymowych, o brakujące elementy wraz z wpięciem do systemu p.poż. Teatru oraz PKiN,
- W zakresie instalacji hydrantowej nie przewiduje się zmian – istniejące hydranty zostały dostosowane do obowiązujących przepisów w roku 2012,
- Zainstalowanie szybu i dźwigu dla osób niepełnosprawnych w duszy klatki schodowej nr 2,

- Wykonanie drzwi przystankowych w szybie dźwigu wraz z usunięciem odpowiedniego fragmentu balustrady,
- Wykonanie podestu międzypiętrowego łączącego szyb z kondygnacją budynku, wraz z usunięciem odpowiedniego fragmentu balustrady,
- Wymiana drzwi drewnianych, dwuskrzydłowych na drzwi EI30 o odpowiedniej szerokości ewakuacyjnej netto i kierunku otwierania zgodnym z kierunkiem ewakuacji,

Kondygnacja 2 / 3

- Wykonanie obudów p.poż. przejść instalacyjnych przez ściany oddzielenia pożarowego w obrębie klatki schodowej nr 2, o klasie odporności ogniowej EI60, a w ścianach oddzielenia pożarowego EI120,
- Wykonanie oświetlenia ewakuacyjnego, w tym zasilania awaryjnego, w obrębie klatki schodowej nr 2,
- Sprawdzenie i uzupełnienie instalacji sygnalizacji pożaru, w tym czujek dymowych, o brakujące elementy wraz z wpięciem do systemu p.poż. Teatru oraz PKiN,
- W zakresie instalacji hydrantowej nie przewiduje się zmian – istniejące hydranty zostały dostosowane do obowiązujących przepisów w roku 2012,
- Zainstalowanie szybu i dźwigu dla osób niepełnosprawnych w duszy klatki schodowej nr 2,
- Wykonanie drzwi przystankowych w szybie dźwigu,
- Wykonanie podestu międzypiętrowego łączącego szyb z kondygnacją budynku, wraz z usunięciem odpowiedniego fragmentu balustrady,
- Wymiana drzwi drewnianych, zabytkowych, dwuskrzydłowych na drzwi EI30 o odpowiedniej szerokości ewakuacyjnej netto.

Kondygnacja 4

- Wykonanie obudów p. poż. przejść instalacyjnych przez ściany oddzielenia pożarowego w obrębie klatki schodowej nr 2, o klasie odporności ogniowej EI60, a w ścianach oddzielenia pożarowego EI120,
- Wykonanie oświetlenia ewakuacyjnego, w tym zasilania awaryjnego, w obrębie klatki schodowej nr 2,
- Sprawdzenie i uzupełnienie instalacji sygnalizacji pożaru, w tym czujek dymowych, o brakujące elementy wraz z wpięciem do systemu p.poż. Teatru oraz PKiN,
- W zakresie instalacji hydrantowej nie przewiduje się zmian – istniejące hydranty zostały dostosowane do obowiązujących przepisów w roku 2012,
- Zainstalowanie szybu i dźwigu dla osób niepełnosprawnych w duszy klatki schodowej nr 2,
- Wykonanie drzwi przystankowych w szybie dźwigu,
- Wykonanie podestu międzypiętrowego łączącego szyb z kondygnacją budynku, wraz z usunięciem odpowiedniego fragmentu balustrady,
- Wymiana drzwi drewnianych, technicznych, zabytkowych na półpiętrze na drzwi EI60 (drzwi prowadzące poza budynek „Ż“, do łącznika z budynkiem głównym PKiN).
- Wymiana drzwi drewnianych, dwuskrzydłowych na drzwi EI30 o odpowiedniej szerokości ewakuacyjnej netto.

Kondygnacja 5 - techniczna, wysokość w świetle 2,00m

- Wykonanie otworu w stropodachu nad kondygnacją +5 pod szyb windowy, zastosowanie w stropodachu belek stalowych wymianowych wg wytyzcznych konstrukcji,
- Wykonanie otworu w stropodachu nad piątą kondygnacją pod kanał nawiewowy systemu instalacji nadciśnieniowej przeciwdziałającej zadymieniu klatki schodowej nr 2,
- Wykonanie obudów p. poż. przejść instalacyjnych przez ściany oddzielenia pożarowego w obrębie klatki schodowej nr 2, o klasie odporności ogniowej EI60, a w ścianach oddzielenia pożarowego EI120,
- Wykonanie oświetlenia ewakuacyjnego, w tym zasilania awaryjnego, w obrębie klatki schodowej nr 2,
- Sprawdzenie i uzupełnienie instalacji sygnalizacji pożaru, w tym czujek dymowych, o brakujące elementy wraz z wpięciem do systemu p.poż. Teatru oraz PKiN,
- W zakresie instalacji hydrantowej nie przewiduje się zmian – istniejące hydranty zostały dostosowane do obowiązujących przepisów w roku 2012,
- Zainstalowanie szybu i dźwigu dla osób niepełnosprawnych w duszy klatki schodowej nr 2,

- Wykonanie drzwi przystankowych w szybie dźwigu,
- Wykonanie podestu międzypiętrowego łączącego szyb z kondygnacją budynku wraz z usunięciem odpowiedniego fragmentu balustrady,
- Wymiana drzwi technicznych, jednoskrzydłowych na drzwi EI60 (drzwi prowadzące poza budynek „Ż“, do łącznika z budynkiem głównym PKiN).
- Wymiana drzwi jednoskrzydłowych, technicznych na drzwi EI30 o odpowiedniej szerokości ewakuacyjnej netto, nie ma potrzeby robić kopii drzwi oryginalnych.

Kondygnacja 6

- Wykonanie nadszybia dźwigu dla osób niepełnosprawnych: wewnątrz budynku nadszybie w konstrukcji murowanej przekrytej płytą żelbetową; na zewnątrz budynku na tarasie 6 kondygnacji nadszybie w konstrukcji szkieletowej stalowej przeszklonej, przy styku nadszybia z istniejącą wylewką na stropodachu zastosować klin z chudego betonu odprowadzający wodę spod kołnierza nadszybia (dylatacje uszczelnić rozwiązaniem systemowym),
- Zainstalowanie dźwigu dla osób niepełnosprawnych w wykonanym nadszybiu,
- Wykonanie drzwi przystankowych w nadszybiu dźwigu w pomieszczeniu nr 5.1 - Pomieszczenie Techniczne i zabudowa otworu drzwiowego w nadszybiu tymczasową ścianką z płyt GKF o odporności ogniowej REI 60.
- Wykonanie zasilania elektroenergetycznego systemu instalacji nadciśnieniowej,
- Zainstalowanie zewnętrznego urządzenia systemu instalacji nadciśnieniowej,
- Wykonanie systemu instalacji nadciśnieniowej przeciwdziałającej zadymieniu klatki schodowej nr 2, z urządzeniem ustawionym na kondygnacji +6,
- Wykonanie sterowania systemu instalacji nadciśnieniowej przeciwdziałającej zadymieniu klatki schodowej nr 2 (z możliwością ręcznego wysterowania, do czasu kompleksowej przebudowy instalacji przeciwpożarowych Teatru Studio),
- Wykonanie i wykończenie budowlane przebicia w stropodachu klatki schodowej nr 2 w celu doprowadzenia kanału nawiewowego z urządzenia nadciśnieniowego do klatki schodowej,
- Zaizolowanie dachu w rejonie przebić, poprzez wykonanie systemowego połączenia izolacji przeciwwodnej w technologii zastosowanej w warstwach dachowych istniejących,
- Wykonanie obudów p. poż. przejść instalacyjnych przez ściany oddzielenia pożarowego w obrębie klatki schodowej nr 2, o klasie odporności ogniowej EI60, a w ścianach oddzielenia pożarowego EI120,
- Wykonanie podestu międzypiętrowego łączącego szyb z kondygnacją budynku,
- Wykonanie wentylacji grawitacyjnej szybu.

Uwagi:
- Wszystkie opisane drzwi na wszystkich kondygnacjach są drzwiami wewnętrznymi,
- Wszystkie drzwi p.poż. wyposażyć w samozamykacze,
- Nie zachodzi potrzeba korekty odwodnienia liniowego tarasu na kondygnacji 6, ani zmiana istniejących spadków stropodachu.

4.3. Przegrody budowlane

Ściany zewnętrzne

Projektowane ściany nadszybia w lekkiej konstrukcji stalowej szkieletowej wypełnione szkłem bezpiecznym. Na wysokość 42cm od poziomu ostatniej warstwy wierzchniej stropodachu wykonać obróbkę blacharską. Dylatacje pomiędzy szybem dźwigowym, a stropodachem wypełnić wg rozwiązania systemowego.

Ściany wewnętrzne

- Projektowane ściany podszybia żelbetowe, zabezpieczone przeciwwilgociowo.
- Ściany wewnętrzne nadszybia murowane z cegły pełnej gr. 25cm.
- Otwór drzwi przystankowych w nadszybiu w pomieszczeniu 5.1 zabudowany tymczasową ścianką z płyt GKF na podkonstrukcji z profili systemowych gr. 75mm.

Stropy, posadzki

- Nie przewiduje się wykonywania nowych stropów na kondygnacjach użytkowych.
- Istniejące posadzki klatki schodowej nr 2 nie ulegają zmianie.
- Dodatkowe podesty przy drzwiach przystankowych windy wyrównujące nierówności spoczników wykonać w konstrukcji stalowej.

Schody

Istniejące biegi klatki schodowej nr 2 nie ulegają zmianie.

Stropodach, nadszybie, otwór pod kanał nawiewowy

- W istniejącym stropodachu nad klatką schodową nr 2 zostanie w określonym miejscu wykonany otwór w celu zainstalowania dźwigu dla osób niepełnosprawnych.
- W istniejącym stropodachu zostanie w określonym miejscu wykonany otwór pod kanał nawiewowy systemu instalacji nadciśnieniowej przeciwdziałającej zadymieniu klatki schodowej,
W związku z tym wymianie ulegnie część pokrycia dachowego w strefie objętej pracami.
- Zewnętrzna część nadszybia windy przekryta szkłem bezpiecznym, hartowanym 6.6.2- zabarwionym na niebiesko z z warstwą refleksyjną.
- Urządzenie nawiewowe połączone z klatką schodową kanałem o klasie odporności ogniowej EI 120. Przejścia kanału przez przegrody także zabezpieczyć do klasy odporności ogniowej EI 120.

UWAGA: Rozmieszczenie nadszybia i systemu instalacji nadciśnieniowej nie zmienia ogólnego sposobu odprowadzenia wody z dachu. Koryto odwadniające i wpusty pozostaną w swoim obecnym położeniu. Należy zastosować kliny w warstwie wylewki przy attyce wykańczającej otwór kanału instalacji nadciśnieniowej, co zapobiegnie gromadzeniu się wody w tym miejscu.

4.4. Wykończenie pomieszczeń

Klatka schodowa nr 2

- Posadzka wykończona parkietem.
- Ściany tynkowane i malowane bez zmian.
- Sufit podwieszany istniejący
- Drzwi drewniane pełne i przeszklone o szerokości w świetle przejścia 90cm lub więcej i wysokości w świetle przejścia minimum 200cm, o wysokiej izolacyjności akustycznej oraz odpowiedniej odporności i izolacyjności pożarowej EI30, EI60.
- Dodatkowe podesty przy drzwiach przystankowych windy wykończyć tak aby stanowiły przedłużenie istniejących spoczników klatki schodowej.Przekrycie podestu parkietem w kolorze jak posadzka istniejąca w układzie i gabarytach będących kontynuacją istniejącej posadzki. Całość przestrzeni wewnętrznej (podpodłogowej) podestu wypełniona szczelnie wełną mineralną (utworzenie podłogi pełnej). Wykończenie spodu podestu jak istniejące spody spoczników.

Szyb windowy w duszy klatki schodowej nr 2

Szyb windowy w konstrukcji lekkiej szkieletowej z profili stalowych malowany na półmat koloru RAL 7040 „Fenstergrau“, przeszklony
Parametry konstrukcji szybu zapewniające odpowiednią nośność oraz odpowiednie parametry izolacyjności akustycznej. Podszybie o głębokości 110cm, nadszybie o wysokości 275cm od poziomu podłogi najwyżej położonego przystanku. Szyb z wentylacją grawitacyjną.
Dźwig hydrauliczny co zminimalizuje ilość przenoszących się drgań na konstrukcję budynku.
Posadzka podszybia wykończona wylewką betonową samopoziomującą, oraz zmywalną powłoką malarską. Ściany tynkowane, wykończone zmywalną powłoką malarską wysokiej jakości.
Wnętrze szybu windowego wykończone w estetyczny i trwały sposób zapewniający łatwość jego utrzymania w czystości ze względu na przeszklone ściany, które dają stały wgląd do jego wnętrza.

Pomieszczenie Techniczne nr 5.1

Pomieszczenie 5.1 zostanie wykończone w trakcie przyszłego remontu, wg oddzielnego opracowania.

4.5. Stolarka okienna i drzwiowa

Stolarka okienna zewnętrzna
Nie dotyczy - brak zmian w stolarce okiennej zewnętrznej

Stolarka okienna wewnętrzna
Nie dotyczy - brak zmian w stolarce okiennej wewnętrznej

Stolarka drzwiowa zewnętrzna
Nie dotyczy - brak zmian w stolarce drzwiowej zewnętrznej

Stolarka drzwiowa wewnętrzna
Na klatce schodowej nr 2 na kondygnacjach 1-6 zostaną zainstalowane drzwi drewniane pełne i przeszklone (odpowiednio do oryginałów) o wymaganej szerokości użytkowej oraz odpowiednich parametrach odporności ogniowej (EI30 i EI60) i izolacyjności akustycznej. Drzwi na 1. kondygnacji o kierunku otwierania zgodnym z kierunkiem ewakuacji- na zewnątrz.

Nowo projektowane drzwi zostaną wykonane z płyty wiórowej o powierzchni skrzydła wykończonej fornirem naturalnym, na wzór drzwi istniejących, zgodnie z zaleceniami konserwatorskimi.
Demontowane drzwi zostaną zdeponowane w teatrze-posłużą jako wzór stylistyczny do wykonania drzwi na wymianę. Ich klamki i zamki, zdemontowane, poddane renowacji i osadzone w nowej stolarce.
Wszystkie drzwi, oprócz technicznych na kondygnacji -1 oraz technicznych prowadzących do korytarza na kondygancji +5, wykonać jako kopię drzwi oryginalnych.
Na klatce schod. nr 2 na kond. -1 zostaną zainst. drzwi stalowe pełne o wymaganej szerokości użytkowej oraz parametrach odporności ogniowej EI60 i izolacyjności akustycznej, z zamkiem rewersyjnym z syst. kontroli dostępu, z zamont. na ścianie przyciskami awaryjnego otwarcia drzwi np APWK f-my Yotogi lub podobne.
Drzwi techniczne na kondygnacji +5- zwykłe, przeciwpożarowe EI30.
Drzwi pożarowe zostaną wyposażone w samozamykacze.
UWAGA: Rozwiązanie jako bardzo nietypowe wymaga szczegółowego opracowania projektowego oraz precyzji wykonania przez wyspecjalizowanego wykonawcę.

4.6. Usunięcie i utylizacja materiału rozbiórkowego

Materiały uzyskane z rozbiórek lub porządkowania placu budowy (oprócz materiałów przeznaczonych do ponownego wykorzystania, wbudowania) stają się własnością Wykonawcy i zostaną usunięte w miarę postępu robót. Wykonawca zagwarantuje, że wszystkie dodatkowe materiały i produkty odpadowe uzyskane z rozbiórek oraz porządkowania placu budowy są usuwane do zakładu gospodarki odpadami upoważnionego do ich przyjęcia zgodnie z odpowiednimi wymaganiami ustawowymi i, jeżeli to będzie wymagane przez Inspektora nadzoru, przedstawi pisemne potwierdzenie o tej treści.
Wykonawca zezwoli na wywóz materiału rozbiórkowego wyłącznie odpowiednio wykwalifikowanym przewoźnikom i uzyska od tych przewoźników pisemne potwierdzenie dotyczące lokalizacji ich miejsc składowania.
Tam, gdzie występują materiały skażone i produkty odpadowe pochodzące z wyburzenia (np. zawierające azbest), powinny one zostać usunięte i zutylizowane w sposób wskazany przez Inspektora nadzoru, zgodnie z odpowiednimi procedurami i normami dotyczącymi usuwania azbestu. W przypadku usuwania azbestu prace powinny być wykonywane przez wyspecjalizowaną firmę posiadającą odpowiednie uprawnienia i certyfikaty.

5. Opis budowlano-konstrukcyjny

5.1. Materiały wyjściowe

Materiały wyjściowe do projektowania stanowią:

- założenia funkcjonalno użytkowe,
- uzgodnienia z Zamawiającym,
- fizyczna możliwość przeprowadzenia prac,

- obowiązujace przepisy Prawa Budowlanego,
- wizja lokalna w pomieszczeniach podlegających przebudowie,
- inwentaryzacja budowlana klatki schodowej nr 2 Teatru Studio w PKiN w Warszawie w skrzydle „Ż“
- odkrywki budowlane wykonane przez pracownika Teatru,
- archiwalna dokumentacja budowlana,
- wytyczne ochrony przeciwpożarowej zawarte w „Ekspertyzie Technicznej z zakresu ochrony przeciwpożarowej, Pałac Kultury i Nauki część Ż Mała Scena Teatru Studio, Warszawa pl. Defilad 1“ z października 2013r.,
- uzgodnienia z rzeczoznawcą do spraw ochrony przeciwpożarowej,
- uzgodnienia z rzeczoznawcą BHP i Sanepid,
- zalecenia Konserwatora Zabytków.

5.2. Założenia

Jako podstawę do obliczeń oraz wymiarowania elementów konstrukcyjnych przyjęto informacje zawarte w archiwalnej dokumentacji budowlanej, po zweryfikowaniu ich na podstawie wizji lokalnej i analizy wykonanych odkrywek.

W trakcie przeprowadzania prac budowlanych mogą ujawnić się jednak niemożliwe do wcześniejszego przewidzenia uwarunkowania konstrukcyjno budowlane. Zostaną rozwiązane doraźnie na zasadzie nadzoru autorskiego.

5.3. Wizje lokalne

Podczas sporządzania dokumentacji projektowej, od października do grudnia 2015 roku, odbyły się liczne wizje lokalne służące ocenie stanu technicznego elementów budowlanych, weryfikacji informacji zawartych w dokumentacji archiwalnej oraz ocenie możliwości zrealizowania rozpatrywanych koncepcji.

5.4. Ogólna struktura konstrukcyjna obiektu i zastosowane schematy konstrukcyjne (statyczne)

Budynek Teatru Studio wykonany jest w konstrukcji mieszanej: ściany nośne murowane z cegły pełnej, stropy i dachy w konstrukcji stalowej z wypełnieniami kształtkami prefabrykowanymi betonowymi. Elementy stalowe w otulinie betonowej grubości ok. 5cm. Elementy dachu zabezpieczone są sufitem podwieszanym- obrzutką cementową na siatce stalowej.

Zastosowano standardowe schematy konstrukcyjne (statyczne). Szczegółowe opracowanie i obliczenia statyczne w projekcie konstrukcji.

5.5. Ocena techniczna stanu istniejącego (dla części objętej opracowaniem w budynku Ż)

Ogólny stan techniczny elementów konstrukcyjnych budynku (konstrukcje murowane i stalowe) jest dość dobry. Ściany kondygnacji podziemnej nie są zawilgocone, a konstrukcje stalowe są zazwyczaj odpowiednio zabezpieczone.

5.6. Rozwiązania konstrukcyjno-materiałowe podstawowych elementów konstrukcji obiektu

Belki nadprożowe - otwory w ścianach

W związku z dobudową nadszybia na 6 kondygnacji, konieczne jest poszerzenie i pogłębienie istniejącego otworu wyrzutni powietrza. Nad otworem zostanie wykonane nadproże żelbetowe o odpowiedniej rozpiętości i nośności.

Przebicia w stropach

Przebicia dotyczą wykonania otworów w pionie projektowanego szybu windowego w stropodachu nad 5 kondygnacją w obszarze klatki schodowej nr 2.

Przebicie pod szyb windowy zostanie wykonane w stropie i dachu z użyciem stalowych belek wymianowych zabezpieczonych antykorozyjnie i przeciwpożarowo.

Przebicie pod kanał doprowadzający powietrze z urządzenia nadciśnieniowego zostanie wykonane w stropie i dachu w polu stanowiącym wypełnienie, tam gdzie nie są zlokalizowane stalowe elementy nośne.

Konstrukcja szybu windowego

Szyb windowy wykonany w lekkiej konstrukcji stalowej, z profili stalowych zamkniętych, stanowiących szkielet oraz belek poprzecznych stanowiących stężenia oraz miejsce mocowania mechanizmu napędowego dźwigu. Przekroje profili i rozmieszczenie stężeń należy skoordynować z dostawcą wybranego typu windy.

Wypełnienie przestrzeni między elementami stalowymi taflami szkła bezpiecznego, hartowanego 6.6.2 – tylna i boczne ściany szybu windowego przeszklone. Mocowanie szkła zapewniające stabilność i bezpieczeństwo użytkowania.

Dolna część szybu windowego na poziomie kondygnacji -1, stanowiąca podszybie, żelbetowa grubości 24cm, posadowiona na fundamencie płytowym. Wierzch płyty żelbetowej stanowiącej dno szybu windy zagłebiony ok 110cm względem posadzki kondygnacji -1. Rzędną dna szybu należy skoordynować z dostawcą wybranego typu windy.

Nadszybie dźwigu: wewnątrz budynku nadszybie w konstrukcji murowanej z cegły pełnej, przekryte płytką żelbetową. W ścianie otwór do pomieszczenia 5.1 dla drzwi przystankowych; na zewnątrz budynku na tarasie 6 kondygnacji nadszybie w lekkiej konstrukcji szkieletowej, stalowej będącej kontynuacją szybu, belki stalowe nadszybia dostosowane do instalacji na nich haków montażowych dla dźwigu osobowego.

Podesty przed drzwiami przystankowymi windy

Na spocznikach klatki schodowej nr 2 na kondygnacjach 2,3,4,5 z powodu różnych wymiarów tych spoczników, konieczne jest zastosowanie podestów przed drzwiami przystankowymi.
Podesty w konstrukcji stalowej wyrównujące różnice głębokości spoczników. Wymiary podestów dostosować indywidualnie na każdej kondygnacji po zainstalowaniu szybu windowego. Podest o wysokości ok. 20cm, o stalowych elementach konstrukcji zabezpieczonych antykorozyjnie i przeciwpożarowo. Wykończenie podestu parkietem. Całość przestrzeni wewnętrznej (podpodłogowej) podestu wypełniona szczelnie wełną mineralną (utworzenie podłogi pełnej).

Konstrukcje pozostałe

Pozostałe konstrukcje, nie możliwe do przewidzenia na etapie sporządzania projektu budowlanego, których konieczność wykonania może ujawnić się w trakcie prowadzenia prac budowlanych, zostaną wykonane w technologii stalowej z odpowiednim zabezpieczeniem antykorozyjnym oraz przeciwpożarowym elementów.

5.7. Kategoria geotechniczna obiektu budowlanego, warunki i sposób jego posadowienia oraz zabezpieczenia przed wpływami eksploatacji górniczej

Warunki i sposób posadowienia budynku nie ulegają zmianie. Projektowana przebudowa nie ma istotnego wpływu na statykę budynku, z tego powodu nie jest celowe wykonywanie badań gruntowych. Obiekt należy do trzeciej kategorii geotechnicznej (obiekt zabytkowy, monumentalny). Stan posadowienia obiektu jest dobry.

6. Opis budowlano-instalacyjny

Budynek Teatru Studio wyposażony jest we wszystkie niezbędne do prawidłowego funkcjonowania instalacje wewnętrzne oraz przyłącza zewnętrzne.

W ramach przebudowy obiektu istniejące instalacje wewnętrzne i zewnętrzne, występujące wyłącznie w obrębie przeprowadzanych prac, zostaną zmodernizowane w celu ich dostosowania do rozwiązań zastosowanych w projekcie. Zakres prac instalacyjnych zostanie ograniczony do niezbędnego minimum wynikającego z uwarunkowań funkcjonalno-użytkowych.

Przyłącza zewnętrzne nie podlegają przebudowie.

6.1. Instalacje budowlane istniejące

Budynek jest w chwili obecnej wyposażony we wszystkie niezbędne instalacje, w tym w:

- instalację wody zimnej,
- instalację ciepłej wody użytkowej,
- instalację kanalizacji sanitarnej,
- instalację kanalizacji deszczowej,
- instalację centralnego ogrzewania,
- instalację wentylacji mechanicznej,
- instalację elektryczną,
- instalację teletechniczną,
- instalację hydrantową,
- instalację sygnalizacji pożaru,
- instalację odgromową,
- instalacje teatralne,
- inne instalacje specjalistyczne.

6.2. Instalacje zewnętrzne projektowane

W ramach przebudowy na tarasie 6 kondygnacji zostanie zainstalowane urządzenie instalacji różnicującej ciśnienie, zapobiegającej zadymieniu klatki schodowej wraz z kanałem doprowadzającym powietrze do klatki schodowej. Kanał instalacyjny zabezpieczony do klasy odporności ogniowej EI 120.

6.3. Instalacje wewnętrzne projektowane

- Instalacje pożarowe

Zgodnie z zapisami zawartymi w Ekspertyzie Technicznej z zakresu ochrony przeciwpożarowej z października 2013r. budynek teatru będzie wyposażony w **Systemem Sygnalizacji Pożaru** (SSP).
Klatka schodowa nr 2 będzie wyposażona w **oświetlenie awaryjne i kierunkowe ewakuacyjne** z podtrzymywaniem świecenia przez co najmniej 2 godziny.
Brak jest podstaw prawnych do postawienia wymogu instalowania instalacji **Dźwiękowego Systemu Ostrzegawczego** (DSO).

Klatka schodowa zostanie wyposażona w system napowietrzający, zapobiegający zadymianiu drogi ewakuacyjnej. Urządzenie systemu różnicowania ciśnienia o wydajności 47000m^3 zostanie zlokalizowane na kondygnacji +6, na zewnątrz budynku. Kanał doprowadzający powietrze od urządzenia do klatki schodowej poprowadzić wg. rysunków. Kanał wewnątrz budynku wykonać w klasie odporności EIS120. Przejścia kanału przez strop i ścianę zabezpieczyć przeciwpożarowo.

6.4. Sposób powiązania instalacji obiektu budowlanego sieciami zewnętrznymi wraz z punktami pomiarowymi

Sposób powiązania instalacji obiektu budowlanego z sieciami zewnętrznymi wraz z punktami pomiarowymi **nie ulega zmianie**.

6.5. Rozwiązania i sposób funkcjonowania zasadniczych urządzeń instalacji technicznych

Rozwiązania i sposób funkcjonowania zasadniczych urządzeń instalacji technicznych w budynku **nie ulegają zmianie**.

6.6. Charakterystyka energetyczna obiektu budowlanego

Przyjęte w projekcie rozwiązania budowlane i instalacyjne spełniają wymagania dotyczące oszczędności energii zawarte w przepisach techniczno-budowlanych.

W obiekcie jedyną nową przegrodą budowlaną zewnętrzną będzie stanowiła konstrukcja części nadszybia przekryta szczelnie szybami warstwowymi. Do wentylacji pomieszczeń podlegających przebudowie zostanie wykorzystana istniejąca instalacja wentylacji mechanicznej, a do ogrzewania istniejąca instalacja centralnego ogrzewania. Zainstalowane urządzenie napowietrzające klatki schodowej nr 2 uruchamiane jest wyłącznie w przypadku powstania pożaru. W związku z powyższym zapotrzebowanie budynku na ciepło do ogrzewania w okresie zimowym nie ulegnie zmianie.

6.7. Dane techniczne obiektu budowlanego charakteryzujące wpływ obiektu budowlanego na środowisko i jego wykorzystywanie oraz na zdrowie ludzi i obiekty sąsiednie

a) Zapotrzebowania i jakości wody oraz ilości, jakości i sposobu odprowadzania ścieków

W wyniku realizacji projektowanej przebudowy obiektu budowlanego w zakresie drogi ewakuacyjnej z Małej Sceny, zapotrzebowanie na wodę do celów sanitarno-bytowych **nie ulega zmianie**. Zapotrzebowanie zostanie zaspokojone z istniejącego przyłącza wody. Jakość wody jest odpowiednia i gwarantowana przez dostawcę.

W wyniku realizacji projektowanej przebudowy obiektu budowlanego, ilość ścieków sanitarno-bytowych **nie ulega zmianie**. Ścieki zostaną odprowadzone do kanalizacji za pośrednictwem istniejącego przyłącza.

Wody opadowe.
W wyniku realizacji projektowanej przebudowy obiektu budowlanego, ilość wody deszczowej odprowadzanej z dachu budynku **nie ulega zmianie** (powierzchnia dachu nie ulega zmianie). Wody opadowe zostaną odprowadzone do kanalizacji za pośrednictwem istniejącego przyłącza.

b) emisji zanieczyszczeń gazowych, w tym zapachów, pyłowych i płynnych

Realizacja projektowanej przebudowy obiektu budowlanego **nie spowoduje** emisji zanieczyszczeń gazowych, w tym zapachów, pyłowych i płynnych.

c) rodzaju i ilości wytwarzanych odpadów

W wyniku realizacji projektowanej przebudowy obiektu budowlanego, ilość wytwarzanych odpadów (odpady komunalne) **nie ulega zmianie**. Odpady są segregowane, a następnie wywożone z obiektu przez wyspecjalizowaną firmę.

d) właściwości akustycznych oraz emisji drgań, a także promieniowania, w szczególności jonizującego, pola elektromagnetycznego i innych zakłóceń

Realizacja projektowanej przebudowy w oparciu o technologię dźwigu hydraulicznego zminimalizuje emisję drgań oraz wibracji, a także promieniowania, w szczególności jonizującego, pola elektromagnetycznego i innych zakłóceń.

e) wpływu obiektu budowlanego na istniejący drzewostan, powierzchnię ziemi, w tym glebę, wody powierzchniowe i podziemne

Przyjęte w projekcie rozwiązania przestrzenne, funkcjonalne i techniczne **ograniczają** wpływ obiektu na środowisko przyrodnicze, zdrowie ludzi i inne obiekty budowlane poprzez zastosowanie nowoczesnych i energooszczędnych rozwiązań oraz wysokiej jakości materiałów i technologii budowlanych.

6.8. Analiza możliwości racjonalnego wykorzystania, o ile są dostępne techniczne, środowiskowe i ekonomiczne możliwości, wysokoefektywnych systemów alternatywnych zaopatrzenia w energię i ciepło

Z uwagi na uwarunkowania budowlane i instalacyjne w istniejącym budynku będącym przedmiotem niniejszego opracowania, nie ma możliwości zmiany funkcjonującego w obiekcie systemu zaopatrzenia w energię i ciepło, w tym pod względem jego efektywności.

7. Wymagania ochrony konserwatorskiej

Budynek Pałacu Kultury i Nauki w Warszawie, w tym jego skrzydło północno-wschodnie „Ż“, w którym mieści się Teatr Studio, znajduje się pod opieką Konserwatora Zabytków. Budynek został wpisany do rejestru zabytków decyzją nr rej A-735 z dnia 02.02.2007 r. W związku z powyższym wszelkie prace związane z przebudową wymagają odpowiednich uzgodnień i zaleceń.

Zakres zaleceń konserwatora do projektu
Zalecenia do projektu dostosowania traktu publiczności dla potrzeb osób niepełnosprawnych przez Stołecznego Konserwatora Zabytków zostały uzyskane w dniu 16 grudnia 2015 r. na wniosek wystosowany przez Dyrektora Naczelnego i Artystycznego Teatru Studio im. St. I. Witkiewicza, z dnia 29.11.2015 r.

Zalecenia konserwatorskie
Zalecenia konserwatorskie zostały zawarte w opinii Stołecznego Konserwatora Zabytków – pismo nr KZ-IAU.4120.3224.2015.JBO z dnia 16.12.2015 r.
Prace związane z przebudową zostaną wykonane z uwzględnieniem zawartych tam zaleceń.

Założenia architektoniczne przyjęte w projekcie budowlanym
- przebicie otworów w stropie wraz z wykonaniem wzmacniającej konstrukcji oraz umieszczenie w nich szybu dźwigowego oraz elementów instalacji przeciwdziałającej zadymieniu klatki schodowej,

- wymiana istniejącej stolarki drzwiowej, w tym zabytkowej, oraz zamontowanie w to miejsce nowej stolarki drzwiowej spełniającej wymagania ochrony przeciwpożarowej, wg wytycznych ekspertyzy p.poż. Z października 2013r. autorstwa mgr inż. Pawła Jabłońskiego, mgr inż. Tadeusza Walendę.

- zainstalowanie zewnętrznego urządzenia systemu instalacji nadciśnieniowej ustawionego na dachu, z zastosowaniem odpowiedniej podkonstrukcji i izolacji,

- zachowanie klimatu i estetyki wnętrz, z odtworzeniem elementów wystroju uszkodzonych przy pracach związanych z przebudową,

- przy wszelkich działaniach zaleca się ograniczenie ingerencji w tkankę zabytkową, a niezbędne działania i rozwiązania materiałowo-techniczne powinny harmonizować z oryginalną substancją architektoniczną i charakteryzować się wysoką jakością oraz jednoznacznie współczesnym charakterem, nie stanowiąc jednak zbyt agresywnych i dominujących elementów.

8. Sposób zapewnienia warunków niezbędnych do korzystania z obiektu przez osoby niepełnosprawne, w szczególności poruszające się na wózkach inwalidzkich

Kwestia dostępności obiektu dla osób niepełnosprawnych, w szczególności poruszających się na wózkach inwalidzkich, nie jest przedmiotem niniejszego opracowania. Temat ten wymaga podejścia kompleksowego w kontekście całego obiektu Teatru Studio. Zakres opracowania niniejszego projektu, wynikający ze zlecenia Inwestora, ogranicza się do klatki schodowej nr 2.
Dla potrzeb osób niepełnosprawnych zostaną dostosowane części budynku objęte zakresem opracowania niniejszego projektu:

- ciąg komunikacji pionowej poprzez zainstalowanie w klatce schodowej dźwigu osobowego o wymiarach kabiny dostosowanych dla osób niepełnosprawnych,

- otwory drzwiowe poprzez zastosowanie drzwi o wymiarach umożliwiających swobodne poruszanie się osoby niepełnosprawnej na wózku inwalidzkim, nie mniejsze niż 90cm w świetle przejścia.

9. Opis BHP i SANEPID

9.1. Poprawa walorów użytkowych

Projekt przebudowy budynku w znaczący sposób poprawia walory użytkowe modernizowanych części obiektu. Wszelkie zmiany i udogodnienia są przeprowadzane w ramach zabytkowej struktury, wpisanej do Rejestru Zabytków, co bardzo ogranicza możliwości przebudowy. Wszelkie zmiany projektowe musiały zostać wykonane w zgodzie z zaleceniami Konserwatora Zabytków.

9.2. Wysokość pomieszczeń

Bez zmian.

9.3. Wentylacja pomieszczeń

Wszystkie przebudowywane pomieszczenia w budynku są wentylowane pośrednio poprzez wentylację mechaniczną z sąsiednich pomieszczeń, zapewniającą odpowiednią ilość wymian powietrza.
Projektowany szyb dźwigowy zostanie zwentylowany poprzez zastosowanie kratki wentylacyjnej w nadszybiu dźwigu.

9.4. Doświetlenie światłem dziennym

Projekt przebudowy nie obejmuje pomieszczeń przeznaczonych na stały pobyt ludzi. W związku z powyższym pomieszczenia te nie wymagają doświetlenia światłem dziennym.

9.5. Zaplecze sanitarne dla pracowników Teatru Studio

W budynku znajduje się wydzielone zaplecze socjalne i sanitarne dla pracowników Teatru Studio. Znajduje się poza zakresem opracownia niniejszego projektu.

9.6. Dźwig osobowy

Zastosowano dźwig osobowy dostosowany do przewozu osób niepełnosprawnych, o wymiarach wewnętrznych kabiny 100x140cm. Przed dźwigiem osobowym na każdej kondygnacji znajduje się spocznik o szerokości minimum 160cm netto (odległość jest mierzona pomiędzy licem zewnętrznym drzwi windy po ich zamknięciu, a przeciwległą ścianą).
Uwaga: Projektowany dźwig zgodny z normą dźwigową: PN-EN 81-70, a także PN-EN81-2:2002 i PN-EN 81-28: 2004 oraz z dyrektywą dźwigową 95/16/WE.

9.7. Balustrady

W przebudowywanej części budynku istnieją balustrady wewnętrzne, w tym kute balustrady na klatkach schodowych, z drewnianym pochwytem. Wysokość istniejących balustrad jest mniejsza niż 110cm, lecz ze względu na zabytkowy charakter nie jest możliwa ich wymiana ani podwyższenie ze względów ochrony konserwatorskiej. Odcinki balustrad w świetle wejść do windy

UWAGA: Dostosowanie istniejących balustrad do obecnie obowiązujących przepisów Prawa Budowlanego **nie jest** przedmiotem niniejszego opracowania.

9.8. Wymiary drzwi

Wszystkie nowo projektowane drzwi wewnętrzne posiadają normatywne wymiary: szerokość w świetle przejścia co najmniej 90cm, oraz wysokość w świetle przejścia co najmniej 200cm. Wyjątek stanowią drzwi techniczne nie przeznaczone do ogólnego użytku i nie będące drzwiami na drodze ewakuacyjnej. Zastosowanie drzwi o mniejszych wymiarach wynika z konieczności wpasowania się w istniejące otwory zabytkowej tkanki budynku.

10. Opis ochrony przeciwpożarowej

10.1. Zakres i przedmiot opracowania

Na podstawie „EKSPERTYZY TECHNICZNEJ Z ZAKRESU OCHRONY PRZECIWPOŻAROWEJ Pałac Kultury i Nauki część Ż Mała Scena Teatru Studio Warszawa pl. Defilad 1" z października 2013r., autorstwa mgr inż. Pawła Jabłońskiego oraz mgr inż. Tadeusza Walendy, o której mowa poniżej, w ramach przeprowadzanej przebudowy służącej przystosowaniu Traktu Publiczności Teatru Studio dla potrzeb osób niepełnosprawnych, projekt został uzgodniony z rzeczoznawcą p.poż. i dostosowany w zakresie ochrony przeciwpożarowej do wymagań zawartych w Ekspertyzie.

Zakres niniejszego opracowania dotyczy wnętrz wybranych części Teatru Studio, w tym w szczególności dostępu dla osób niepełnosprawnych, oraz fragmentu tarasu na kondygnacji 6, gdzie zostanie dobudowane nadszybie.

Klatka schodowa zostanie wyposażona w systém napowietrzający, zapobiegający zadymianiu drogi ewakuacyjnej. Urządzenie systemu różnicowania ciśnienia o wydajności 47000m^3 zostanie zlokalizowane na kondygnacji +6, na zewnątrz budynku. Kanał doprowadzający powierze od urządzenia do klatki schodowej, oraz jego przebicia przez ściany, zabezpieczyć do klasy odporności EI 120.

UWAGA: Projektant nie ingeruje w drogi ewakuacyjne w budynku.

UWAGA: Dostosowanie budynku „Ż" PKiN w Warszawie- Teatru Studio do obecnie obowiązujących przepisów ochrony p.poż. oraz zapisów Ekspertyzy Pożarowej z października 2013r. autorstwa Pawła Jabłońskiego oraz mgr inż.Tadeusza Walendy **nie jest** przedmiotem niniejszego opracowania, za wyjątkiem obszaru objętego zakresem opracowania. **Pozostałe rozwiązania zawarte w Ekspertyzie Pożarowej zostaną zrealizowane wg odrębnych projektów.**

10.2. Zabytkowy charakter obiektu

Istniejący budynek Teatru Studio jest obiektem wpisanym do Rejestru Zabytków i znajduje się pod opieką Konserwatora Zabytków.
Wpis do rejestru zabytków decyzją nr rej A-735 z dnia 02.02.2007 r.

Ze względu na zabytkowy charakter obiektu prace zostaną przeprowadzone w uzgodnieniu z Konserwatorem Zabytków. Zastosowane rozwiązania zapewniające odpowiednie parametry odporności i izolacyjności ogniowej zostały w większości przypadków opracowane indywidualnie, gdyż ochronie konserwatorskiej podlegają również takie elementy wykończenia wnętrz jak drzwi, posadzki, sufity, sztukaterie, okładziny ścienne (drewniane, materiałowe i inne), itp.

10.3. Ekspertyza pożarowa

Dla obiektu Teatru Studio w czerwcu 2013r. została opracowana **„Ekspertyza Techniczna z zakresu ochrony przeciwpożarowej Pałac Kultury i Nauki część Ż Mała Scena Teatru Studio Warszawa pl. Defilad 1”**, o której mowa w § 2 ust.3a Rozporządzenia Ministra Infrastruktury w sprawie warunków technicznych, jakim powinny odpowiadać budynki i ich usytuowanie (Dz. U. Z 2022r., poz. 1225 z późniejszymi zmianami) z uwagi na niespełnienie wymagań stawianych w w.w. rozporządzeniu, a w szczególności warunków dotyczących ewakuacji.
Ekspertyzę opracowali: mgr inż. Paweł Jabłoński – Rzeczoznawca d/s zabezpieczeń przeciwpożarowych oraz mgr inż. Tadeusz Walenda – Rzeczoznawcę d/s budowlanych.
Wyżej wymieniona ekspertyza jest podstawą do uzgodnienia niniejszego projektu budowlanego.

Dane dotyczące obiektu oraz wnioski i zalecenia wynikające z Ekspertyzy pożarowej

wysokość budynku (skrzydło „Ż“)	- **budynek średniowysoki** 24,69m
klasa odporności pożarowej	- **B**
kategoria zagrożenia ludzi dla całości skrzydła „Ż“	- **ZL I**

na co składa się klasyfikacja poszczególnych kondygnacji w zakresie PM i ZL:

1) piwnice i V kondygnacja	**- gęstość obciążenia ogniowego w przedziale 500 MJ/m² do 1000 MJ/m²**
2) I, III i VI kondygnacja	**- kategoria ZL I**
3) II i IV kondygnacja	**- kategoria ZL III**
ilość kondygnacji (skrzydło „Ż“)	- 7
w tym:	
kondygnacje podziemne	- 1
kondygnacje nadziemne	- 6
powierzchnia całkowita Teatru Studio	- 8 054,00 m²
stan techniczny konstrukcji	- dobry
wszystkie elementy budynku	- nierozprzestrzeniające ognia
Istniejąca główna konstrukcja nośna budynku	- zabezpieczone ogniowo stalowe słupy, ściany murowane, stropy monolityczne
żelbetowe	
strefy pożarowe	- 1 strefa pożarowa (wg Ekspertyzy z października 2013r.)

Wyposażenie klatki schodowej w urządzenie zapobiegające zadymieniu.

Wykonanie w budynku oświetlenia ewakuacyjnego o ponadnormatywnym natężeniu 10lx.

Usytuowanie włączników oświetlenia na drogach ewakuacji w miejscach łatwych do odszukania.

Wydzielenie klatki schodowej nr 2.

Dostosowanie drzwi do odpowiedniej klasy odporności ogniowej:
- drzwi na poziomych i pionowych drogach ewakuacji - EI 30
- drzwi stanowiące zamknięcie przestrzeni magazynowych - EI 60
- drzwi w ścianach oddzielenia pożarowego EI 60 (np. drzwi na półpiętrach z klatki schodowej nr 2 poza budynek „Ż” do łącznika z budynkiem głównym PKiN).

Zabezpieczenie przejść instalacyjnych minimum do klasy zabezieczenia przeciwpożarowego :
- EI 120 w ścianach oddzieleń przeciwpożarowych.
- EI 60 w ścianach klatki schodowej, przez stropy oddzieleń przeciwpożarowych oraz ścianach pomieszczeń magazynowych i warsztatowych.

Drzwi pożarowe wyposażone w samozamykacze.

Udrożnienie dojść do klatki schodowej nr 2 na kondygnacjach poprzez zapewnienie możliwości natychmiastowego otwarcia drzwi.

Usunięcie palnych wykładzin podłogowych z dróg ewakuacji.

Spocznik przed windą dla osób niepełnosprawnych:
Szerokość spocznika klatki schodowej ewakuacyjnej, na której zostanie zainstalowany dźwig dla osób niepełnosprawnych, z u wagi na uwarunkowania funkcjonalno-przestrzenne wynosi nie mniej niż 160cm w poziomie podłogi oraz nie mniej niż 142cm w świetle balustrady. Szerokość ta jest nie mniejsza niż szerokość ewakuacyjna biegów schodowych, która wynosi w świetle balustrady minimalnie 116cm.

Hydranty , gaśnice

Hydranty i ich zasięg zgodne z wytycznymi Ekspertyzy Technicznej.
Wyposażenie w gaśnice zgodne z wytycznymi Ekspertyzy Technicznej.

UWAGA:
Szczegółowe warunki ochrony przeciwpożarowej zawarte są w: „Ekspertyza Techniczna z zakresu ochrony przeciwpożarowej Pałac Kultury i Nauki część Ż Mała Scena Teatru Studio Warszawa pl. Defilad 1”.

Instalacje przeciwpożarowe

Teatr Studio wyposażony jest w czujki pożarowe i ręczne ostrzegacze pożaru włączone do centralki CSP-35A.

Dla zapewnienia prawidłowej ochrony przeciwpożarowej obiektu wszelkie prace związane ze zmianami modernizacyjnymi wnętrz, a w szczególności zmianami istniejących instalacji przeciwpożarowych, muszą zostać przeprowadzone w taki sposób, aby nowe rozwiązania były pod względem stopnia ochrony oraz niezawodności co najmniej równorzędne z istniejącymi obecnie oraz zgodne z wymaganiami zawartymi w „Ekspertyzie Technicznej”.

Ewentualne zmiany instalacji przeciwpożarowych, których konieczność może wyniknąć na etapie wykonywania robót, będą wymagały konsultacji i pozytywnego zaopiniowania przez uprawnionego rzeczoznawcę ds. zabezpieczeń przeciwpożarowych.

Zgodnie z zapisami zawartymi w Ekspertyzie Technicznej klatka schodowa nr 2 będzie wydzielona pożarowo i zamykana drzwiami o odporności ogniowej EI 30 i EI 60. zapobiegający zadymieniu.

Klatka schodowa zostanie wyposażona w system napowietrzający, zapobiegający zadymianiu drogi ewakuacyjnej. Urządzenie systemu różnicowania ciśnienia o wydajności 47000m^3 zostanie zlokalizowane na kondygnacji +6, na zewnątrz budynku. Kanał doprowadzający powierze od urządzenia do klatki schodowej, oraz jego przebicia przez ściany, zabezpieczyć do klasy odporności EI 120.

System Sygnalizacji Pożaru SSP

Zgodnie z zapisami zawartymi w Ekspertyzie Technicznej z zakresu ochrony przeciwpożarowej z października 2013r. budynek teatru będzie wyposażony w **System Sygnalizacji Pożaru** (SSP) z monitoringiem sygnałów do straży pożarnej.

Dźwiękowy System Ostrzegawczy DSO

Nie przewiduje się montażu systemu.

Oświetlenie awaryjne ewakuacyjne

Klatka schodowa nr 2 będzie wyposażona w **oświetlenie awaryjne ewakuacyjne** o ponadnormatywnym natężeniu 10lx z podtrzymywaniem świecenia przez co najmniej 2 godziny.

Scenariusz działania systemów w razie pożaru

- Włączenie nadciśnieniowego systemu zapobiegania zadymieniu klatki schodowej jest uruchamiane z czujek dymowych zlokalizowanych na każdej z kondygnacji klatki schodowej oraz korytarzach i holu na parterze.
- Dźwig windowy zjeżdża na poziom ewakuacji na sygnał z czujek dymowych przekazanych do maszynowni dźwigu.
- Oświetlenie awaryjne o natężeniu 10lx zostaje podtrzymane przez co najmniej 2 godziny.

11. Zestawienie pomieszczeń podlegających przebudowie.

(Wszystkie dane dotyczą klatki schodowej nr 2 Teatru Studio w skrzydle „Ż" i pomieszczenia technicznego 5.1 usytuowanego bezpośrenio nad klatką sch. na kondygnacji 6).

KONDYGNACJA -1

nr pom.	nazwa pomieszczenia	wykończenie posadzki	powierzchnia netto (m²)
-1.1	**KLATKA SCHODOWA NR 2**	lastryko	22,75
-1.2	**PODSZYBIE**	wylewka samopoziomująca	2,96
SUMA			**25,71**

KONDYGNACJA 1

nr pom.	nazwa pomieszczenia	wykończenie posadzki	powierzchnia netto (m²)
0.1	**KLATKA SCHODOWA NR 2**	parkiet/lastryko	26,04
SUMA			**-**

KONDYGNACJA 2

nr pom.	nazwa pomieszczenia	wykończenie posadzki	powierzchnia netto (m²)
1.1	**KLATKA SCHODOWA NR 2**	parkiet	26,25
SUMA			**-**

KONDYGNACJA 3

nr pom.	nazwa pomieszczenia	wykończenie posadzki	powierzchnia netto (m²)
2.1	**KLATKA SCHODOWA NR 2**	parkiet	26,25
SUMA			**-**

KONDYGNACJA 4

nr pom.	nazwa pomieszczenia	wykończenie posadzki	powierzchnia netto (m²)
3.1	**KLATKA SCHODOWA NR 2**	parkiet	26,33
SUMA			**-**

KONDYGNACJA 5

nr pom.	nazwa pomieszczenia	wykończenie posadzki	powierzchnia netto (m²)
4.1	**KLATKA SCHODOWA NR 2**	parkiet	26,54
SUMA			**-**

KONDYGNACJA 6

nr pom.	funkcja pomieszczenia	wykończenie posadzki	powierzchnia netto (m²)
5.1	**POMIESZCZENIE TECHNICZNE**	beton	29,43
5.2	**NADSZYBIE**	-	2,11
SUMA			**31,54**
SUMA			**188,66**

Uwaga: Wykaz i numeracja pomieszczeń została ustalona do niniejszego opracowania i obejmuje jedynie pomieszczenia i przestrzenie objęte zakresem przebudowy.

12. Uwagi końcowe.

1. Integralną częścią opracowania są załączone rysunki.
2. Dostosowanie budynku „Ż“ PKiN w Warszawie- Teatru Studio do obecnie obowiązujących przepisów ochrony p.poż. oraz zapisów Ekspertyzy Pożarowej z października 2013r. autorstwa Pawła Jabłońskiego oraz mgr inż.Tadeusza Walendę, za wyjątkiem obszaru objętego zakresem opracowania, nie jest przedmiotem niniejszego opracowania. Pozostałe rozwiązania zawarte w Ekspertyzie Pożarowej zostaną zrealizowane wg odrębnych projektów.
3. Sprawa dostępności budynku dla osób niepełnosprawnych **nie jest** przedmiotem niniejszego opracowania. W projekcie opracowana jest dostępność dla osób niepełnosprawnych w obszarze zakresu opracowania niniejszej dokumentacji.
4. Przedstawione rozwiązania mogą ulec modyfikacjom po uwzględnieniu trudnych lub niemożliwych do przewidzenia szczegółowych uwarunkowań budowlanych i instalacynych, co związane jest z wiekiem modernizowanego budynku.
5. Należy liczyć się z faktem, że w starym obiekcie ne są możliwe do przewidzenia wszystkie wystepujące tam uwarunkowania techniczne.
6. Fragmenty rysunków objęte zakresem opracowania naniesiono poglądowo na podkłady archiwalne z zasobów PKiN udostępnione Projektantowi przez Inwestora. Domiarów inwentaryzacyjnych dokonano wyłącznie w obszarach oznaczonych na rysunkach jako zakres opracowania.
7. Część informacji szczegółowych dotyczących stanu technicznego elementów budowlancyh oraz instalacji będzie możliwa do uzyskania dopiero w trakcie wykonania prac budowlancyh, po odkryciu w.w. elementów.
8. Rysunki sporządzono jako materiał służacy procedurze Projektu Budowlanego, w zakresie oraz stopniu dokładności wnikającym z ograniczeń związanych z zabytkowym charakterem budynku.
9. W przypadku napotkania podczas przeprowadzanych prac budowlanych materiałów niebezpiecznych dla zdrowia (np. zawierających azbest) konieczne jest przestrzeganie odpowiednich przepisów BHP oraz usunięcie odpadów zgodnie z wymaganymi procedurami.
10. Wszystkie prace budowlane należy wykonywać zgodnie z zasadami sztuki budowlanej, wszystkie rozwiązania systemowe nalezy stosować zgodnie z zasadami i pod autoryzacją dostawcy wybranego systemu budowlanego.
11. Podczas wykonywania prac budowlanych, w przypadku stwierdzenia rozbieżności z założeniami zawartymi w projekcie należy zwrócić się o wyjaśnienia do projektanta.

12. Przed przystąpieniem do prac budowlanych należy wykonać indywidualne obmiary inwentaryzacyjne w pełnym zakresie objetym pracami.
13. Opracowanie jest chronione prawem autorskim, zakaz kopiowania, reprodukcji oraz innych form wykorzystywania bez zgody Autora i Inwestora.
14. **Ochrona zabytkowej struktury Teatru Studio stanowiącego część Pałacu Kultury i Nauki jest jednym z nadrzędnych celów obecnych podczas przeprowadzanej modernizacji.**

ZAŁĄCZNIK IV.1.

INFORMACJA DOTYCZĄCA BEZPIECZEŃSTWA I OCHRONY ZDROWIA

Nazwa i adres budowy :

PROJEKT WYKONAWCZY PRZEBUDOWY BUDYNKU POLEGAJĄCY NA INSTALACJI DŹWIGU OSOBOWEGO W DUSZY KLATKI SCHODOWEJ NR 2 TEATRU STUDIO MIESZCZĄCEGO SIĘ W PAŁACU KULTURY I NAUKI W WARSZAWIE* W CELU DOSTOSOWANIA TRAKTU PUBLICZNOŚCI DLA POTRZEB OSÓB NIEPEŁNOSPRAWNYCH
*** projekt dotyczy budynku „Ż“ PKiN w Warszawie.**

00-901 Warszawa, Plac Defilad 1
dz. nr ew. 24/35, obr. 50309

Nazwa i adres Inwestora :	TEATR STUDIO im. St. I. Witkiewicza 00-901 Warszawa, Plac Defilad 1
Imię i nazwisko oraz adres osoby sporządzającej plan bioz :	**inż. arch. Wojciech Jan Spyra** ul. Wał Miedzeszyński 872 lok. U11 03-917 Warszawa
Data sporządzenia planu bioz:	20.07.2026 r.

Podpis sporządzającego informację bioz

CZĘŚĆ OPISOWA

OPIS PRZEDMIOTU BUDOWY:
Prace modernizacyjne, polegające na przebudowie fragmentów budynku, w tym w szczególności montaż dźwigu osobowego w duszy klatki schodowej nr 2, służący przystosowaniu Traktu Publiczności Teatru Studio dla potrzeb osób niepełnosprawnych. Przebudowywana klatka schodowa zostanie dostosowana do wytycznych Ekspertyzy Technicznej z zakresu ochrony p.poż.

ZAKRES PRAC BUDOWLANYCH:

prace budowlane zewnętrzne:
- przebudowa wyrzutni powietrza wentylacji mechanicznej,
- poszerzenie i pogłębienie otworu w ścianie zewnętrznej z okładziną ceramiczną,
- wykonanie i montaż nadszybia windowego na tarasie 6 kondygnacji,
- wykonanie i montaż klapy dymowej w połaci dachowej,
- wymiana i montaż obróbek blacharskich w obrębie opisanych powyżej prac,
- wymiana izolacji i pokrycia dachowego w obrębie opisanych powyżej prac.

prace budowlane wewnętrzne:
- przebicie otworu w warstwach podłogi na kondygnacji podziemnej -1,
- pogłębienie i zabezpieczenie otworu,
- wykonanie podszybia w wykonanym otworze,
- przebicie otworów w suficie podwieszonym z wykończeniem sztablaturą gipsową,
- wykonanie nadszybia murowanego,
- wykonanie ścian działowych murowanych,
- wykonanie ścian działowych gipsowo-kartonowych,
- wykończenie ścian tynkami cementowo-wapiennymi,
- wykończenie ścian suchymi tynkami,
- malowanie ścian farbami akrylowymi,
- montaż dźwigu osobowego,
- wykonanie podestów przy drzwiach przystankowych dźwigu osobowego,
- wykończenie posadzek podestów parkietem,
- wykonanie skrzydeł drzwiowych drewnianych na wzór drzwi istniejących (oryginalnych),
- zamontowanie stolarki drzwiowej wewnętrznej,
- zabezpieczenie przeciwpożarowe istniejącej stolarki drzwiowej wewnętrznej,
- zabezpieczenie przeciwpożarowe przebudowywanych elementów konstrukcji stalowej,
- zabezpieczenie przeciwpożarowe nowych elementów konstrukcji stalowej,

prace instalacyjne wewnętrzne:
- modernizacja instalacji oddymiającej (klapy dymowe),
- modernizacja instalacji przeciwpożarowej,
- modernizacja instalacji elektrycznej,
- modernizacja instalacji niskoprądowej,
- modernizacja instalacji oświetleniowej,

UWAGA: przebudowa i modernizacja wszelkich instalacji wyłącznie w zakresie bezpośrednio związanym z przeprowadzanymi pracami budowlanymi.

ZAŁOŻENIA OGÓLNE:
Plan bioz został wykonany na prace już zaprojektowane, w zakresie obejmującym przebudowywaną część budynku, uwzględniając uwarunkowania jakie wynikają z opracowanego projektu budowlanego.

DLA WŁAŚCIWEGO NADZORU I ORGANIZACJI BUDOWY NALEŻY PODJĄĆ NASTĘPUJĄCE DZIAŁANIA:

W zakresie nadzoru:
- ustanowić kierownika budowy generalnego wykonawcy posiadającego uprawnienia budowlane do kierowania i nadzorowania w specjalności konstrukcyjno-budowlanej bez ograniczeń,
- wydzielić strefy dostępności do terenu prowadzenia prac budowlanych, zapewniające brak wstępu dla osób postronnych, w tym użytkowników obiektu,
- ustanowić koordynatora robót i inspektora nadzoru autorskiego.

RODZAJE ZAWODÓW WYSTĘPUJĄCE NA BUDOWIE:
- ekipy rozbiórkowe (wyburzenia ścian murowanych),
- murarze,
- tynkarze,
- kamieniarze,
- specjaliści od suchej zabudowy,
- cieśle,
- malarze,
- glazurnicy,
- parkieciarze,
- hydraulicy,
- elektrycy,
- montażyści konstrukcji stalowych,
- montażyści dźwigu osobowego,
- montażyści urządzeń wentylacji i klimatyzacji,
- wyspecjalizowane ekipy do usuwania okładzin azbestowych.

ODPOWIEDZIALNOŚĆ:
Kierownik budowy odpowiada za koordynację prac i kontakty z Inwestorem oraz za organizację dostaw na budowę materiałów i sprzętu we współpracy z bazą sprzętową generalnego wykonawcy. Organizuje też pracę w taki sposób, aby była ona bezpieczna. Kopię uprawnień budowlanych należy przekazać do stosownego urzędu, a zakres obowiązków znajdować się będzie w biurze budowy. Kierownik budowy uprawniony jest do kontaktów na szczeblu osób odpowiedzialnych za bioz w poszczególnych firmach podwykonawczych zatrudnionych na budowie. Koordynator robót kontroluje wszystkich wykonawców w zakresie przestrzegania zasad bezpieczeństwa i ochrony zdrowia i planu bioz.
Spostrzeżenia i wnioski w sprawie nieprzestrzegania przepisów w zakresie bioz koordynator przedkłada kierownikowi na bieżąco wpisując je w zeszyt i podając datę i stanowisko pracy, którego te spostrzeżenia dotyczą. Kierownik budowy zapoznaje się z nimi potwierdzając ten fakt swoim podpisem.
Kierownik bazy sprzętowej odpowiada za przeglądy techniczne sprzętu mechanicznego generalnego wykonawcy pracującego na budowie, zaś za bieżącą konserwację operatorzy. Kierownik budowy ma prawo żądać od podwykonawców przedstawienia opinii technicznej o eksploatowanym przez nich sprzęcie, a zwłaszcza decyzję dopuszczającą urządzenia do ruchu.

W ZAKRESIE NORM
W stosunku do zatrudnionych przez generalnego wykonawcę decyzje kadrowe w sprawie kar, nagród i urlopów są podejmowane przez biuro spraw osobowych generalnego wykonawcy na wniosek kierownika budowy. Dla podwykonawców właściwym biurem będą komórki spraw osobowych firm macierzystych. Podwykonawcy są zobowiązani do rozpatrywania w powyższych sprawach wniosków generalnego wykonawcy. Nie obowiązują specjalne wytyczne Inwestora. Ustalanie norm dla poszczególnych rodzajów prac i stanowisk pracy podlega wyłącznie wymaganiom ustawowym.

W ZAKRESIE INFORMACJI DLA PODWYKONAWCÓW
Przedstawiciele podwykonawców, przed podjęciem robót, podpisują dokument, w którym potwierdzają fakt zapoznania się z warunkami bioz na budowie i deklarują pracę zgodną z przepisami bezpieczeństwa i ochrony zdrowia. Kierownik budowy ma obowiązek wskazać każdemu podwykonawcy na określony czas miejsce do składowania materiałów i parkowania maszyn budowlanych. Przed wprowadzeniem na budowę podwykonawca otrzymuje instrukcję określającą powyższe miejsca oraz informację o zagrożeniach wynikających z lokalizacji prac, warunków gruntowo-wodnych, sąsiedztwa budynków i pracujących maszyn.

W ZAKRESIE PROCEDUR I ZAGROŻEŃ
Każdy podwykonawca oraz pracownik budowy ma obowiązek zapoznać się z przedstawionymi przez kierownika budowy następującymi instrukcjami:
- na wypadek zagrożenia, awarii, pożaru,
- przeciwpożarową dla zaplecza budowy,
- organizacji pierwszej pomocy w nagłych wypadkach,
- wykonywania prac szczególnie niebezpiecznych:
a) praca w wykopach,
b) praca na wysokości,
c) praca mechanicznych środków transportu,

d) sposobu postępowania przy sytuacji, która wymaga natychmiastowego odcięcia mediów w zakresie elektrycznym i wodociągowym.

PRACE NIEBEZPIECZNE
Do prac niebezpiecznych należy zaliczyć: prace na wysokości we wnętrzu budynku przy wykonywaniu otworów w stropach dla szybu windowego, montażu dźwigu osobowego, oraz prace na wysokości na zewnątrz budynku przy wykonywaniu otworów w dachu dla
klapy dymowej, nadszybia, montażu klapy dymowej, nadszybia, układaniu pokrycia dachowego.
Te prace winny odbywać się zgodnie z opracowanymi instrukcjami.

DO PRAC SZCZEGÓLNIE NIEBEZPIECZNYCH ZE SPECJALNĄ PROCEDURĄ ICH PROWADZENIA NALEŻĄ
- Rusztowania i ruchome podesty robocze: powinny być wykonane zgodnie z dokumentacją producenta albo projektem indywidualnym. Rusztowania systemowe powinny być montowane zgodnie z dokumentacją projektową z elementów poddanych przez producenta badaniom na zgodność z wymaganiami konstrukcyjnymi i materiałowymi, określonymi w kryteriach oceny wyrobów pod względem bezpieczeństwa. W przypadku rusztowań systemowych dopuszcza się umieszczenie poręczy ochronnej na wysokości 1,0m. Osoby zatrudnione przy montażu i demontażu rusztowania oraz montażu ruchomych pomostów roboczych powinni posiadać wymagane uprawnienia. Użytkowanie rusztowań jest dopuszczalne po jego odebraniu przez kierownika budowy i uprawnioną osobę. W przypadku odsunięcia rusztowania od ściany ponad 0,20m należy stosować balustrady od strony tej ściany. Osoby dokonujące montażu i demontażu rusztowań są obowiązane do stosowania urządzeń zabezpieczających przed upadkiem z wysokości.
- Roboty na wysokości: osoby przebywające na stanowiskach pracy, znajdujące się co najmniej 1,0m od poziomu terenu powinny być zabezpieczone przed upadkiem z wysokości przez zastosowanie balustrady.
Powyższy przepis stosuje się również do przejść i dojść do tych stanowisk oraz klatek schodowych. Otwory w stropach, na których prowadzone są roboty lub do których możliwy jest dostęp ludzi, należy zabezpieczyć przed możliwością wpadnięcia lub ogrodzić balustradą. Pozostawione w ścianach otwory, zwłaszcza otwory na drzwi balkonowe powinny być zabezpieczone balustradą .
- Roboty murarskie i tynkarskie: roboty na wysokości powyżej 1,0m należy wykonywać z pomostów rusztowań. Pomost rusztowań do robót murarskich powinien znajdować się poniżej wznoszonego muru, na poziomie co najmniej 0,5m od jego górnej krawędzi. Zabrania się wykonywania robót murarskich i tynkarskich z drabin przystawnych.
- Roboty ciesielskie: cieśle powinni być zaopatrzeni w zasobniki na narzędzia ręczne, uniemożliwiające wypadnięcie narzędzi oraz nie utrudniające swobody ruchu. Roboty ciesielskie montażowe będzie wykonywać zespół liczący co najmniej 2 ludzi.
- Roboty montażowe elementów mogą być wykonywane na podstawie projektu montażu oraz planu bioz przez pracowników zapoznanych z instrukcją organizacji montażu oraz rodzajem używanych maszyn i innych urządzeń technicznych.
Do wykonywania robót szczególnie niebezpiecznych będą dopuszczeni pracownicy, którzy oprócz wymogów regulowanych przepisami bhp, będą dodatkowo przeszkoleni w zakresie bhp przy tych pracach z uwzględnieniem konkretnych warunków na budowie. Bezpośredni nadzór nad tymi robotami sprawuje kierownik budowy, który udzieli pracownikom instruktażu i ustali imienny podział pracy, kolejność wykonywania zadań oraz przypomni wymagania bhp przy poszczególnych czynnościach.
Dla zapewnienia realizacji planu bioz kierownik budowy bierze udział w procesie wyłaniania przez generalnego wykonawcę podwykonawców, gdzie może mieć wpływ na wybór podwykonawcy pod kątem doboru sprzętu i maszyn a także na wybór dostawcy pod kątem bezpieczeństwa dostarczanych materiałów.

W ZAKRESIE KOMUNIKACJI I WSPÓŁPRACY
Kierownik budowy oraz koordynator budowy będą dostępni pod indywidualnymi numerami telefonów komórkowych. Każdy z podwykonawców ma obowiązek zgłosić posiadanie telefonu komórkowego i podać jego numer.

W ZAKRESIE KONTROLI BHP
Podwykonawcy będą kontrolowani przez koordynatora budowy. Z kontroli będzie sporządzany protokół składający się z samych zaleceń. Nie wykonanie tych zaleceń może być podstawą dla kierownika budowy dla wstrzymania robót realizowanych przez podwykonawcę z winy podwykonawcy. W przypadkach nie wykonywania prac zgodnie z przepisami kierownik ma prawo wnioskować o zmianę

podwykonawcy na podstawie klauzuli w umowie, którą generalny wykonawca wprowadza do każdej umowy z podwykonawcą.
Nie przewiduje się placu dla magazynowania materiałów budowlanych i wykończeniowych.
Należy wyznaczyć drogi bezpiecznej i sprawnej komunikacji umożliwiającej szybką ewakuację na wypadek pożaru, awarii i innych zagrożeń.
Wszyscy podwykonawcy mają prawo używania mediów za odpłatnością.
Wypadek przy pracy musi być zgłoszony, poza formalnościami regulaminowymi, w trybie natychmiastowym do kierownika budowy, a pod jego nieobecność do koordynatora budowy, z jednoczesnym wstrzymaniem robót w miejscu wypadku i zgłoszeniem w Państwowej Inspekcji Pracy.
Punkt pierwszej pomocy znajduje się na zapleczu budowy. Najbliższy punkt lekarski znajduje się w Wojewódzkiej Stacji Pogotowia Ratunkowego, ul. Poznańska 22, nr telefonu 22 525 14 05. Najbliższa jednostka Ratowniczo-Gaśnicza Straży Pożarnej, ul Chłodna 3 nr telefonu 22 596 70 40, nr telefonu ratunkowego 998. Najbliższy Komisariat Policji, al. Jerozolimskie 54 (Dworzec Centralny), nr telefonu 22 603 68 02. Powyższe adresy i telefony zostaną zaktualizowane na dzień rozpoczęcia prac budowlanych i wywieszone na tablicy informacyjnej, a ponadto znane będą każdemu podwykonawcy i pracownikowi nadzoru technicznego.

W ZAKRESIE SZKOLENIA
Przed przystąpieniem do realizacji prac szczególnie niebezpiecznych będą przeprowadzone szkolenia stanowiskowe, bez względu na fakt ich wcześniejszego przeprowadzenia na podobnym stanowisku. To samo dotyczy zapoznania pracowników z ryzykiem. W stosunku do kierowników robót podwykonawcy nie stosujących i nie egzekwujących stosowania przez pracowników odzieży i sprzętu ochronnego oraz przepisów bioz wymaganych na stanowisku pracy będą wyciągane następujące konsekwencje: wstrzymanie robót z winy podwykonawcy, powiadomienie kierownictwa firmy podwykonawczej o wykroczeniu kierownika robót, usunięcia kierownika robót z budowy z wnioskiem do kierownictwa firmy o zmianę kierownika robót. Pracownicy nie stosujący się do przepisów bioz na budowie będą usuwani z budowy.

W ZAKRESIE MONITORINGU
Raz w miesiącu, w dniu ustalonym przez kierownika budowy odbędą się przeglądy warunków bioz na budowie przez komisję składającą się z kierownika budowy, koordynatora budowy, z udziałem przedstawicieli podwykonawców. Powyższa komisja przedstawi kierownikowi budowy protokół z przeglądu i zaproponuje ustalenie co do metod osiągnięcia stopnia bezpieczeństwa ich wykonania. Na ich podstawie kierownik budowy może wprowadzić korektę planu bioz.
Koordynator budowy prowadzi kontrole bieżące w zakresie przestrzegania przepisów bhp na budowie.
Należy opracować plan bioz przez powołanego Kierownika Budowy.

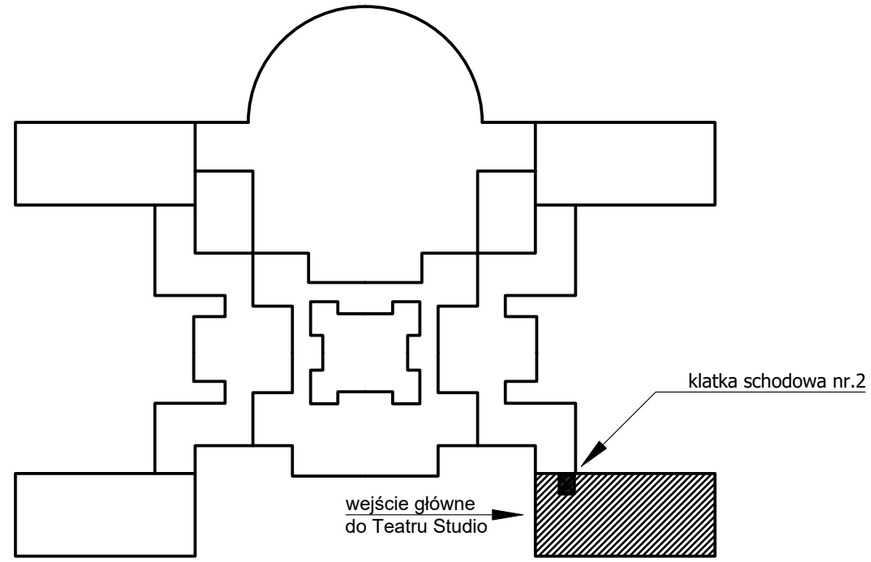
ZAŁĄCZNIK IV.2.

Inwentaryzacja Budowlana klatki schodowej nr 2 Teatru Studio w Pałacu Kultury i Nauki w Warszawie w skrzydle „Ż” z dnia 23.10.2015r.

SPIS RYSUNKÓW

nr rysunku	treść rysunku	skala
I.01	LOKALIZACJA TEATRU STUDIO W BUDYNKU PKiN (skrzydło Ż)	1:1000
I.02	RZUT PIWNICY kondygnacja -1 (poziom -3,905)	1:50
I.03	RZUT PARTERU kondygnacja 1 (poziom ±0,00)	1:50
I.04	RZUT PIĘTRA +1 kondygnacja 2 (poziom +3,88)	1:50
I.05	RZUT PIĘTRA +2 kondygnacja 3 (poziom +7,78)	1:50
I.06	RZUT PIĘTRA +3 kondygnacja 4 (poziom +12,005)	1:50
I.07	RZUT PIĘTRA +4 kondygnacja 5 (poziom +15,905)	1:50
I.08	RZUT PIĘTRA +5 kondygnacja 6 (poziom +18,70)	1:50
I.09	RZUT DACHU	1:50
I.10	PRZEKROJE A-A i B-B	1:50
I.11	ELEWACJE ZACHODNIA I POŁUDNIOWA kondygnacja 6 (poziom +18,70)	1:50

WOJCIECH SPYRA * ul. Wał Miedzeszyński 872 lok.U11 * 03-917 Warszawa * tel: +48 22 412 62 01 * e-mail: spyraarchitekci@onet.eu



skrzydło "Ż" Pałacu Kultury i Nauki
Teatr Studio im. St. I. Witkiewicza



SPYRA
architekci

JEDNOSTKA PROJEKTOWA
SPYRA Architekci
SA Projekt group
inż. arch. Wojciech Jan Spyra
ul. Wał Miedzeszyński 872 lok. U11
03-917 Warszawa
tel: +48 22 412 62 01, kom: +48 605 416 900
e-mail: spyraarchitekci@onet.eu

ADRES BUDOWY
dz. ew. nr 24/35, obr. 50309
Plac Defilad 1, 00-901 Warszawa

BRANŻA
ARCHITEKTURA
STADIUM
INWENTARYZACJA

NAZWA I ADRES INWESTORA
Teatr Studio im St. I. Witkiewicza
Plac Defilad 1, 00-901 Warszawa

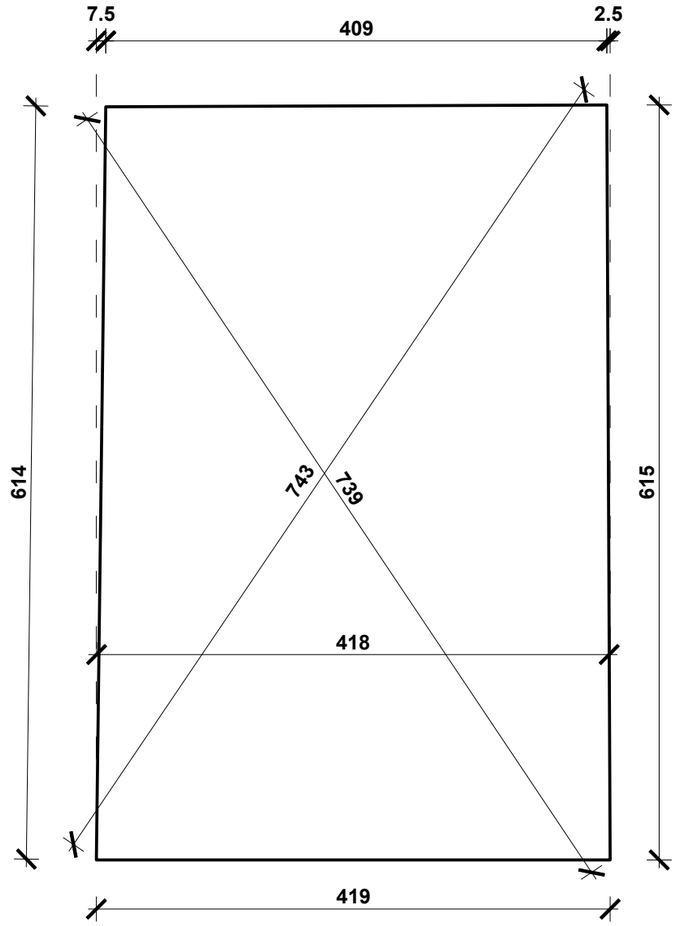
PROJEKTANT:
inż. arch. Wojciech Jan Spyra

TYTUŁ PROJEKTU
INWENTARYZACJA BUDOWLANA KLATKI SCHODOWEJ NR 2 TEATRU STUDIO W PAŁACU KULTURY I NAUKI W WARSZAWIE W SKRZYDLE „Ż“.

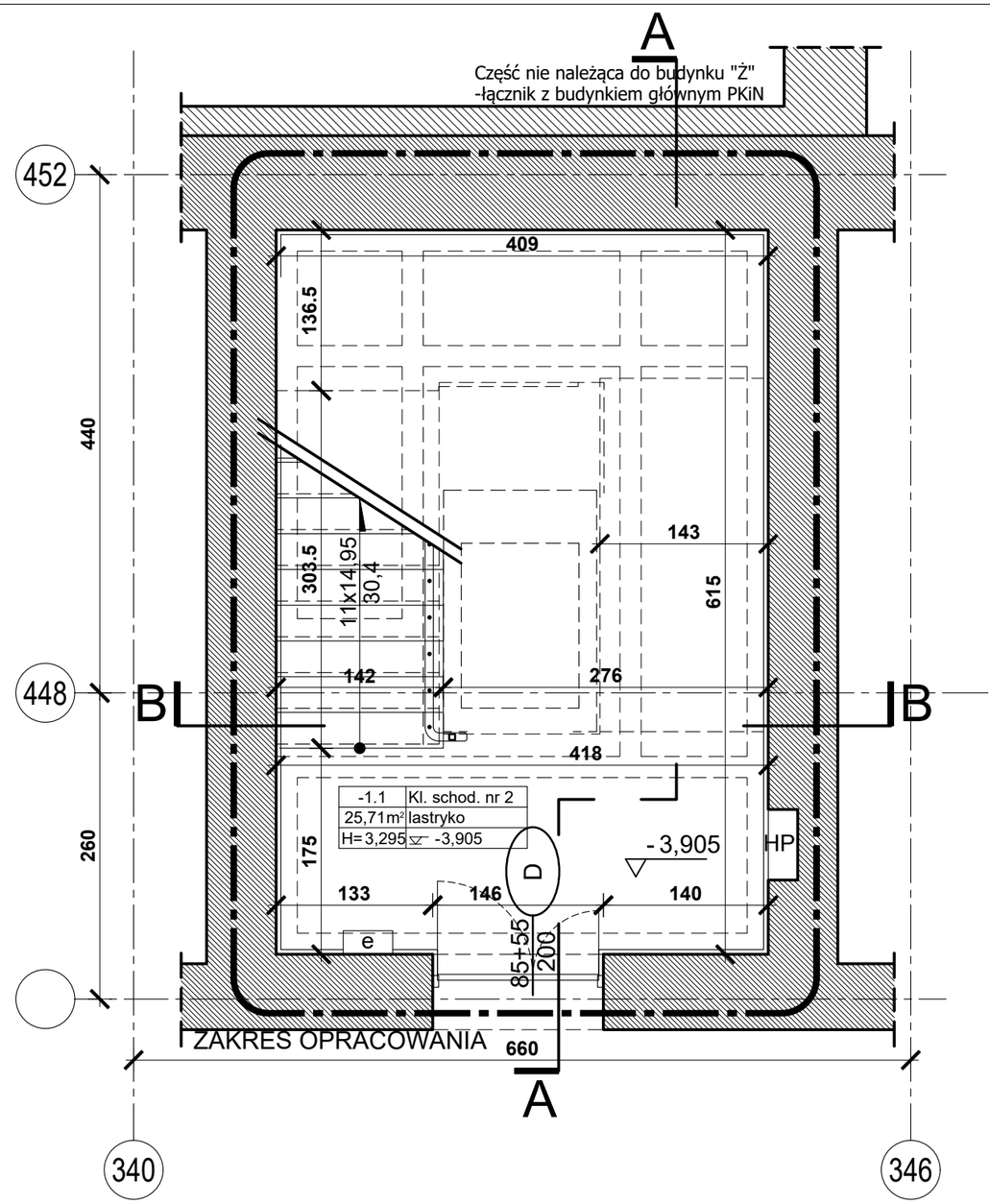
TYTUŁ RYSUNKU
LOKALIZACJA TEATRU STUDIO W BUDYNKU PKiN (skrzydło Ż)

DATA	SKALA	REWIZJA
23.10.2015	**1:1000**	

NR RYSUNKU
. . . . I .01



SCHEMAT ŚCIAN
Z ZAZNACZENIEM NIERÓWNOŚCI



UWAGA: Wszystkie wymiary elementów konstrukcyjnych pochodzą z rysunków archiwalnych projektu konstrukcji z 1955r., przed rozpoczęciem prac budowlanych wszystkie wymiary należy potwierdzić poprzez wykonanie odkrywek. Warstwy ścian, stropodachów, stropów i podłóg na spocznikach schodów ustalić po wykonaniu odkrywek

UWAGI: 1. Domiary inwentaryzacyjne sporządzono w takim zakresie oraz stopniu dokładności, na jaki pozwoliły uwarunkowania związane z użytkowaniem obiektu, w tym z dostępem do użytkowanych lokali mieszkalnych oraz do pozostałych pomieszczeń. **2.** Inwentaryzacja nie obejmuje wykazywania elementów budowlanych, które są zakryte oraz takich, do których nie został zapewniony dostęp przez użytkowników lokali mieszkalnych. **3.** Domiary inwentaryzacyjne dokonano z uwzględnieniem grubości okładzin wewnętrznych (tynki, boazerie, tapety, zabudowa G-K, itp.). **4.** Obliczenia powierzchni pomieszczeń dokonano wg stanu istniejącego na podstawie wykonanych domiarów inwentaryzacyjnych. **5.** W pomieszczeniach, do których nie było dostępu podczas przeprowadzania inwentaryzacji, nie dokonano domiarów, a na rysunkach przedstawiono stan wg dokumentacji archiwalnej udostępnionej przez Zamawiającego, z wykazaniem powierzchni obliczonych na podstawie powstałych w ten sposób rzutów. **6.** Na rysunkach podano wymiary drzwi w świetle przejścia. **7.** Na rysunkach wykazano wyłącznie widoczne we wnętrzach kratki kanałów wentylacyjnych i wloty do kominów spalinowych, bez ustalania ich drożności.

SPYRA architekci

JEDNOSTKA PROJEKTOWA
SPYRA Architekci
SA Projekt group
inż. arch. Wojciech Jan Spyra
ul. Wał Miedzeszyński 872 lok. U11
03-917 Warszawa
tel: +48 22 412 62 01, kom: +48 605 416 900
e-mail: spyraarchitekci@onet.eu

ADRES BUDOWY
dz. ew. nr 24/35, obr. 50309
Plac Defilad 1, 00-901 Warszawa

BRANŻA
ARCHITEKTURA
STADIUM
INWENTARYZACJA

NAZWA I ADRES INWESTORA
Teatr Studio im St. I. Witkiewicza
Plac Defilad 1, 00-901 Warszawa

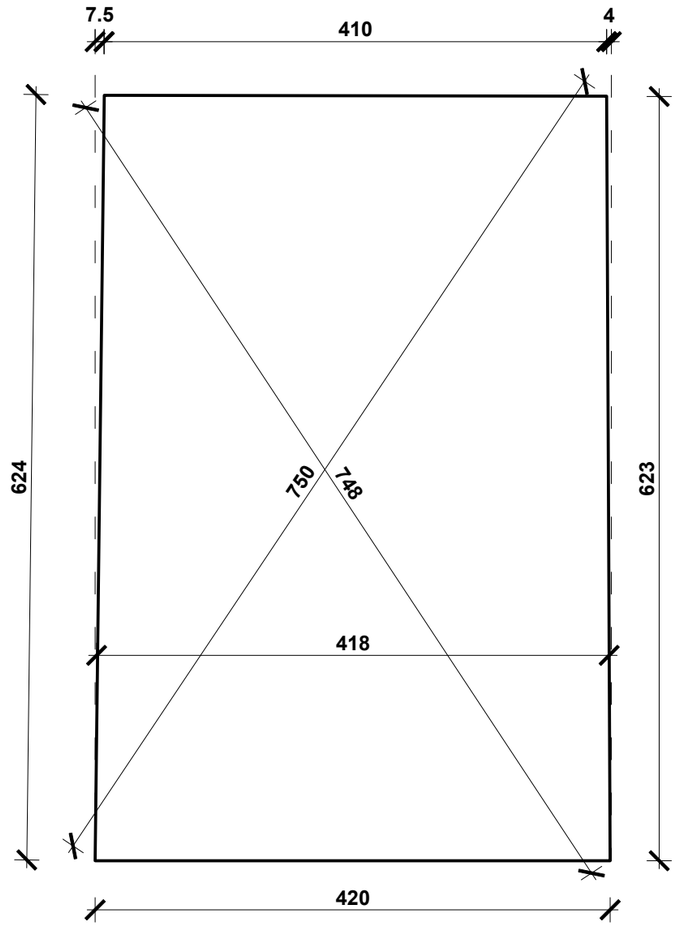
PROJEKTANT:
inż. arch. Wojciech Jan Spyra

TYTUŁ PROJEKTU
INWENTARYZACJA BUDOWLANA KLATKI SCHODOWEJ NR 2 TEATRU STUDIO W PAŁACU KULTURY I NAUKI W WARSZAWIE W SKRZYDLE „Ż“.

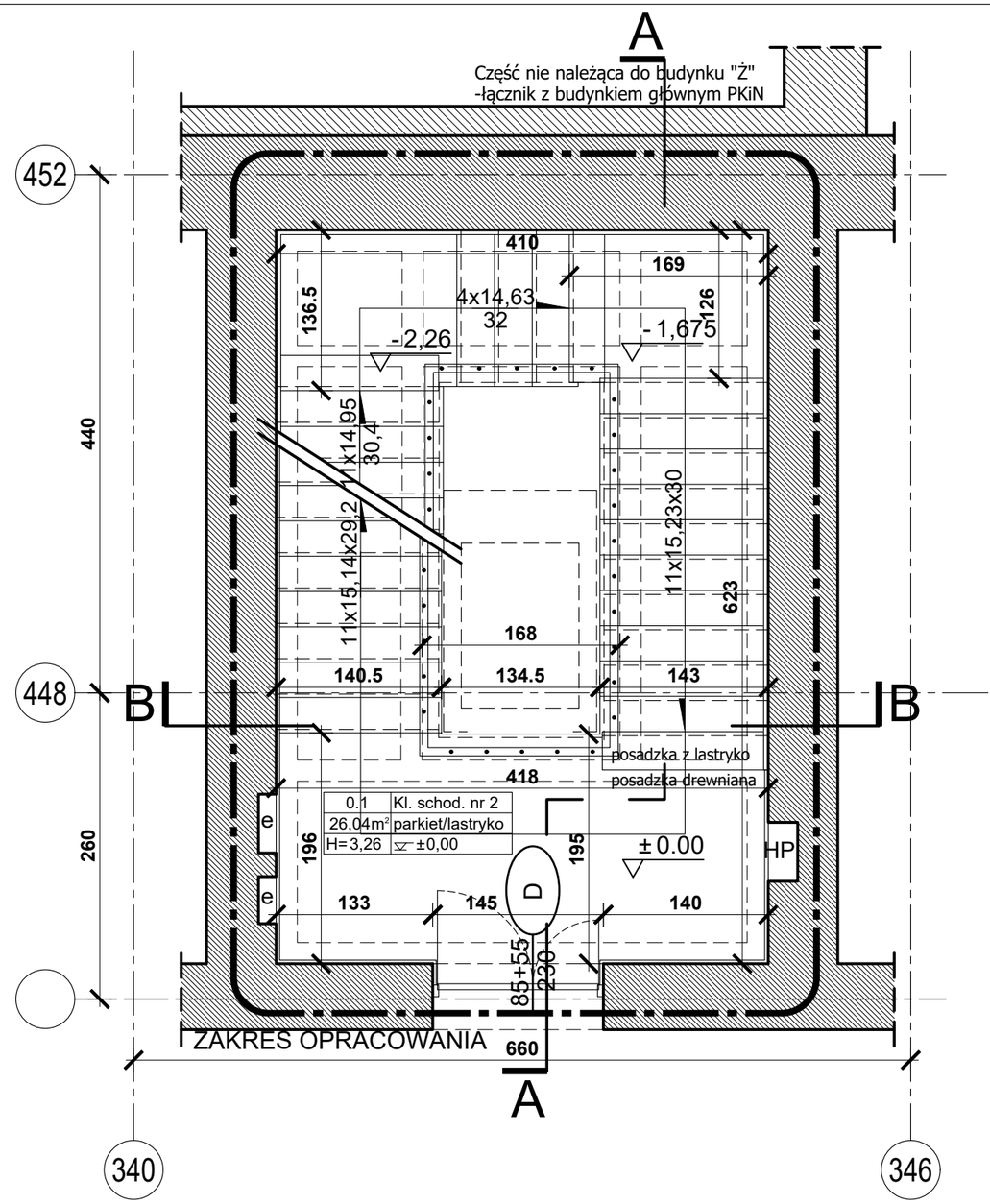
TYTUŁ RYSUNKU
RZUT PIWNICY
kondygnacja -1 (poziom -3,905)

DATA	SKALA	REWIZJA
23.10.2015	**1:50**	

NR RYSUNKU
. . . . I .02



SCHEMAT ŚCIAN
Z ZAZNACZENIEM NIERÓWNOŚCI



UWAGA: Wszystkie wymiary elementów konstrukcyjnych pochodzą z rysunków archiwalnych projektu konstrukcji z 1955r., przed rozpoczęciem prac budowlanych wszystkie wymiary należy potwierdzić poprzez wykonanie odkrywek. Warstwy ścian, stropodachów, stropów i podłóg na spocznikach schodów ustalić po wykonaniu odkrywek

UWAGI: **1.** Domiary inwentaryzacyjne sporządzono w takim zakresie oraz stopniu dokładności, na jaki pozwoliły uwarunkowania związane z użytkowaniem obiektu, w tym z dostępem do użytkowanych lokali mieszkalnych oraz do pozostałych pomieszczeń. **2.** Inwentaryzacja nie obejmuje wykazywania elementów budowlanych, które są zakryte oraz takich, do których nie został zapewniony dostęp przez użytkowników lokali mieszkalnych. **3.** Domiary inwentaryzacyjne dokonano z uwzględnieniem grubości okładzin wewnętrznych (tynki, boazerie, tapety, zabudowa G-K, itp.). **4.** Obliczenia powierzchni pomieszczeń dokonano wg stanu istniejącego na podstawie wykonanych domiarów inwentaryzacyjnych. **5.** W pomieszczeniach, do których nie było dostępu podczas przeprowadzania inwentaryzacji, nie dokonano domiarów, a na rysunkach przedstawiono stan wg dokumentacji archiwalnej udostępnionej przez Zamawiającego, z wykazaniem powierzchni obliczonych na podstawie powstałych w ten sposób rzutów. **6.** Na rysunkach podano wymiary drzwi w świetle przejścia. **7.** Na rysunkach wykazano wyłącznie widoczne we wnętrzach kratki kanałów wentylacyjnych i wloty do kominów spalinowych, bez ustalania ich drożności.

SPYRA architekci

JEDNOSTKA PROJEKTOWA
SPYRA Architekci
SA Projekt group
inż. arch. Wojciech Jan Spyra
ul. Wał Miedzeszyński 872 lok. U11
03-917 Warszawa
tel: +48 22 412 62 01, kom: +48 605 416 900
e-mail: spyraarchitekci@onet.eu

ADRES BUDOWY
dz. ew. nr 24/35, obr. 50309
Plac Defilad 1, 00-901 Warszawa

BRANŻA
ARCHITEKTURA
STADIUM
INWENTARYZACJA

NAZWA I ADRES INWESTORA
Teatr Studio im St. I. Witkiewicza
Plac Defilad 1, 00-901 Warszawa

PROJEKTANT:
inż. arch. Wojciech Jan Spyra

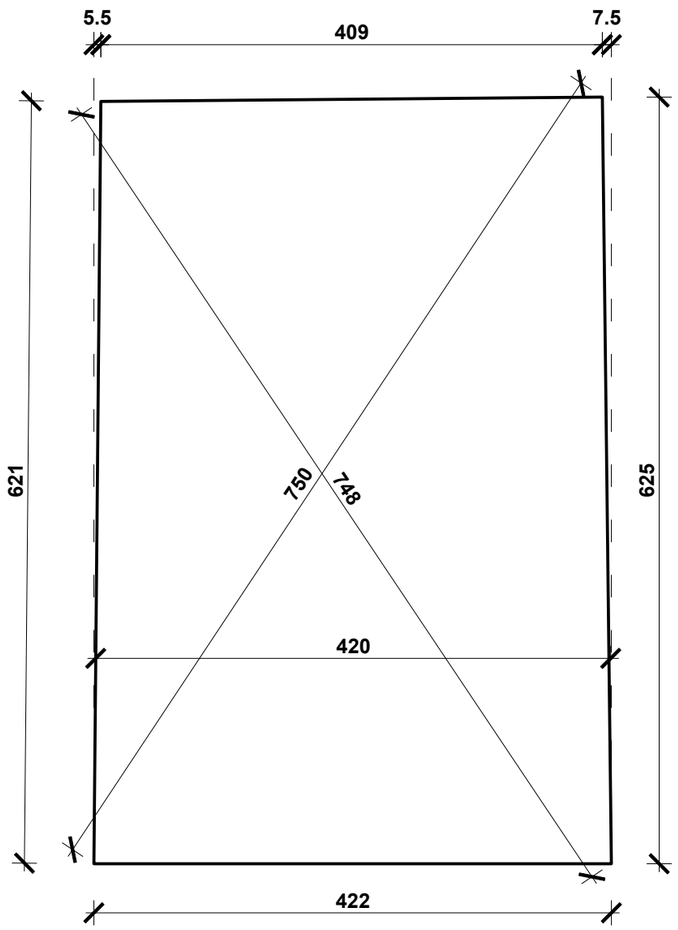
TYTUŁ PROJEKTU
INWENTARYZACJA BUDOWLANA KLATKI SCHODOWEJ NR 2 TEATRU STUDIO W PAŁACU KULTURY I NAUKI W WARSZAWIE W SKRZYDLE „Ż“.

TYTUŁ RYSUNKU
RZUT PARTERU

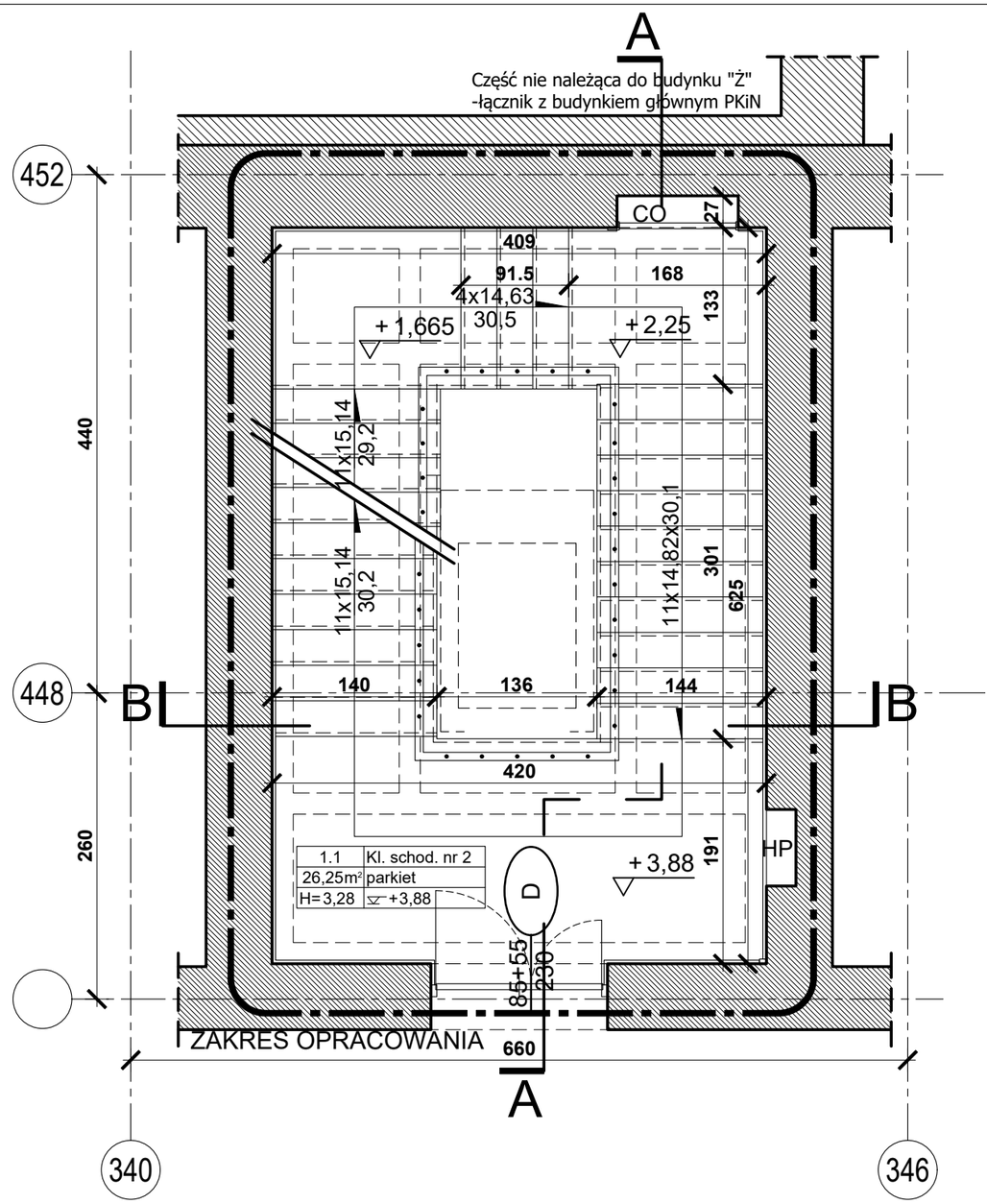
kondygnacja 1 (poziom ±0,00)

DATA	SKALA	REWIZJA
23.10.2015	**1:50**	

NR RYSUNKU
. . . . I .03



SCHEMAT ŚCIAN
Z ZAZNACZENIEM NIERÓWNOŚCI



UWAGA: Wszystkie wymiary elementów konstrukcyjnych pochodzą z rysunków archiwalnych projektu konstrukcji z 1955r., przed rozpoczęciem prac budowlanych wszystkie wymiary należy potwierdzić poprzez wykonanie odkrywek. Warstwy ścian, stropodachów, stropów i podłóg na spocznikach schodów ustalić po wykonaniu odkrywek

UWAGI: 1. Domiary inwentaryzacyjne sporządzono w takim zakresie oraz stopniu dokładności, na jaki pozwoliły uwarunkowania związane z użytkowaniem obiektu, w tym z dostępem do użytkowanych lokali mieszkalnych oraz do pozostałych pomieszczeń. **2.** Inwentaryzacja nie obejmuje wykazywania elementów budowlanych, które są zakryte oraz takich, do których nie został zapewniony dostęp przez użytkowników lokali mieszkalnych. **3.** Domiary inwentaryzacyjne dokonano z uwzględnieniem grubości okładzin wewnętrznych (tynki, boazerie, tapety, zabudowa G-K, itp.). **4.** Obliczenia powierzchni pomieszczeń dokonano wg stanu istniejącego na podstawie wykonanych domiarów inwentaryzacyjnych. **5.** W pomieszczeniach, do których nie było dostępu podczas przeprowadzania inwentaryzacji, nie dokonano domiarów, a na rysunkach przedstawiono stan wg dokumentacji archiwalnej udostępnionej przez Zamawiającego, z wykazaniem powierzchni obliczonych na podstawie powstałych w ten sposób rzutów. **6.** Na rysunkach podano wymiary drzwi w świetle przejścia. **7.** Na rysunkach wykazano wyłącznie widoczne we wnętrzach kratki kanałów wentylacyjnych i wloty do kominów spalinowych, bez ustalania ich drożności.

SPYRA architekci

JEDNOSTKA PROJEKTOWA
SPYRA Architekci
SA Projekt group
inż. arch. Wojciech Jan Spyra
ul. Wał Miedzeszyński 872 lok. U11
03-917 Warszawa
tel: +48 22 412 62 01, kom: +48 605 416 900
e-mail: spyraarchitekci@onet.eu

ADRES BUDOWY
dz. ew. nr 24/35, obr. 50309
Plac Defilad 1, 00-901 Warszawa

BRANŻA
ARCHITEKTURA
STADIUM
INWENTARYZACJA

NAZWA I ADRES INWESTORA
Teatr Studio im St. I. Witkiewicza
Plac Defilad 1, 00-901 Warszawa

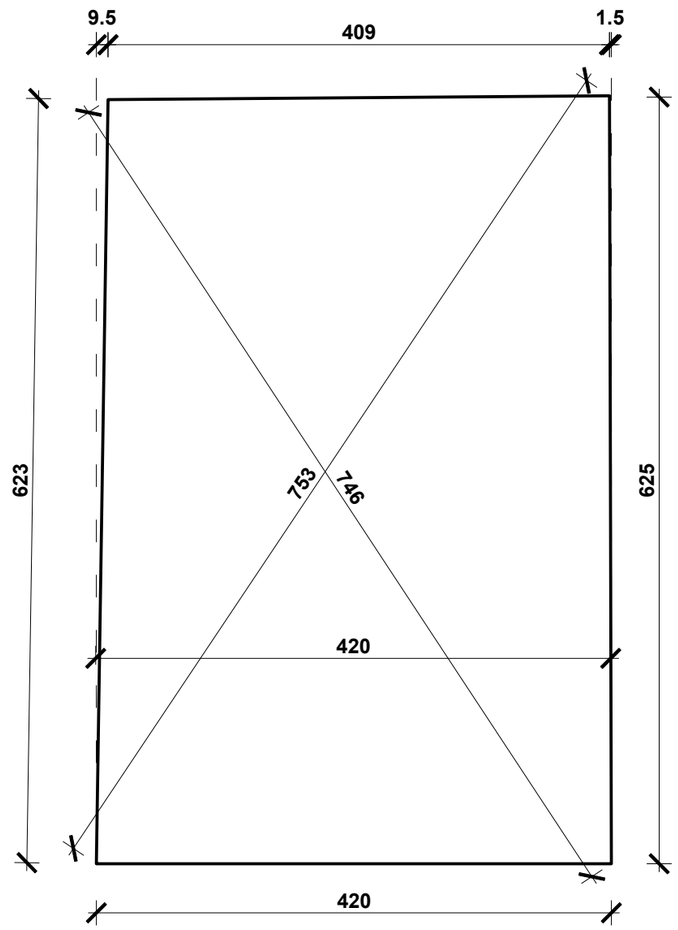
PROJEKTANT:
inż. arch. Wojciech Jan Spyra

TYTUŁ PROJEKTU
INWENTARYZACJA BUDOWLANA KLATKI SCHODOWEJ NR 2 TEATRU STUDIO W PAŁACU KULTURY I NAUKI W WARSZAWIE W SKRZYDLE „Ż".

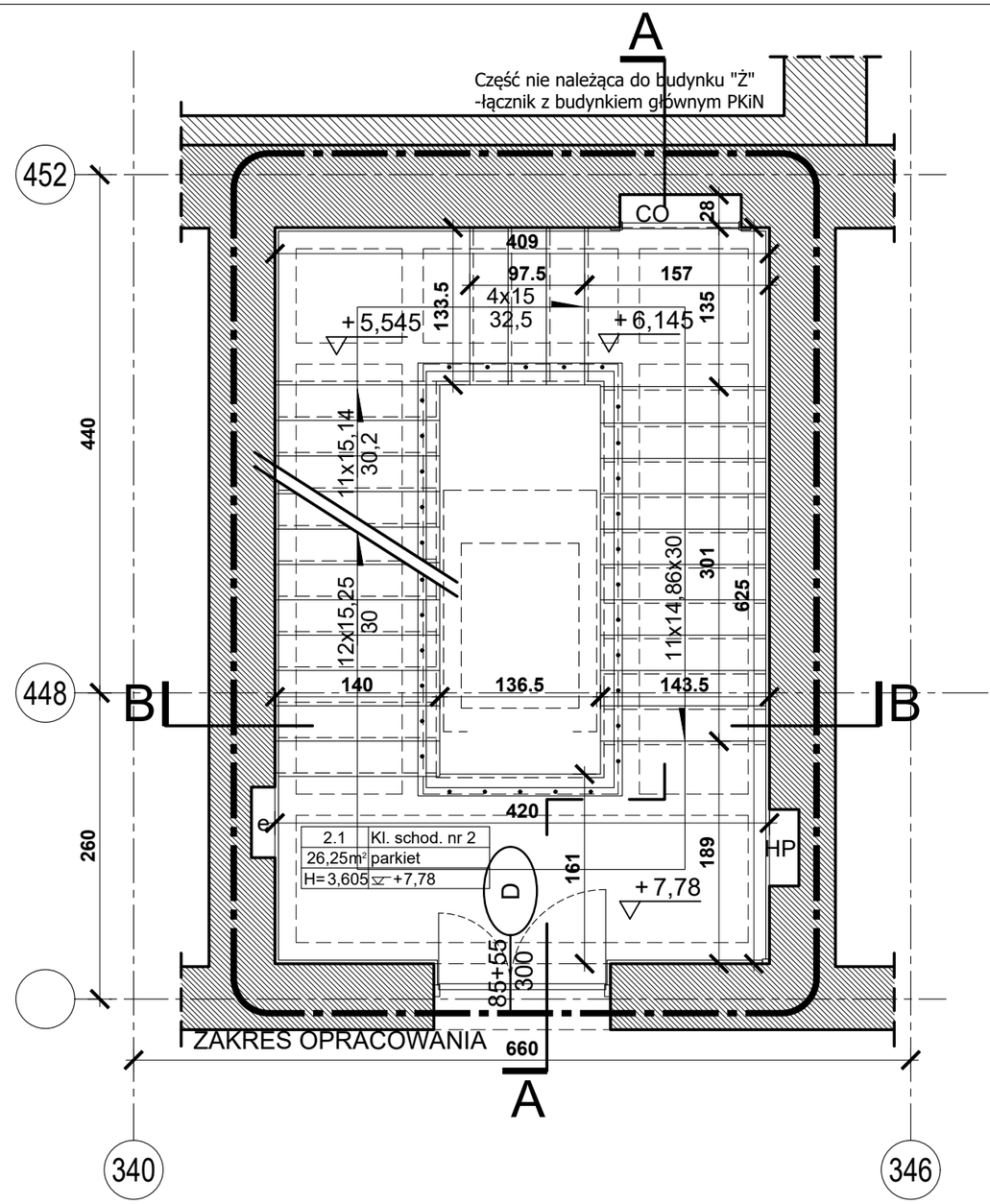
TYTUŁ RYSUNKU
RZUT PIĘTRA +1
kondygnacja 2 (poziom +3,88)

DATA	SKALA	REWIZJA
23.10.2015	1:50	

NR RYSUNKU
. . . . I .04



SCHEMAT ŚCIAN
Z ZAZNACZENIEM NIERÓWNOŚCI



UWAGA: Wszystkie wymiary elementów konstrukcyjnych pochodzą z rysunków archiwalnych projektu konstrukcji z 1955r., przed rozpoczęciem prac budowlanych wszystkie wymiary należy potwierdzić poprzez wykonanie odkrywek.
Warstwy ścian, stropodachów, stropów i podłóg na spocznikach schodów ustalić po wykonaniu odkrywek

UWAGI: 1. Domiary inwentaryzacyjne sporządzono w takim zakresie oraz stopniu dokładności, na jaki pozwoliły uwarunkowania związane z użytkowaniem obiektu, w tym z dostępem do użytkowanych lokali mieszkalnych oraz do pozostałych pomieszczeń. **2.** Inwentaryzacja nie obejmuje wykazywania elementów budowlanych, które są zakryte oraz takich, do których nie został zapewniony dostęp przez użytkowników lokali mieszkalnych. **3.** Domiary inwentaryzacyjne dokonano z uwzględnieniem grubości okładzin wewnętrznych (tynki, boazerie, tapety, zabudowa G-K, itp.). **4.** Obliczenia powierzchni pomieszczeń dokonano wg stanu istniejącego na podstawie wykonanych domiarów inwentaryzacyjnych. **5.** W pomieszczeniach, do których nie było dostępu podczas przeprowadzania inwentaryzacji, nie dokonano domiarów, a na rysunkach przedstawiono stan wg dokumentacji archiwalnej udostępnionej przez Zamawiającego, z wykazaniem powierzchni obliczonych na podstawie powstałych w ten sposób rzutów. **6.** Na rysunkach podano wymiary drzwi w świetle przejścia. **7.** Na rysunkach wykazano wyłącznie widoczne we wnętrzach kratki kanałów wentylacyjnych i wloty do kominów spalinowych, bez ustalania ich drożności.

SPYRA architekci

JEDNOSTKA PROJEKTOWA
SPYRA Architekci
SA Projekt group
inż. arch. Wojciech Jan Spyra
ul. Wał Miedzeszyński 872 lok. U11
03-917 Warszawa
tel: +48 22 412 62 01, kom: +48 605 416 900
e-mail: spyraarchitekci@onet.eu

ADRES BUDOWY
dz. ew. nr 24/35, obr. 50309
Plac Defilad 1, 00-901 Warszawa

BRANŻA
ARCHITEKTURA
STADIUM
INWENTARYZACJA

NAZWA I ADRES INWESTORA
Teatr Studio im St. I. Witkiewicza
Plac Defilad 1, 00-901 Warszawa

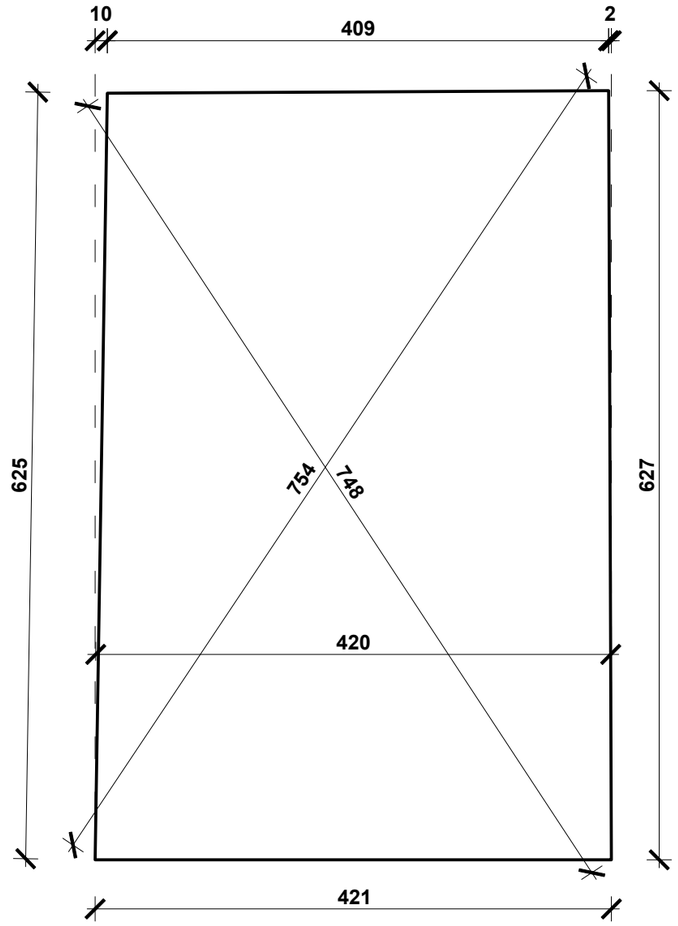
PROJEKTANT:
inż. arch. Wojciech Jan Spyra

TYTUŁ PROJEKTU
INWENTARYZACJA BUDOWLANA KLATKI SCHODOWEJ NR 2 TEATRU STUDIO W PAŁACU KULTURY I NAUKI W WARSZAWIE W SKRZYDLE „Ż“.

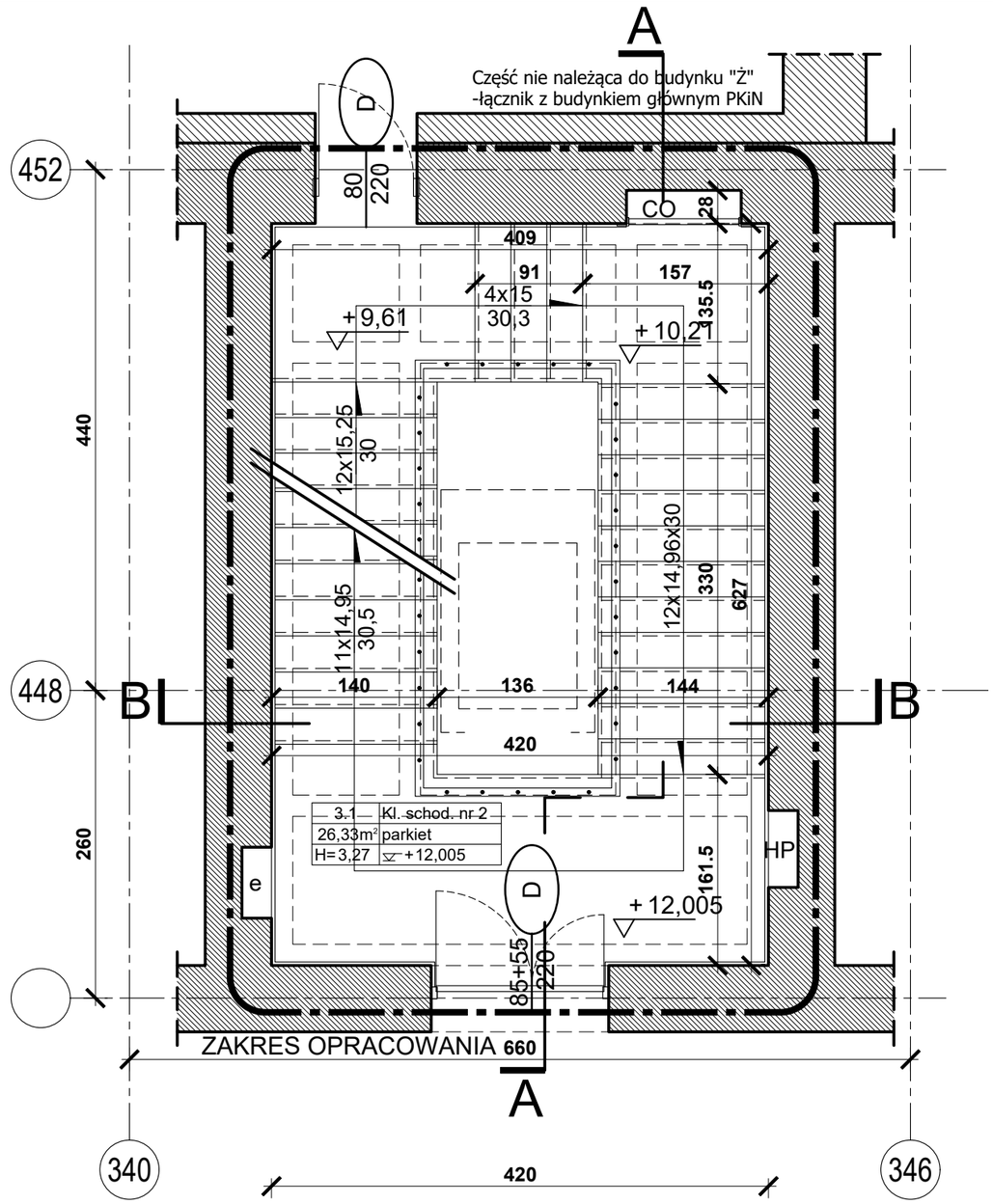
TYTUŁ RYSUNKU
RZUT PIĘTRA +2
kondygnacja 3 (poziom +7,78)

DATA	SKALA	REWIZJA
23.10.2015	**1:50**	

NR RYSUNKU
. . . . I .05



SCHEMAT ŚCIAN
Z ZAZNACZENIEM NIERÓWNOŚCI



UWAGA: Wszystkie wymiary elementów konstrukcyjnych pochodzą z rysunków archiwalnych projektu konstrukcji z 1955r., przed rozpoczęciem prac budowlanych wszystkie wymiary należy potwierdzić poprzez wykonanie odkrywek. Warstwy ścian, stropodachów, stropów i podłóg na spocznikach schodów ustalić po wykonaniu odkrywek

UWAGI: 1. Domiary inwentaryzacyjne sporządzono w takim zakresie oraz stopniu dokładności, na jaki pozwoliły uwarunkowania związane z użytkowaniem obiektu, w tym z dostępem do użytkowanych lokali mieszkalnych oraz do pozostałych pomieszczeń. **2.** Inwentaryzacja nie obejmuje wykazywania elementów budowlanych, które są zakryte oraz takich, do których nie został zapewniony dostęp przez użytkowników lokali mieszkalnych. **3.** Domiary inwentaryzacyjne dokonano z uwzględnieniem grubości okładzin wewnętrznych (tynki, boazerie, tapety, zabudowa G-K, itp.). **4.** Obliczenia powierzchni pomieszczeń dokonano wg stanu istniejącego na podstawie wykonanych domiarów inwentaryzacyjnych. **5.** W pomieszczeniach, do których nie było dostępu podczas przeprowadzania inwentaryzacji, nie dokonano domiarów, a na rysunkach przedstawiono stan wg dokumentacji archiwalnej udostępnionej przez Zamawiającego, z wykazaniem powierzchni obliczonych na podstawie powstałych w ten sposób rzutów. **6.** Na rysunkach podano wymiary drzwi w świetle przejścia. **7.** Na rysunkach wykazano wyłącznie widoczne we wnętrzach kratki kanałów wentylacyjnych i wloty do kominów spalinowych, bez ustalania ich drożności.

SPYRA architekci

JEDNOSTKA PROJEKTOWA
SPYRA Architekci
SA Projekt group
inż. arch. Wojciech Jan Spyra
ul. Wał Miedzeszyński 872 lok. U11
03-917 Warszawa
tel: +48 22 412 62 01, kom: +48 605 416 900
e-mail: spyraarchitekci@onet.eu

ADRES BUDOWY
dz. ew. nr 24/35, obr. 50309
Plac Defilad 1, 00-901 Warszawa

BRANŻA
ARCHITEKTURA
STADIUM
INWENTARYZACJA

NAZWA I ADRES INWESTORA
Teatr Studio im St. I. Witkiewicza
Plac Defilad 1, 00-901 Warszawa

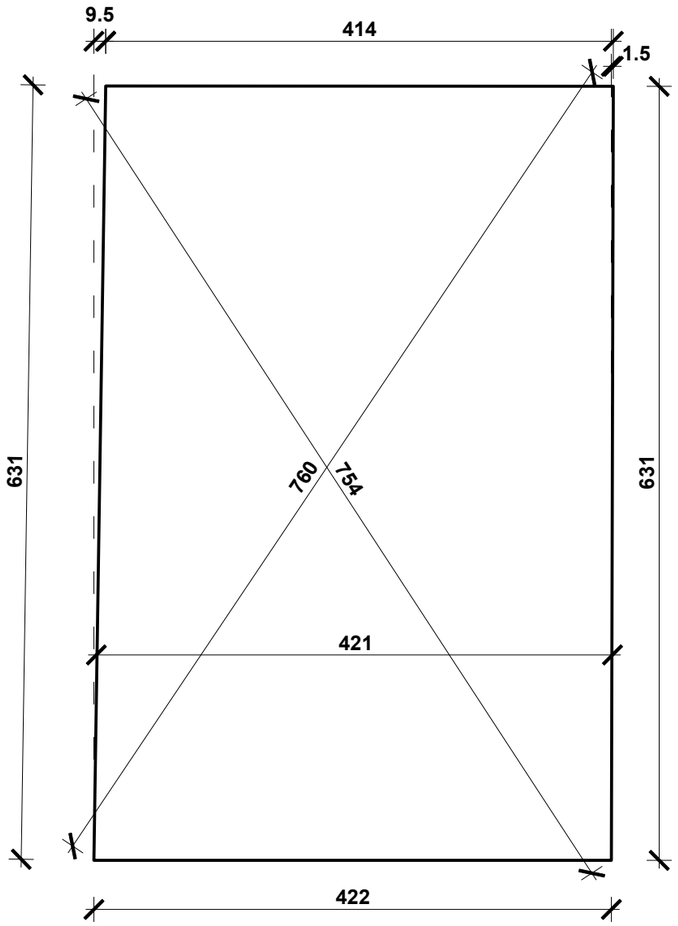
PROJEKTANT:
inż. arch. Wojciech Jan Spyra

TYTUŁ PROJEKTU
INWENTARYZACJA BUDOWLANA KLATKI SCHODOWEJ NR 2 TEATRU STUDIO W PAŁACU KULTURY I NAUKI W WARSZAWIE W SKRZYDLE „Ż“.

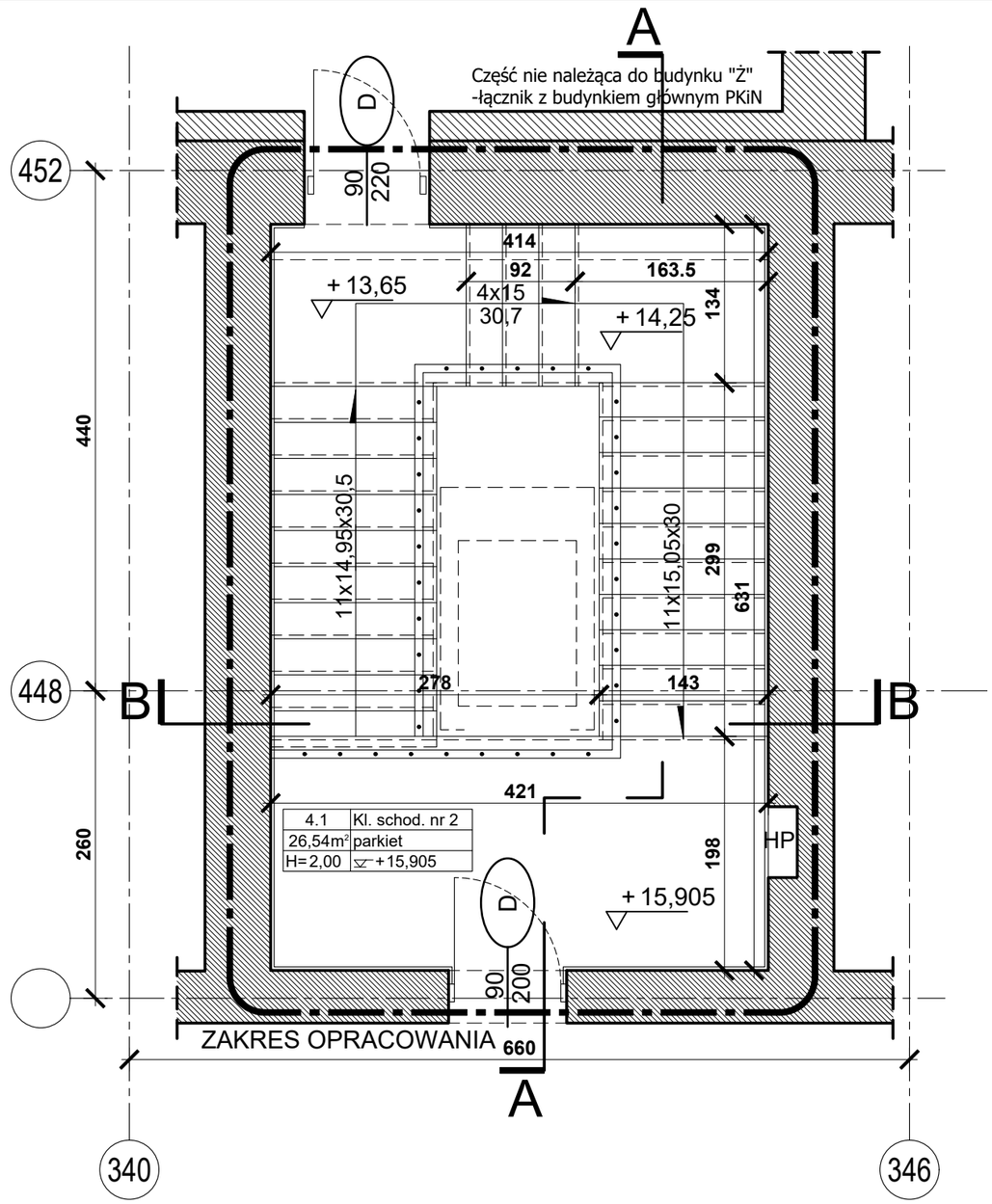
TYTUŁ RYSUNKU
RZUT PIĘTRA +3
kondygnacja 4 (poziom +12,005)

DATA	SKALA	REWIZJA
23.10.2015	1:50	

NR RYSUNKU
. . . . I .06



SCHEMAT ŚCIAN
Z ZAZNACZENIEM NIERÓWNOŚCI



UWAGA: Wszystkie wymiary elementów konstrukcyjnych pochodzą z rysunków archiwalnych projektu konstrukcji z 1955r., przed rozpoczęciem prac budowlanych wszystkie wymiary należy potwierdzić poprzez wykonanie odkrywek.
Warstwy ścian, stropodachów, stropów i podłóg na spocznikach schodów ustalić po wykonaniu odkrywek

UWAGI: 1. Domiary inwentaryzacyjne sporządzono w takim zakresie oraz stopniu dokładności, na jaki pozwoliły uwarunkowania związane z użytkowaniem obiektu, w tym z dostępem do użytkowanych lokali mieszkalnych oraz do pozostałych pomieszczeń. **2.** Inwentaryzacja nie obejmuje wykazywania elementów budowlanych, które są zakryte oraz takich, do których nie został zapewniony dostęp przez użytkowników lokali mieszkalnych. **3.** Domiary inwentaryzacyjne dokonano z uwzględnieniem grubości okładzin wewnętrznych (tynki, boazerie, tapety, zabudowa G-K, itp.). **4.** Obliczenia powierzchni pomieszczeń dokonano wg stanu istniejącego na podstawie wykonanych domiarów inwentaryzacyjnych. **5.** W pomieszczeniach, do których nie było dostępu podczas przeprowadzania inwentaryzacji, nie dokonano domiarów, a na rysunkach przedstawiono stan wg dokumentacji archiwalnej udostępnionej przez Zamawiającego, z wykazaniem powierzchni obliczonych na podstawie powstałych w ten sposób rzutów. **6.** Na rysunkach podano wymiary drzwi w świetle przejścia. **7.** Na rysunkach wykazano wyłącznie widoczne we wnętrzach kratki kanałów wentylacyjnych i wloty do kominów spalinowych, bez ustalania ich drożności.

SPYRA architekci

JEDNOSTKA PROJEKTOWA
SPYRA Architekci
SA Projekt group
inż. arch. Wojciech Jan Spyra
ul. Wał Miedzeszyński 872 lok. U11
03-917 Warszawa
tel: +48 22 412 62 01, kom: +48 605 416 900
e-mail: spyraarchitekci@onet.eu

ADRES BUDOWY
dz. ew. nr 24/35, obr. 50309
Plac Defilad 1, 00-901 Warszawa

BRANŻA
ARCHITEKTURA
STADIUM
INWENTARYZACJA

NAZWA I ADRES INWESTORA
Teatr Studio im St. I. Witkiewicza
Plac Defilad 1, 00-901 Warszawa

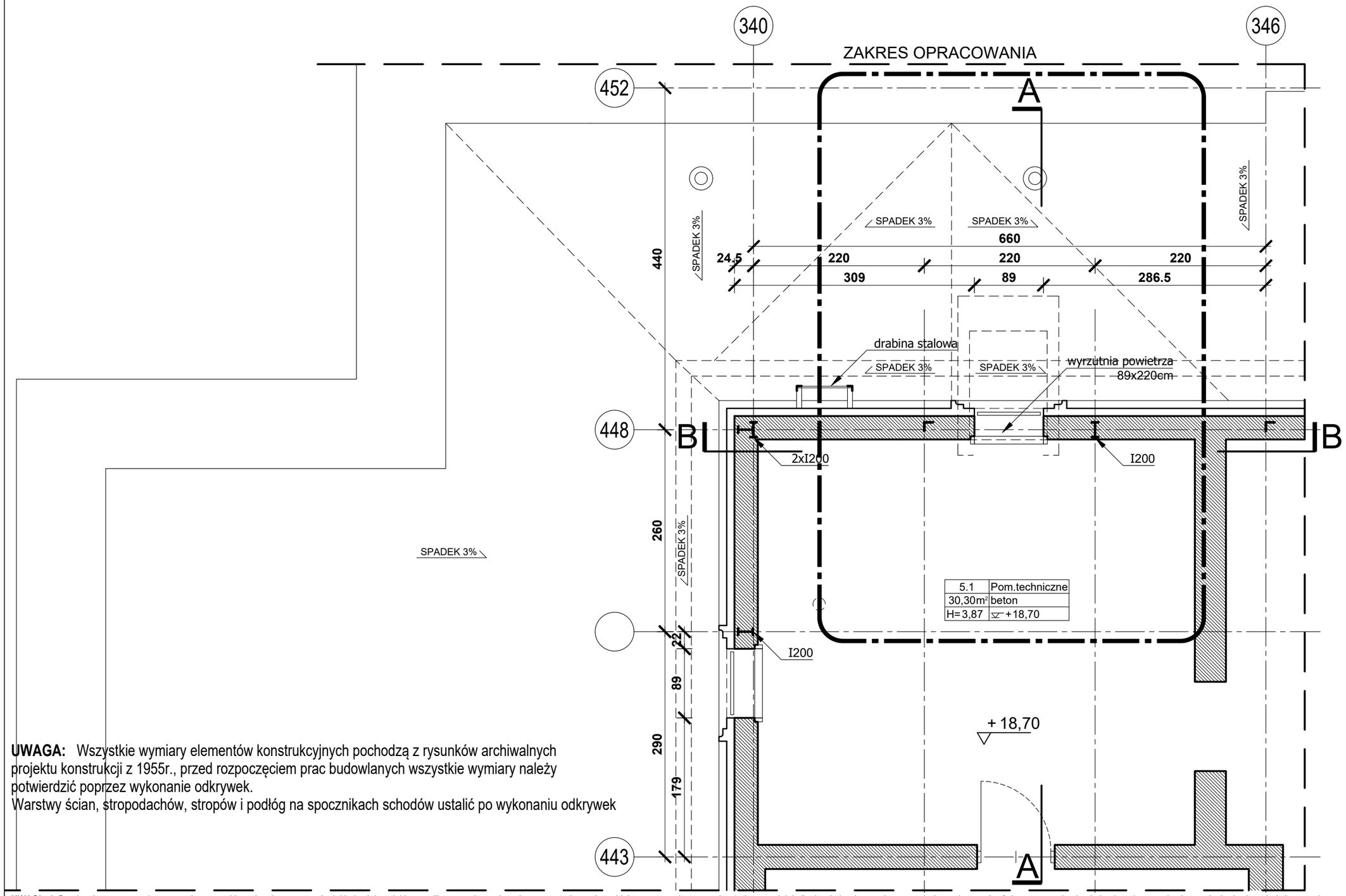
PROJEKTANT:
inż. arch. Wojciech Jan Spyra

TYTUŁ PROJEKTU
INWENTARYZACJA BUDOWLANA KLATKI SCHODOWEJ NR 2 TEATRU STUDIO W PAŁACU KULTURY I NAUKI W WARSZAWIE W SKRZYDLE „Ż“.

TYTUŁ RYSUNKU
RZUT PIĘTRA +4
kondygnacja 5 (poziom +15,905)

DATA	SKALA	REWIZJA
23.10.2015	**1:50**	

NR RYSUNKU
. . . . I .07



UWAGA: Wszystkie wymiary elementów konstrukcyjnych pochodzą z rysunków archiwalnych projektu konstrukcji z 1955r., przed rozpoczęciem prac budowlanych wszystkie wymiary należy potwierdzić poprzez wykonanie odkrywek.
Warstwy ścian, stropodachów, stropów i podłóg na spocznikach schodów ustalić po wykonaniu odkrywek

UWAGI: **1.** Domiary inwentaryzacyjne sporządzono w takim zakresie oraz stopniu dokładności, na jaki pozwoliły uwarunkowania związane z użytkowaniem obiektu, w tym z dostępem do użytkowanych lokali mieszkalnych oraz do pozostałych pomieszczeń. **2.** Inwentaryzacja nie obejmuje wykazywania elementów budowlanych, które są zakryte oraz takich, do których nie został zapewniony dostęp przez użytkowników lokali mieszkalnych. **3.** Domiary inwentaryzacyjne dokonano z uwzględnieniem grubości okładzin wewnętrznych (tynki, boazerie, tapety, zabudowa G-K, itp.). **4.** Obliczenia powierzchni pomieszczeń dokonano wg stanu istniejącego na podstawie wykonanych domiarów inwentaryzacyjnych. **5.** W pomieszczeniach, do których nie było dostępu podczas przeprowadzania inwentaryzacji, nie dokonano domiarów, a na rysunkach przedstawiono stan wg dokumentacji archiwalnej udostępnionej przez Zamawiającego, z wykazaniem powierzchni obliczonych na podstawie powstałych w ten sposób rzutów. **6.** Na rysunkach podano wymiary drzwi w świetle przejścia. **7.** Na rysunkach wykazano wyłącznie widoczne we wnętrzach kratki kanałów wentylacyjnych i wloty do kominów spalinowych, bez ustalania ich drożności.

SPYRA architekci

JEDNOSTKA PROJEKTOWA
SPYRA Architekci
SA Projekt group
inż. arch. Wojciech Jan Spyra
ul. Wał Miedzeszyński 872 lok. U11
03-917 Warszawa
tel: +48 22 412 62 01, kom: +48 605 416 900
e-mail: spyraarchitekci@onet.eu

ADRES BUDOWY
dz. ew. nr 24/35, obr. 50309
Plac Defilad 1, 00-901 Warszawa

BRANŻA
ARCHITEKTURA

STADIUM
INWENTARYZACJA

NAZWA I ADRES INWESTORA
Teatr Studio im St. I. Witkiewicza
Plac Defilad 1, 00-901 Warszawa

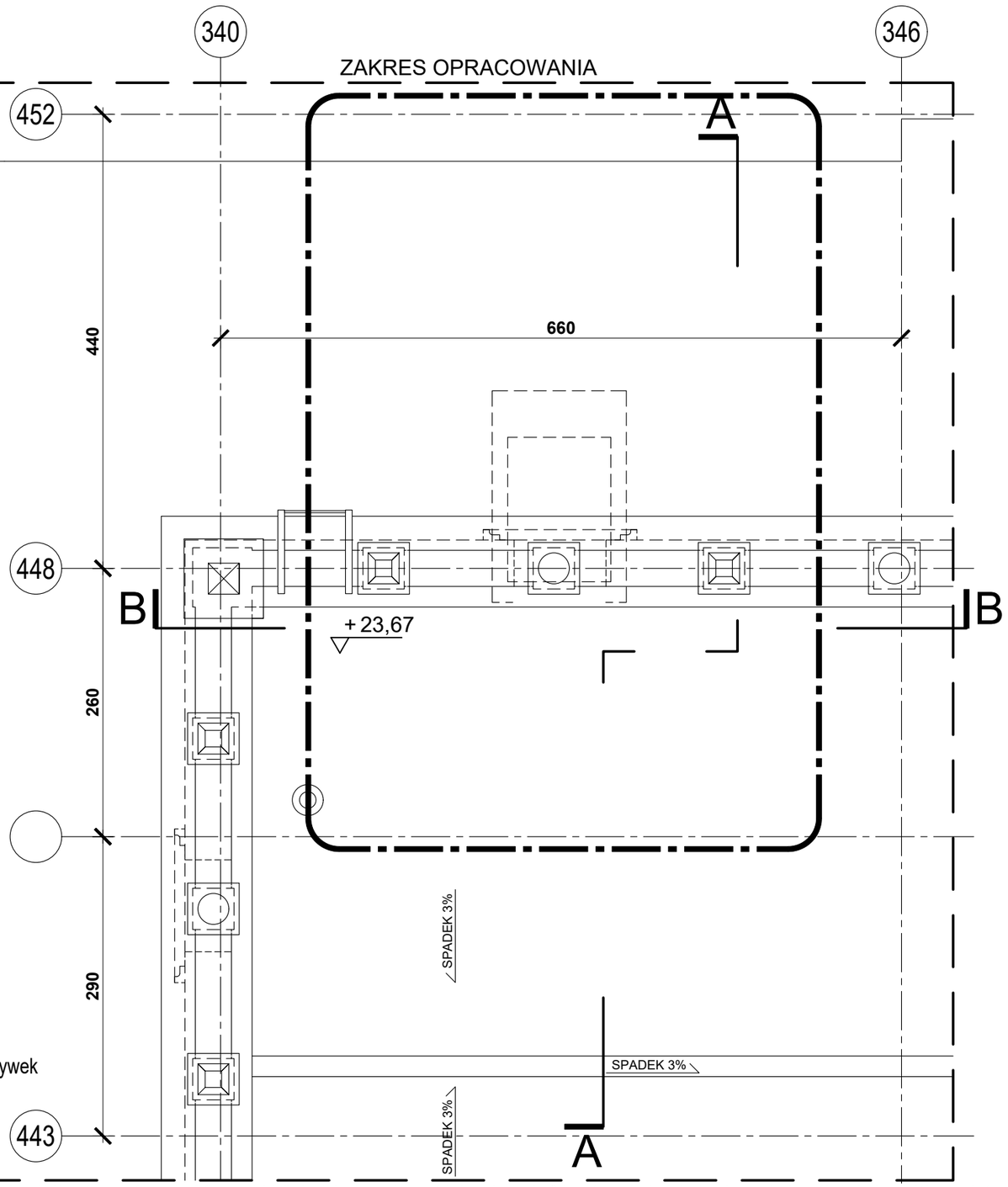
PROJEKTANT:
inż. arch. Wojciech Jan Spyra

TYTUŁ PROJEKTU
INWENTARYZACJA BUDOWLANA KLATKI SCHODOWEJ NR 2 TEATRU STUDIO W PAŁACU KULTURY I NAUKI W WARSZAWIE W SKRZYDLE „Ż“.

TYTUŁ RYSUNKU
RZUT PIĘTRA +5
kondygnacja 6 (poziom +18,70)

DATA	SKALA	REWIZJA
23.10.2015	**1:50**	

NR RYSUNKU
. . . . I .08



UWAGA: Wszystkie wymiary elementów konstrukcyjnych pochodzą z rysunków archiwalnych projektu konstrukcji z 1955r., przed rozpoczęciem prac budowlanych wszystkie wymiary należy potwierdzić poprzez wykonanie odkrywek.
Warstwy ścian, stropodachów, stropów i podłóg na spocznikach schodów ustalić po wykonaniu odkrywek

UWAGI: 1. Domiary inwentaryzacyjne sporządzono w takim zakresie oraz stopniu dokładności, na jaki pozwoliły uwarunkowania związane z użytkowaniem obiektu, w tym z dostępem do użytkowanych lokali mieszkalnych oraz do pozostałych pomieszczeń. **2.** Inwentaryzacja nie obejmuje wykazywania elementów budowlanych, które są zakryte oraz takich, do których nie został zapewniony dostęp przez użytkowników lokali mieszkalnych. **3.** Domiary inwentaryzacyjne dokonano z uwzględnieniem grubości okładzin wewnętrznych (tynki, boazerie, tapety, zabudowa G-K, itp.). **4.** Obliczenia powierzchni pomieszczeń dokonano wg stanu istniejącego na podstawie wykonanych domiarów inwentaryzacyjnych. **5.** W pomieszczeniach, do których nie było dostępu podczas przeprowadzania inwentaryzacji, nie dokonano domiarów, a na rysunkach przedstawiono stan wg dokumentacji archiwalnej udostępnionej przez Zamawiającego, z wykazaniem powierzchni obliczonych na podstawie powstałych w ten sposób rzutów. **6.** Na rysunkach podano wymiary drzwi w świetle przejścia. **7.** Na rysunkach wykazano wyłącznie widoczne we wnętrzach kratki kanałów wentylacyjnych i wloty do kominów spalinowych, bez ustalania ich drożności.

SPYRA architekci

JEDNOSTKA PROJEKTOWA
SPYRA Architekci
SA Projekt group
inż. arch. Wojciech Jan Spyra
ul. Wał Miedzeszyński 872 lok. U11
03-917 Warszawa
tel: +48 22 412 62 01, kom: +48 605 416 900
e-mail: spyraarchitekci@onet.eu

ADRES BUDOWY
dz. ew. nr 24/35, obr. 50309
Plac Defilad 1, 00-901 Warszawa

BRANŻA
ARCHITEKTURA
STADIUM
INWENTARYZACJA

NAZWA I ADRES INWESTORA
Teatr Studio im St. I. Witkiewicza
Plac Defilad 1, 00-901 Warszawa

PROJEKTANT:
inż. arch. Wojciech Jan Spyra

TYTUŁ PROJEKTU
INWENTARYZACJA BUDOWLANA KLATKI SCHODOWEJ NR 2 TEATRU STUDIO W PAŁACU KULTURY I NAUKI W WARSZAWIE W SKRZYDLE „Ż“.

TYTUŁ RYSUNKU
RZUT DACHU

DATA	SKALA	REWIZJA
23.10.2015	**1:50**	

NR RYSUNKU
. . . . I .09

OZNACZENIA:

e - istniejąca skrzynka elektryczna

HP - istniejący hydrant pożarowy

- istniejące oznakowanie świetlne drogi ewakuacji

O1 - miejsca planowanych odkrywek

443 448 452

ZAKRES OPRACOWANIA

poziom dachu + 23,67

SPADEK 3%

I300 2xI300 I200

wyrzutnia powietrza 89x220cm

290 260 102.5 337.5 440

+ 19,50 + 19,14 + 18,70 + 18,275 + 17,905

I140 I200 L65 I550 I360 I200

O1

kond. 6 + 18,70

kond. 5 + 15,905

O2 O3

11x15,05x30 4x15x30,7 + 14,25

Część nie należąca do budynku "Ż" -łącznik z budynkiem głównym PKiN

11x14,95x30,5 + 13,65

kond. 4 + 12,005

O4

12x14,96x30 4x15x30,3 + 10,21

12x15,25x30 + 9,61

kond. 3 + 7,78

11x14,86x30 4x15x32,5 + 6,145

11x15,14x30,2 + 5,545

kond. 2 + 3,88

11x14,82x30,1 4x14,63x30,5 + 2,25

2xI300 [300 [160

11x15,14x29,2 + 1,665

kond. 1 ± 0.00

[240 [300

Poziom galerii na dziedzińcu od strony P.M. - 0,12

Poziom terenu na dziedzińcu od strony P.M. - 0,95

11x15,23x30 4x14,63x32 - 1,675

11x14,95x30,4 - 2,26

L75

kond. -1 - 3,905

O5

- 6,40

55 497 631.5 79.5 200 165.5 60 164.5 179.5 60 183 2181 163.5 60 166.5 163 58.5 166.5 167.5 58.5 164.5 249.5

PRZEKRÓJ A-A

340 346

ZAKRES OPRACOWANIA

wyrzutnia powietrza 89x220cm

220 220 220 220

I200 I450 I200 I550

+ 23,67 + 18,70 + 17,905 + 15,905 + 13,65 + 12,005 + 9,61 + 7,78 + 5,545 + 3,88 + 1,665 ± 0.00 - 3,905

HP

4x15x33,5 4x14,63x30,7 4x14,63x32

420 140 136.5 143.5 [160

PRZEKRÓJ B-B

UWAGA: Wszystkie wymiary elementów konstrukcyjnych pochodzą z rysunków archiwalnych projektu konstrukcji z 1955r., przed rozpoczęciem prac budowlanych wszystkie wymiary należy potwierdzić poprzez wykonanie odkrywek. Warstwy ścian, stropodachów, stropów i podłóg na spocznikach schodów ustalić po wykonaniu odkrywek

UWAGI: **1.** Domiary inwentaryzacyjne sporządzono w takim zakresie oraz stopniu dokładności, na jaki pozwoliły uwarunkowania związane z użytkowaniem obiektu, w tym z dostępem do użytkowanych lokali mieszkalnych oraz do pozostałych pomieszczeń. **2.** Inwentaryzacja nie obejmuje wykazywania elementów budowlanych, które są zakryte oraz takich, do których nie został zapewniony dostęp przez użytkowników lokali mieszkalnych. **3.** Domiary inwentaryzacyjne dokonano z uwzględnieniem grubości okładzin wewnętrznych (tynki, boazerie, tapety, zabudowa G-K, itp.). **4.** Obliczenia powierzchni pomieszczeń dokonano wg stanu istniejącego na podstawie wykonanych domiarów inwentaryzacyjnych. **5.** W pomieszczeniach, do których nie było dostępu podczas przeprowadzania inwentaryzacji, nie dokonano domiarów, a na rysunkach przedstawiono stan wg dokumentacji archiwalnej udostępnionej przez Zamawiającego, z wykazaniem powierzchni obliczonych na podstawie powstałych w ten sposób rzutów. **6.** Na rysunkach podano wymiary drzwi w świetle przejścia. **7.** Na rysunkach wykazano wyłącznie widoczne we wnętrzach kratki kanałów wentylacyjnych i wloty do kominów spalinowych, bez ustalania ich drożności.

SPYRA architekci

JEDNOSTKA PROJEKTOWA
SPYRA Architekci
SA Projekt group
inż. arch. Wojciech Jan Spyra
ul. Wał Miedzeszyński 872 lok. U11
03-917 Warszawa
tel: +48 22 412 62 01, kom: +48 605 416 900
e-mail: spyraarchitekci@onet.eu

ADRES BUDOWY
dz. ew. nr 24/35, obr. 50309
Plac Defilad 1, 00-901 Warszawa

BRANŻA
ARCHITEKTURA

STADIUM
INWENTARYZACJA

NAZWA I ADRES INWESTORA
Teatr Studio im St. I. Witkiewicza
Plac Defilad 1, 00-901 Warszawa

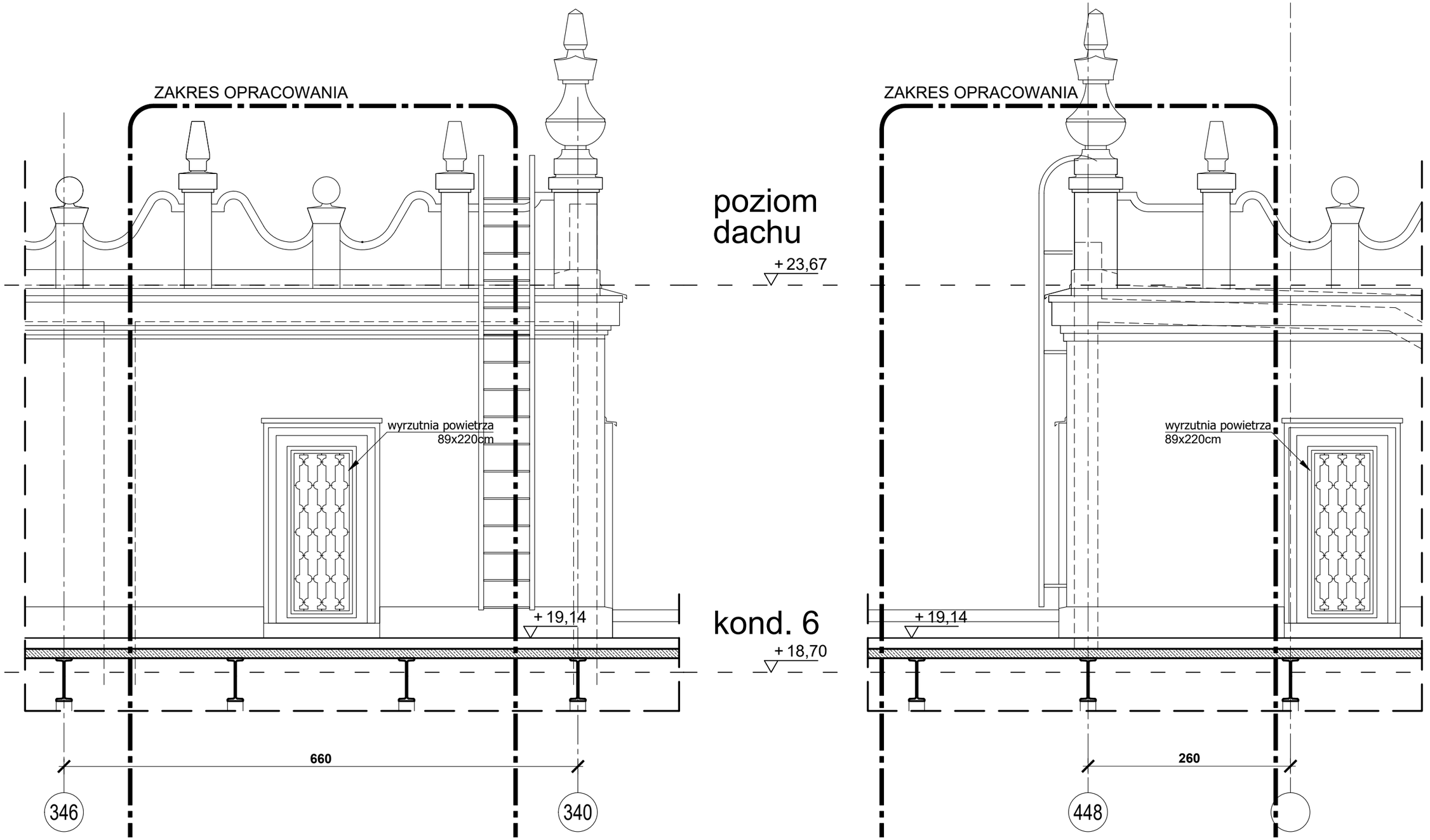
PROJEKTANT:
inż. arch. Wojciech Jan Spyra

TYTUŁ PROJEKTU
INWENTARYZACJA BUDOWLANA KLATKI SCHODOWEJ NR 2 TEATRU STUDIO W PAŁACU KULTURY I NAUKI W WARSZAWIE W SKRZYDLE „Ż“.

TYTUŁ RYSUNKU
PRZEKROJE A-A i B-B

DATA	SKALA	REWIZJA
23.10.2015	1:50	

NR RYSUNKU
. . . . I .10



ELEWACJA ZACHODNIA

ELEWACJA POŁUDNIOWA

UWAGA: Wszystkie wymiary elementów konstrukcyjnych pochodzą z rysunków archiwalnych projektu konstrukcji z 1955r., przed rozpoczęciem prac budowlanych wszystkie wymiary należy potwierdzić poprzez wykonanie odkrywek. Warstwy ścian, stropodachów, stropów i podłóg na spocznikach schodów ustalić po wykonaniu odkrywek

UWAGI: 1. Domiary inwentaryzacyjne sporządzono w takim zakresie oraz stopniu dokładności, na jaki pozwoliły uwarunkowania związane z użytkowaniem obiektu, w tym z dostępem do użytkowych lokali mieszkalnych oraz do pozostałych pomieszczeń. **2.** Inwentaryzacja nie obejmuje wykazywania elementów budowlanych, które są zakryte oraz takich, do których nie został zapewniony dostęp przez użytkowników lokali mieszkalnych. **3.** Domiary inwentaryzacyjne dokonano z uwzględnieniem grubości okładzin wewnętrznych (tynki, boazerie, tapety, zabudowa G-K, itp.). **4.** Obliczenia powierzchni pomieszczeń dokonano wg stanu istniejącego na podstawie wykonanych domiarów inwentaryzacyjnych. **5.** W pomieszczeniach, do których nie było dostępu podczas przeprowadzania inwentaryzacji, nie dokonano domiarów, a na rysunkach przedstawiono stan wg dokumentacji archiwalnej udostępnionej przez Zamawiającego, z wykazaniem powierzchni obliczonych na podstawie powstałych w ten sposób rzutów. **6.** Na rysunkach podano wymiary drzwi w świetle przejścia. **7.** Na rysunkach wykazano wyłącznie widoczne we wnętrzach kratki kanałów wentylacyjnych i wloty do kominów spalinowych, bez ustalania ich drożności.

SPYRA architekci

JEDNOSTKA PROJEKTOWA
SPYRA Architekci
SA Projekt group
inż. arch. Wojciech Jan Spyra
ul. Wał Miedzeszyński 872 lok. U11
03-917 Warszawa
tel: +48 22 412 62 01, kom: +48 605 416 900
e-mail: spyraarchitekci@onet.eu

ADRES BUDOWY
dz. ew. nr 24/35, obr. 50309
Plac Defilad 1, 00-901 Warszawa

BRANŻA
ARCHITEKTURA
STADIUM
INWENTARYZACJA

NAZWA I ADRES INWESTORA
Teatr Studio im St. I. Witkiewicza
Plac Defilad 1, 00-901 Warszawa

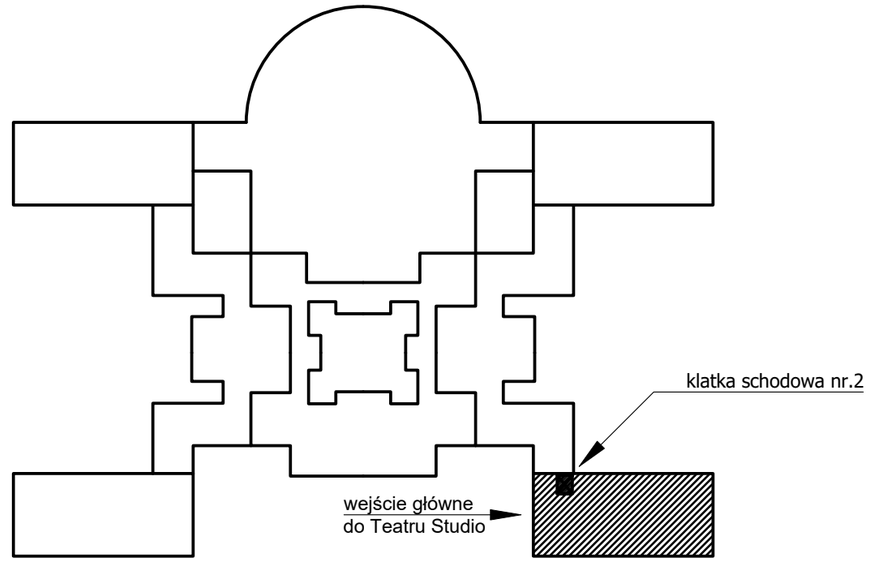
PROJEKTANT:
inż. arch. Wojciech Jan Spyra

TYTUŁ PROJEKTU
INWENTARYZACJA BUDOWLANA KLATKI SCHODOWEJ NR 2 TEATRU STUDIO W PAŁACU KULTURY I NAUKI W WARSZAWIE W SKRZYDLE „Ż“.

TYTUŁ RYSUNKU
ELEWACJE ZACHODNIA I POŁUDNIOWA
kondygnacja 6 (poziom +18,70)

DATA	SKALA	REWIZJA
23.10.2015	1:50	

NR RYSUNKU
. . . . I .11



skrzydło "Ż" Pałacu Kultury i Nauki
Teatr Studio im. St. I. Witkiewicza



SPYRA
architekci

JEDNOSTKA PROJEKTOWA
SPYRA Architekci
SA Projekt group
inż. arch. Wojciech Jan Spyra
ul. Wał Miedzeszyński 872 lok. U11
03-917 Warszawa
tel: +48 22 412 62 01, kom: +48 605 416 900
e-mail: spyraarchitekci@onet.eu

ADRES BUDOWY
dz. ew. nr 24/35, obr. 50309
Plac Defilad 1, 00-901 Warszawa

BRANŻA
ARCHITEKTURA
STADIUM
PROJEKT WYKONAWCZY

NAZWA I ADRES INWESTORA
Teatr Studio im St. I. Witkiewicza
Plac Defilad 1, 00-901 Warszawa

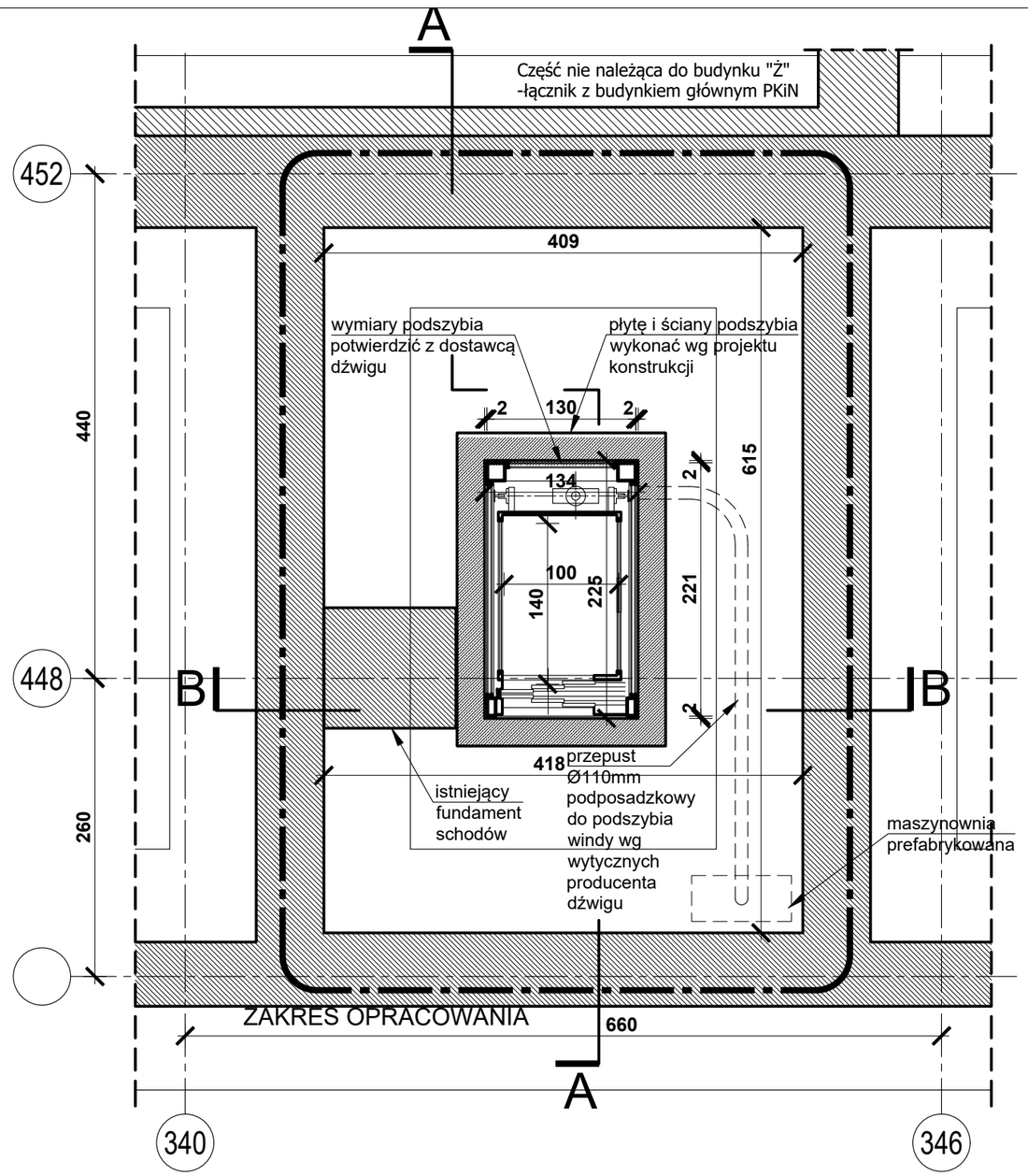
PROJEKTANT:
inż. arch. Wojciech Jan Spyra

TYTUŁ PROJEKTU
PROJEKT WYKONAWCZY PRZEBUDOWY BUDYNKU POLEGAJĄCY NA INSTALACJI DŹWIGU OSOBOWEGO W DUSZY KLATKI SCHODOWEJ NR 2 TEATRU STUDIO MIESZCZĄCEGO SIĘ W PAŁACU KULTURY I NAUKI W WARSZAWIE* W CELU DOSTOSOWANIA TRAKTU PUBLICZNOŚCI DLA POTRZEB OSÓB NIEPEŁNOSPRAWNYCH
*** projekt dotyczy budynku „Ż" PKiN w Warszawie**

TYTUŁ RYSUNKU
LOKALIZACJA TEATRU STUDIO W BUDYNKU PKiN (skrzydło Ż)

DATA	SKALA	REWIZJA
20.07.2026	**1:1000**	

NR RYSUNKU
. . . . A .01



UWAGA: Wszystkie wymiary istniejących elementów konstrukcyjnych pochodzą z rysunków archiwalnych projektu konstrukcji z 1955r., przed rozpoczęciem prac budowlanych wszystkie wymiary należy potwierdzić poprzez wykonanie odkrywek. Warstwy ścian, stropodachów, stropów i podłóg na spocznikach schodów ustalić po wykonaniu odkrywek

UWAGI: **01.** Rysunki sporządzono na podstawie materiałów archiwalnych, wizji lokalnej w terenie oraz domiarów w naturze. **02.** Przed rozpoczęciem prac budowlanych wszystkie wymiary należy sprawdzić w naturze. **03.** Nie odmierzać wymiarów z rysunku ani nie używać rysunku jako szablonu. **04.** W przypadku rozbieżności wymiarowych pomiędzy rysunkami detali i całości projektowanego elementu podstawą wymiarowania są rysunki detali. **05.** Wszelkie rozwiązania zamienne w stosunku do rozwiązań zawartych w projekcie wymagają akceptacji Projektanta. **06.** Rysunki warsztatowe wykonywanych elementów przedstawić do akceptacji Projektanta. **07.** Wszystkie rozwiązania systemowe stosować zgodnie z zasadami wybranego systemu oraz zasadami sztuki budowlanej. **08.** Wszystkie elementy stalowe podkonstrukcji, łączników, etc. w pełni odporne na korozję, nierdzewne lub ocynkowane. **9.** Opracowanie jest chronione Prawem Autorskim, zakaz kopiowania, reprodukcji oraz innych form wykorzystywania bez zgody Autora oraz Inwestora.

SPYRA architekci

JEDNOSTKA PROJEKTOWA
SPYRA Architekci
SA Projekt group
inż. arch. Wojciech Jan Spyra
ul. Wał Miedzeszyński 872 lok. U11
03-917 Warszawa
tel: +48 22 412 62 01, kom: +48 605 416 900
e-mail: spyraarchitekci@onet.eu

ADRES BUDOWY
dz. ew. nr 24/35, obr. 50309
Plac Defilad 1, 00-901 Warszawa

BRANŻA
ARCHITEKTURA
STADIUM
PROJEKT WYKONAWCZY

NAZWA I ADRES INWESTORA
Teatr Studio im St. I. Witkiewicza
Plac Defilad 1, 00-901 Warszawa

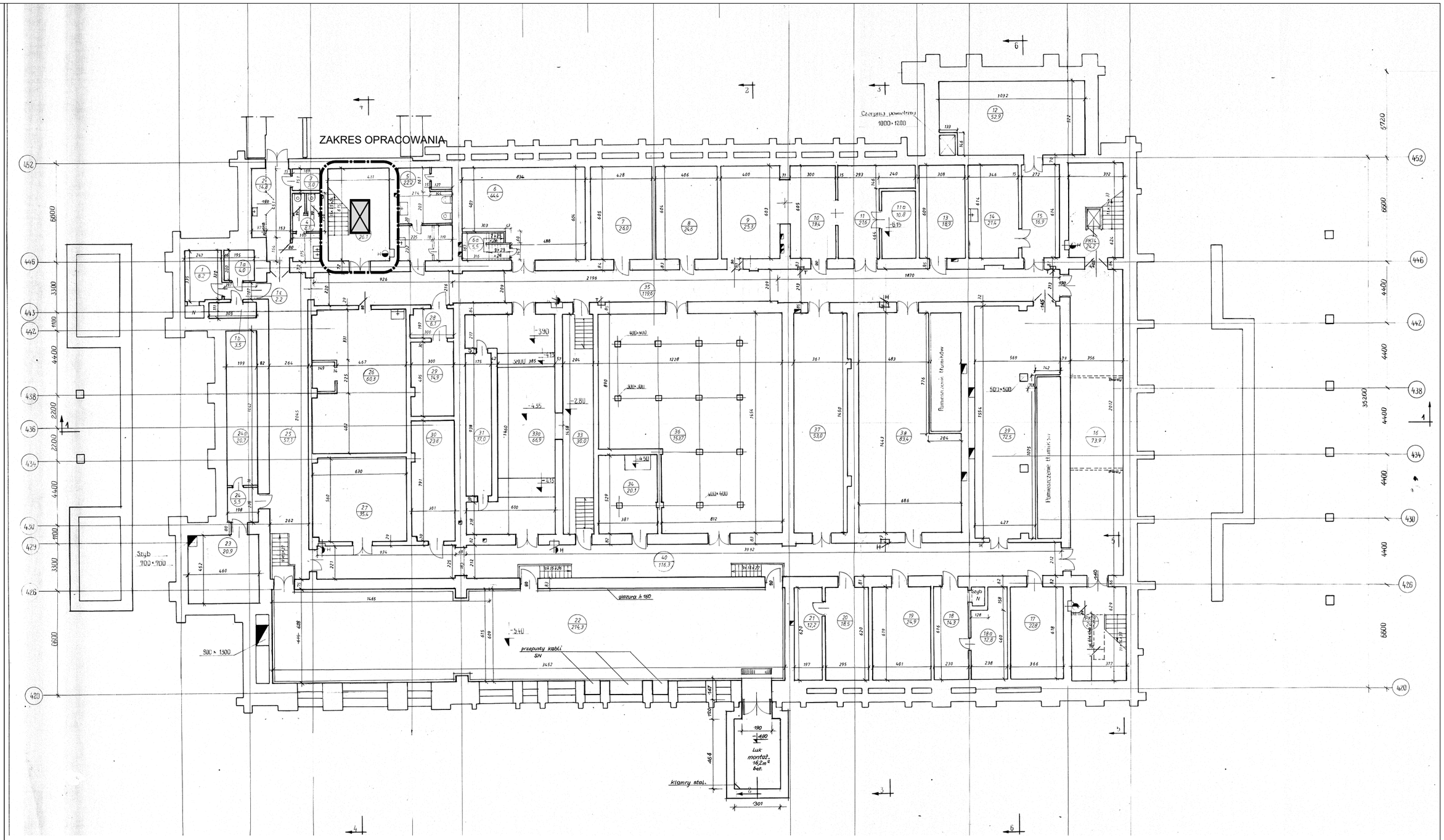
PROJEKTANT:
inż. arch. Wojciech Jan Spyra

TYTUŁ PROJEKTU
PROJEKT WYKONAWCZY PRZEBUDOWY BUDYNKU POLEGAJĄCY NA INSTALACJI DŹWIGU OSOBOWEGO W DUSZY KLATKI SCHODOWEJ NR 2 TEATRU STUDIO MIESZCZĄCEGO SIĘ W PAŁACU KULTURY I NAUKI W WARSZAWIE* W CELU DOSTOSOWANIA TRAKTU PUBLICZNOŚCI DLA POTRZEB OSÓB NIEPEŁNOSPRAWNYCH
*** projekt dotyczy budynku „Ż" PKiN w Warszawie**

TYTUŁ RYSUNKU
RZUT FUNDAMENTÓW

DATA	SKALA	REWIZJA
20.07.2026	**1:50**	

NR RYSUNKU
. . . . A .02



UWAGA: Wszystkie wymiary istniejących elementów konstrukcyjnych pochodzą z rysunków archiwalnych projektu konstrukcji z 1955r., przed rozpoczęciem prac budowlanych wszystkie wymiary należy potwierdzić poprzez wykonanie odkrywek. Warstwy ścian, stropodachów, stropów i podłóg na spocznikach schodów ustalić po wykonaniu odkrywek

UWAGI: **01.** Rysunki sporządzono na podstawie materiałów archiwalnych, wizji lokalnej w terenie oraz domiarów w naturze. **02.** Przed rozpoczęciem prac budowlanych wszystkie wymiary należy sprawdzić w naturze. **03.** Nie odmierzać wymiarów z rysunku ani nie używać rysunku jako szablonu. **04.** W przypadku rozbieżności wymiarowych pomiędzy rysunkami detali i całości projektowanego elementu podstawą wymiarowania są rysunki detali. **05.** Wszelkie rozwiązania zamienne w stosunku do rozwiązań zawartych w projekcie wymagają akceptacji Projektanta. **06.** Rysunki warsztatowe wykonywanych elementów przedstawić do akceptacji Projektanta. **07.** Wszystkie rozwiązania systemowe stosować zgodnie z zasadami wybranego systemu oraz zasadami sztuki budowlanej. **08.** Wszystkie elementy stalowe podkonstrukcji, łączników, etc. w pełni odporne na korozję, nierdzewne lub ocynkowane. **9.** Opracowanie jest chronione Prawem Autorskim, zakaz kopiowania, reprodukcji oraz innych form wykorzystywania bez zgody Autora oraz Inwestora.

SPYRA architekci

JEDNOSTKA PROJEKTOWA
SPYRA Architekci
SA Projekt group
inż. arch. Wojciech Jan Spyra
ul. Wał Miedzeszyński 872 lok. U11
03-917 Warszawa
tel: +48 22 412 62 01, kom: +48 605 416 900
e-mail: spyraarchitekci@onet.eu

ADRES BUDOWY
dz. ew. nr 24/35, obr. 50309
Plac Defilad 1, 00-901 Warszawa

BRANŻA
ARCHITEKTURA
STADIUM
PROJEKT WYKONAWCZY

NAZWA I ADRES INWESTORA
Teatr Studio im St. I. Witkiewicza
Plac Defilad 1, 00-901 Warszawa

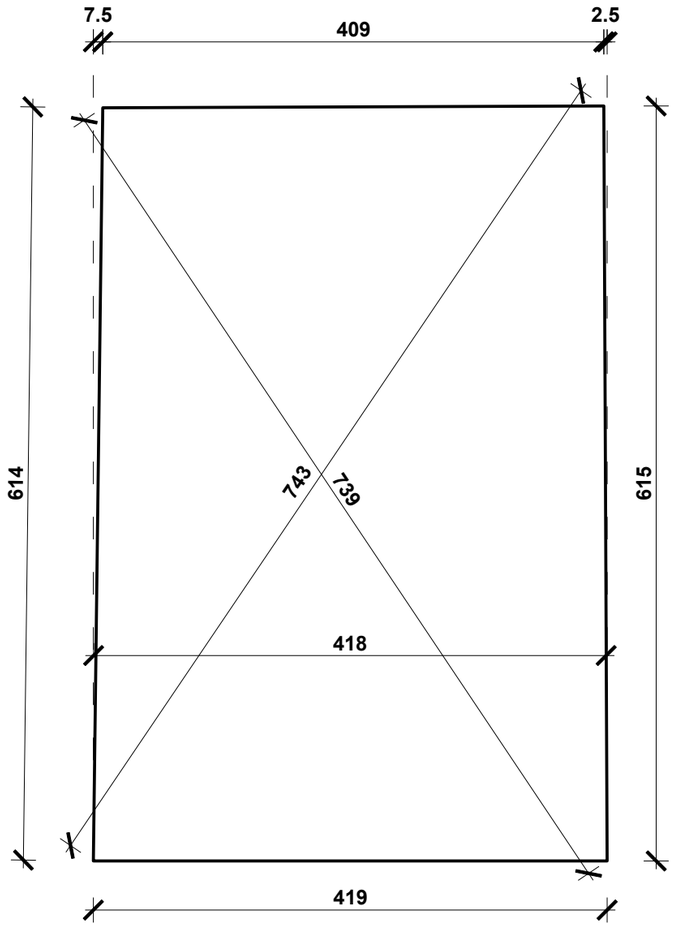
PROJEKTANT:
inż. arch. Wojciech Jan Spyra

TYTUŁ PROJEKTU
PROJEKT WYKONAWCZY PRZEBUDOWY BUDYNKU POLEGAJĄCY NA INSTALACJI DŹWIGU OSOBOWEGO W DUSZY KLATKI SCHODOWEJ NR 2 TEATRU STUDIO MIESZCZĄCEGO SIĘ W PAŁACU KULTURY I NAUKI W WARSZAWIE* W CELU DOSTOSOWANIA TRAKTU PUBLICZNOŚCI DLA POTRZEB OSÓB NIEPEŁNOSPRAWNYCH
*** projekt dotyczy budynku „Ż" PKiN w Warszawie**

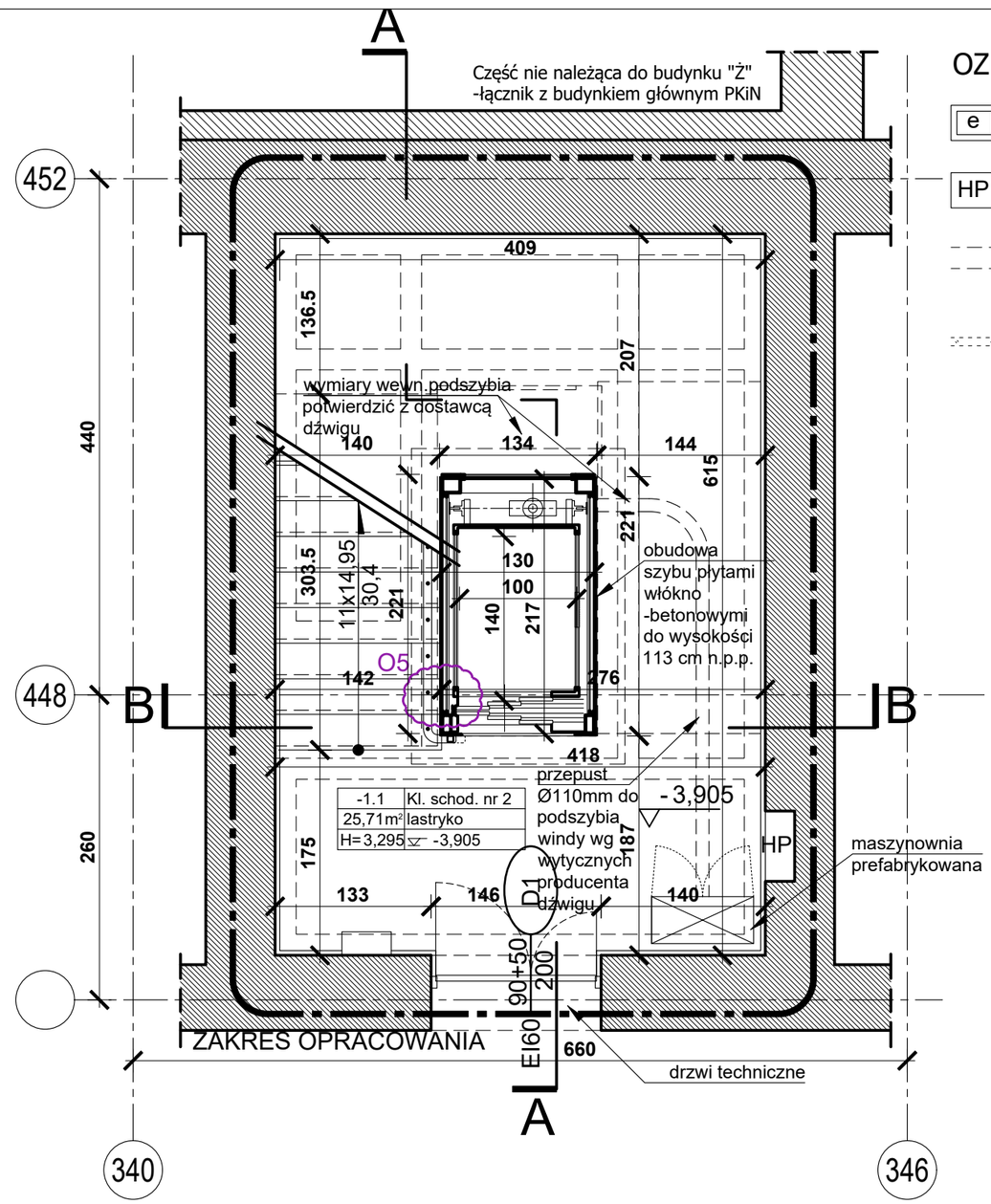
TYTUŁ RYSUNKU
RZUT PIWNICY
ZAKRES OPRACOWANIA
kondygnacja -1 (poziom -3,905)

DATA	SKALA	REWIZJA
20.07.2026	1:250	

NR RYSUNKU
. . . . A .03



SCHEMAT ŚCIAN
Z ZAZNACZENIEM NIERÓWNOŚCI



OZNACZENIA:

- e — istniejąca skrzynka elektryczna
- HP — istniejący hydrant pożarowy
- istniejąca obudowa konstrukcji biegów i spoczników kl.schod.
- Balustrada do usunięcia

UWAGA: Wszystkie wymiary istniejących elementów konstrukcyjnych pochodzą z rysunków archiwalnych projektu konstrukcji z 1955r., przed rozpoczęciem prac budowlanych wszystkie wymiary należy potwierdzić poprzez wykonanie odkrywek. Warstwy ścian, stropodachów, stropów i podłóg na spocznikach schodów ustalić po wykonaniu odkrywek

UWAGI: **01.** Rysunki sporządzono na podstawie materiałów archiwalnych, wizji lokalnej w terenie oraz domiarów w naturze. **02.** Przed rozpoczęciem prac budowlanych wszystkie wymiary należy sprawdzić w naturze. **03.** Nie odmierzać wymiarów z rysunku ani nie używać rysunku jako szablonu. **04.** W przypadku rozbieżności wymiarowych pomiędzy rysunkami detali i całości projektowanego elementu podstawą wymiarowania są rysunki detali. **05.** Wszelkie rozwiązania zamienne w stosunku do rozwiązań zawartych w projekcie wymagają akceptacji Projektanta. **06.** Rysunki warsztatowe wykonywanych elementów przedstawić do akceptacji Projektanta. **07.** Wszystkie rozwiązania systemowe stosować zgodnie z zasadami wybranego systemu oraz zasadami sztuki budowlanej. **08.** Wszystkie elementy stalowe podkonstrukcji, łączników, etc. w pełni odporne na korozję, nierdzewne lub ocynkowane. **9.** Opracowanie jest chronione Prawem Autorskim, zakaz kopiowania, reprodukcji oraz innych form wykorzystywania bez zgody Autora oraz Inwestora.

SPYRA architekci

JEDNOSTKA PROJEKTOWA
SPYRA Architekci
SA Projekt group
inż. arch. Wojciech Jan Spyra
ul. Wał Miedzeszyński 872 lok. U11
03-917 Warszawa
tel: +48 22 412 62 01, kom: +48 605 416 900
e-mail: spyraarchitekci@onet.eu

ADRES BUDOWY
dz. ew. nr 24/35, obr. 50309
Plac Defilad 1, 00-901 Warszawa

BRANŻA
ARCHITEKTURA
STADIUM
PROJEKT WYKONAWCZY

NAZWA I ADRES INWESTORA
Teatr Studio im St. I. Witkiewicza
Plac Defilad 1, 00-901 Warszawa

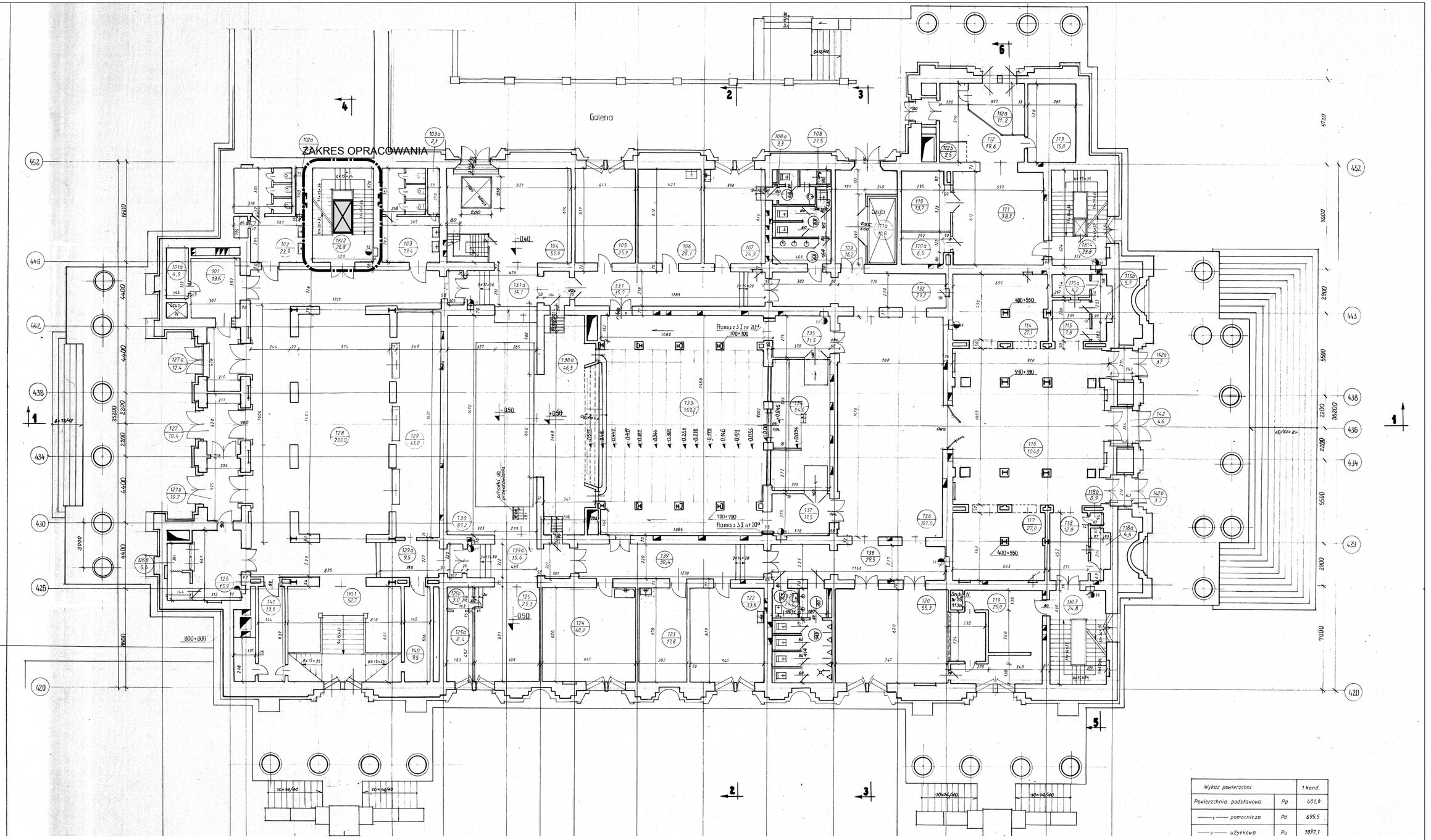
PROJEKTANT:
inż. arch. Wojciech Jan Spyra

TYTUŁ PROJEKTU
PROJEKT WYKONAWCZY PRZEBUDOWY BUDYNKU POLEGAJĄCY NA INSTALACJI DŹWIGU OSOBOWEGO W DUSZY KLATKI SCHODOWEJ NR 2 TEATRU STUDIO MIESZCZĄCEGO SIĘ W PAŁACU KULTURY I NAUKI W WARSZAWIE* W CELU DOSTOSOWANIA TRAKTU PUBLICZNOŚCI DLA POTRZEB OSÓB NIEPEŁNOSPRAWNYCH
*** projekt dotyczy budynku „Ż" PKiN w Warszawie**

TYTUŁ RYSUNKU
RZUT PIWNICY
kondygnacja -1 (poziom -3,905)

DATA	SKALA	REWIZJA
20.07.2026	1:50	

NR RYSUNKU
. . . . A .04



UWAGA: Wszystkie wymiary istniejących elementów konstrukcyjnych pochodzą z rysunków archiwalnych projektu konstrukcji z 1955r., przed rozpoczęciem prac budowlanych wszystkie wymiary należy potwierdzić poprzez wykonanie odkrywek. Warstwy ścian, stropodachów, stropów i podłóg na spocznikach schodów ustalić po wykonaniu odkrywek

UWAGI: **01.** Rysunki sporządzono na podstawie materiałów archiwalnych, wizji lokalnej w terenie oraz domiarów w naturze. **02.** Przed rozpoczęciem prac budowlanych wszystkie wymiary należy sprawdzić w naturze. **03.** Nie odmierzać wymiarów z rysunku ani nie używać rysunku jako szablonu. **04.** W przypadku rozbieżności wymiarowych pomiędzy rysunkami detali i całości projektowanego elementu podstawą wymiarowania są rysunki detali. **05.** Wszelkie rozwiązania zamienne w stosunku do rozwiązań zawartych w projekcie wymagają akceptacji Projektanta. **06.** Rysunki warsztatowe wykonywanych elementów przedstawić do akceptacji Projektanta. **07.** Wszystkie rozwiązania systemowe stosować zgodnie z zasadami wybranego systemu oraz zasadami sztuki budowlanej. **08.** Wszystkie elementy stalowe podkonstrukcji, łączników, etc. w pełni odporne na korozję, nierdzewne lub ocynkowane. **9.** Opracowanie jest chronione Prawem Autorskim, zakaz kopiowania, reprodukcji oraz innych form wykorzystywania bez zgody Autora oraz Inwestora.

SPYRA architekci

JEDNOSTKA PROJEKTOWA
SPYRA Architekci
SA Projekt group
inż. arch. Wojciech Jan Spyra
ul. Wał Miedzeszyński 872 lok. U11
03-917 Warszawa
tel: +48 22 412 62 01, kom: +48 605 416 900
e-mail: spyraarchitekci@onet.eu

ADRES BUDOWY
dz. ew. nr 24/35, obr. 50309
Plac Defilad 1, 00-901 Warszawa

BRANŻA
ARCHITEKTURA

STADIUM
PROJEKT WYKONAWCZY

NAZWA I ADRES INWESTORA
Teatr Studio im St. I. Witkiewicza
Plac Defilad 1, 00-901 Warszawa

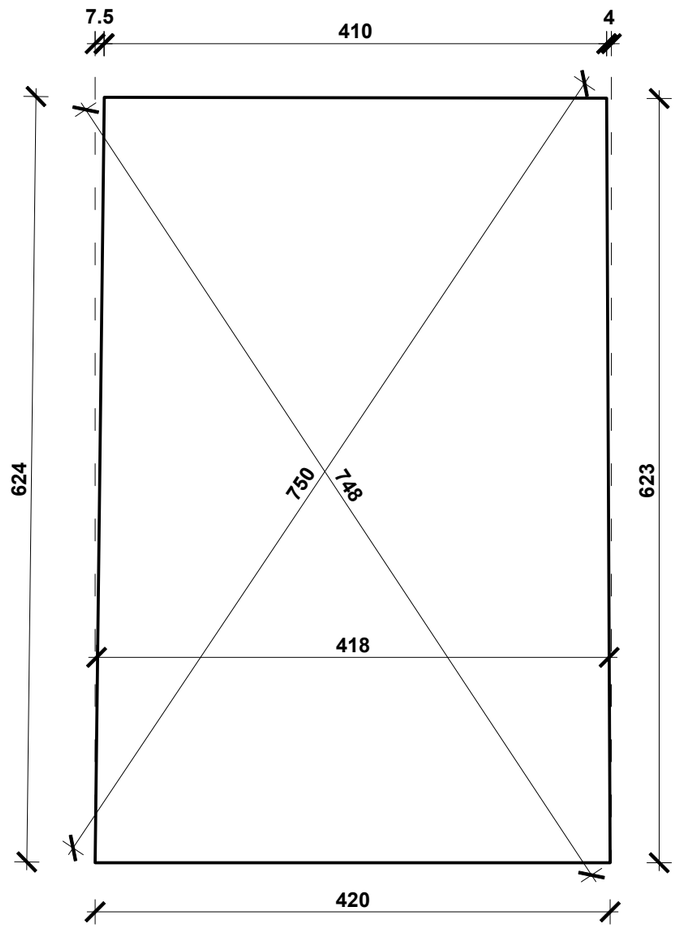
PROJEKTANT:
inż. arch. Wojciech Jan Spyra

TYTUŁ PROJEKTU
PROJEKT WYKONAWCZY PRZEBUDOWY BUDYNKU POLEGAJĄCY NA INSTALACJI DŹWIGU OSOBOWEGO W DUSZY KLATKI SCHODOWEJ NR 2 TEATRU STUDIO MIESZCZĄCEGO SIĘ W PAŁACU KULTURY I NAUKI W WARSZAWIE* W CELU DOSTOSOWANIA TRAKTU PUBLICZNOŚCI DLA POTRZEB OSÓB NIEPEŁNOSPRAWNYCH
*** projekt dotyczy budynku „Ż" PKiN w Warszawie**

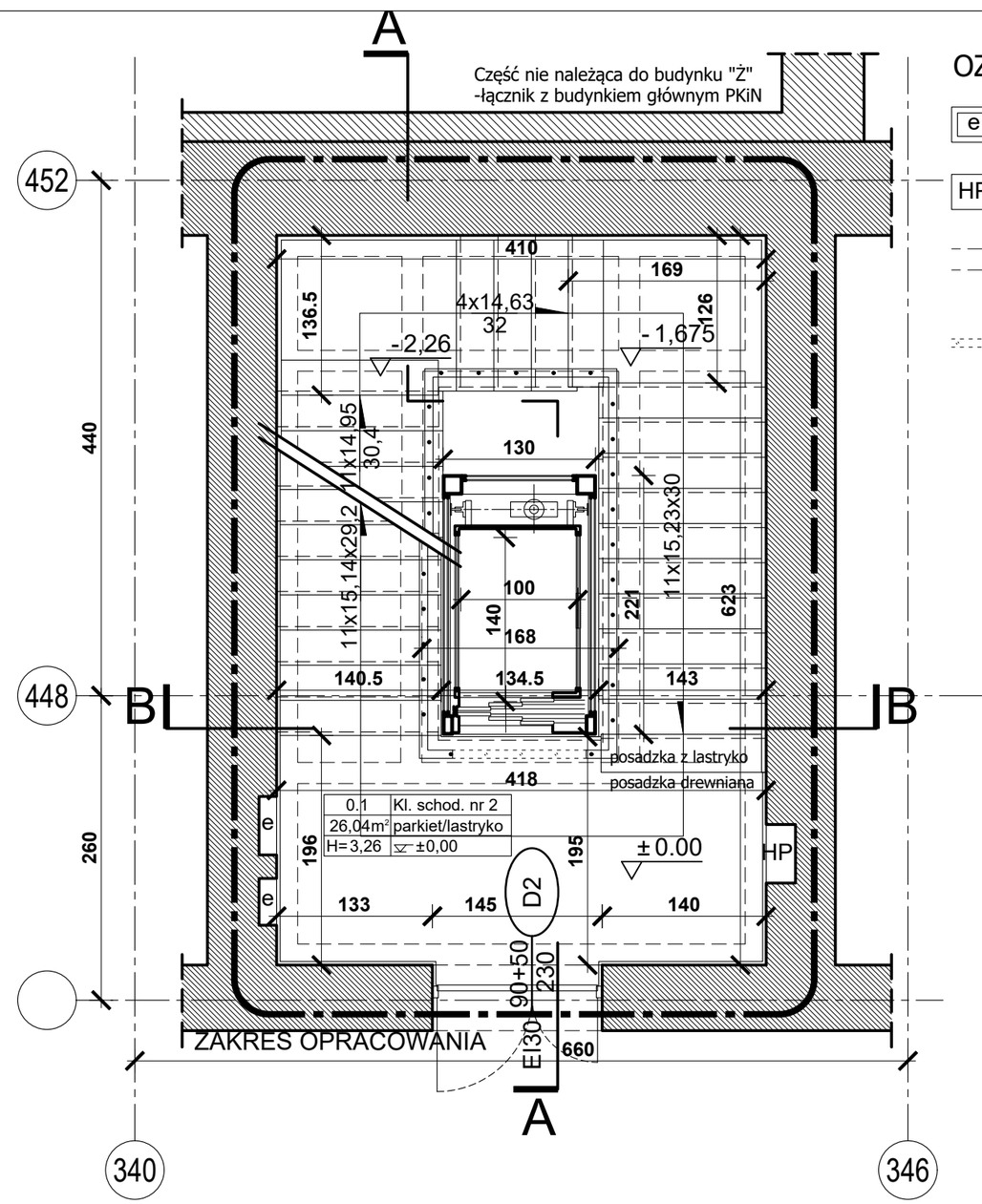
TYTUŁ RYSUNKU
RZUT PARTERU
ZAKRES OPRACOWANIA
kondygnacja 1 (poziom ±0,00)

DATA	SKALA	REWIZJA
20.07.2026	**1:250**	

NR RYSUNKU
. . . . A .05



SCHEMAT ŚCIAN
Z ZAZNACZENIEM NIERÓWNOŚCI



OZNACZENIA:

- e - istniejąca skrzynka elektryczna
- HP - istniejący hydrant pożarowy
- istniejąca obudowa konstrukcji biegów i spoczników kl.schod.
- Balustrada do usunięcia

UWAGA: Wszystkie wymiary istniejących elementów konstrukcyjnych pochodzą z rysunków archiwalnych projektu konstrukcji z 1955r., przed rozpoczęciem prac budowlanych wszystkie wymiary należy potwierdzić poprzez wykonanie odkrywek. Warstwy ścian, stropodachów, stropów i podłóg na spocznikach schodów ustalić po wykonaniu odkrywek

UWAGI: **01.** Rysunki sporządzono na podstawie materiałów archiwalnych, wizji lokalnej w terenie oraz domiarów w naturze. **02.** Przed rozpoczęciem prac budowlanych wszystkie wymiary należy sprawdzić w naturze. **03.** Nie odmierzać wymiarów z rysunku ani nie używać rysunku jako szablonu. **04.** W przypadku rozbieżności wymiarowych pomiędzy rysunkami detali i całości projektowanego elementu podstawą wymiarowania są rysunki detali. **05.** Wszelkie rozwiązania zamienne w stosunku do rozwiązań zawartych w projekcie wymagają akceptacji Projektanta. **06.** Rysunki warsztatowe wykonywanych elementów przedstawić do akceptacji Projektanta. **07.** Wszystkie rozwiązania systemowe stosować zgodnie z zasadami wybranego systemu oraz zasadami sztuki budowlanej. **08.** Wszystkie elementy stalowe podkonstrukcji, łączników, etc. w pełni odporne na korozję, nierdzewne lub ocynkowane. **9.** Opracowanie jest chronione Prawem Autorskim, zakaz kopiowania, reprodukcji oraz innych form wykorzystywania bez zgody Autora oraz Inwestora.

SPYRA architekci

JEDNOSTKA PROJEKTOWA
SPYRA Architekci
SA Projekt group
inż. arch. Wojciech Jan Spyra
ul. Wał Miedzeszyński 872 lok. U11
03-917 Warszawa
tel: +48 22 412 62 01, kom: +48 605 416 900
e-mail: spyraarchitekci@onet.eu

ADRES BUDOWY
dz. ew. nr 24/35, obr. 50309
Plac Defilad 1, 00-901 Warszawa

BRANŻA
ARCHITEKTURA
STADIUM
PROJEKT WYKONAWCZY

NAZWA I ADRES INWESTORA
Teatr Studio im St. I. Witkiewicza
Plac Defilad 1, 00-901 Warszawa

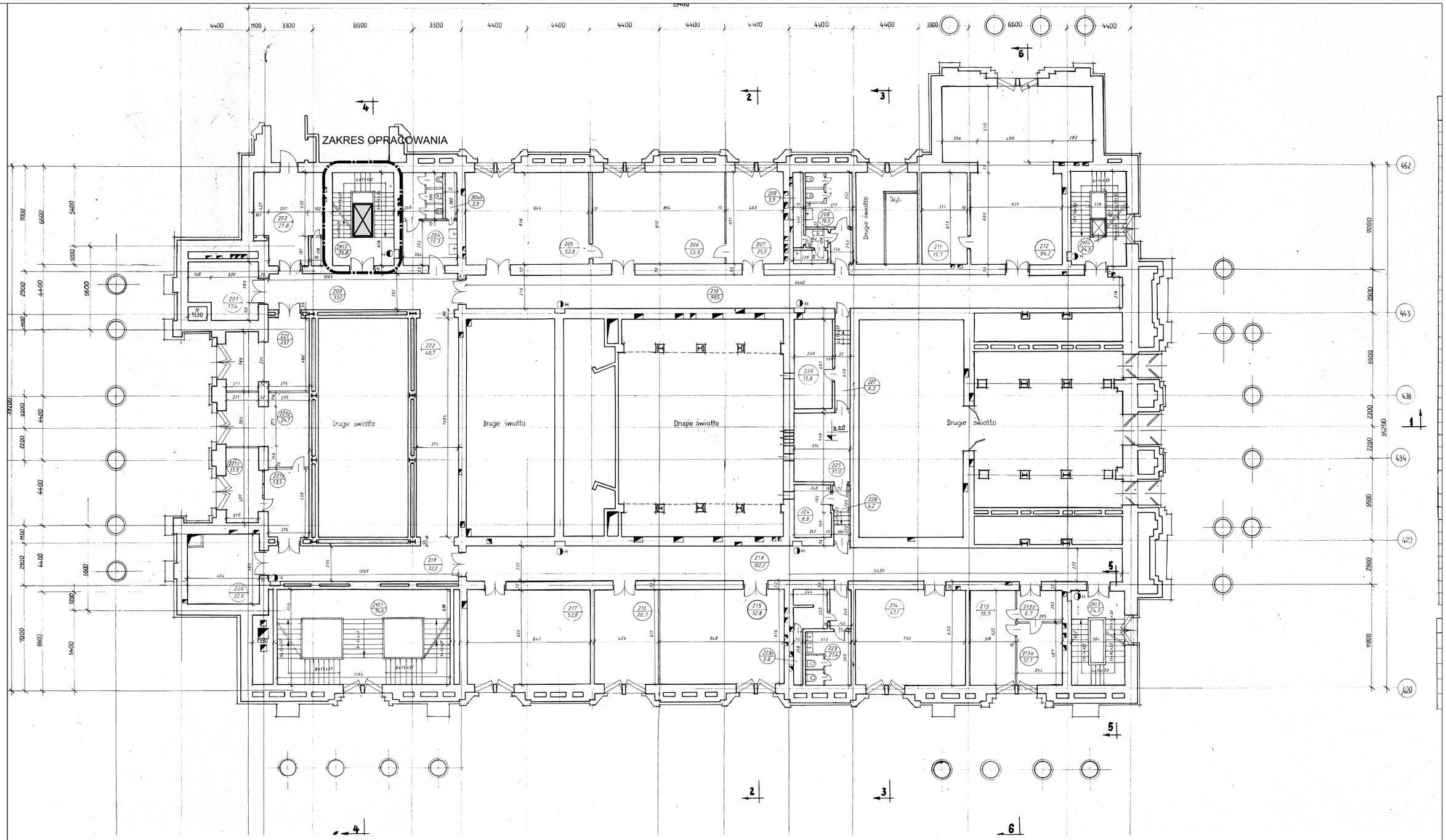
PROJEKTANT:
inż. arch. Wojciech Jan Spyra

TYTUŁ PROJEKTU
PROJEKT WYKONAWCZY PRZEBUDOWY BUDYNKU POLEGAJĄCY NA INSTALACJI DŹWIGU OSOBOWEGO W DUSZY KLATKI SCHODOWEJ NR 2 TEATRU STUDIO MIESZCZĄCEGO SIĘ W PAŁACU KULTURY I NAUKI W WARSZAWIE* W CELU DOSTOSOWANIA TRAKTU PUBLICZNOŚCI DLA POTRZEB OSÓB NIEPEŁNOSPRAWNYCH
*** projekt dotyczy budynku „Ż" PKiN w Warszawie**

TYTUŁ RYSUNKU
RZUT PARTERU
kondygnacja 1 (poziom ±0,00)

DATA	SKALA	REWIZJA
20.07.2026	1:50	

NR RYSUNKU
. . . . A .06



UWAGA: Wszystkie wymiary istniejących elementów konstrukcyjnych pochodzą z rysunków archiwalnych projektu konstrukcji z 1955r., przed rozpoczęciem prac budowlanych wszystkie wymiary należy potwierdzić poprzez wykonanie odkrywek. Warstwy ścian, stropodachów, stropów i podłóg na spocznikach schodów ustalić po wykonaniu odkrywek

UWAGI: **01.** Rysunki sporządzono na podstawie materiałów archiwalnych, wizji lokalnej w terenie oraz domiarów w naturze. **02.** Przed rozpoczęciem prac budowlanych wszystkie wymiary należy sprawdzić w naturze. **03.** Nie odmierzać wymiarów z rysunku ani nie używać rysunku jako szablonu. **04.** W przypadku rozbieżności wymiarowych pomiędzy rysunkami detali i całości projektowanego elementu podstawą wymiarowania są rysunki detali. **05.** Wszelkie rozwiązania zamienne w stosunku do rozwiązań zawartych w projekcie wymagają akceptacji Projektanta. **06.** Rysunki warsztatowe wykonywanych elementów przedstawić do akceptacji Projektanta. **07.** Wszystkie rozwiązania systemowe stosować zgodnie z zasadami wybranego systemu oraz zasadami sztuki budowlanej. **08.** Wszystkie elementy stalowe podkonstrukcji, łączników, etc. w pełni odporne na korozję, nierdzewne lub ocynkowane. **9.** Opracowanie jest chronione Prawem Autorskim, zakaz kopiowania, reprodukcji oraz innych form wykorzystywania bez zgody Autora oraz Inwestora.

SPYRA architekci

JEDNOSTKA PROJEKTOWA
SPYRA Architekci
SA Projekt group
inż. arch. Wojciech Jan Spyra
ul. Wał Miedzeszyński 872 lok. U11
03-917 Warszawa
tel: +48 22 412 62 01, kom: +48 605 416 900
e-mail: spyraarchitekci@onet.eu

ADRES BUDOWY
dz. ew. nr 24/35, obr. 50309
Plac Defilad 1, 00-901 Warszawa

BRANŻA
ARCHITEKTURA

STADIUM
PROJEKT WYKONAWCZY

NAZWA I ADRES INWESTORA
Teatr Studio im St. I. Witkiewicza
Plac Defilad 1, 00-901 Warszawa

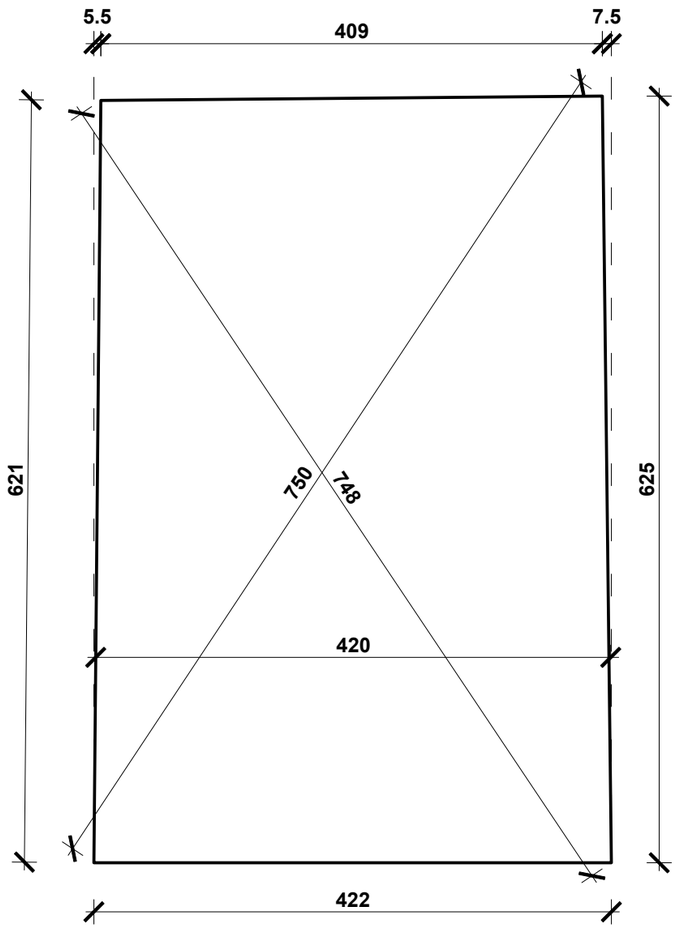
PROJEKTANT:
inż. arch. Wojciech Jan Spyra

TYTUŁ PROJEKTU
PROJEKT WYKONAWCZY PRZEBUDOWY BUDYNKU POLEGAJĄCY NA INSTALACJI DŹWIGU OSOBOWEGO W DUSZY KLATKI SCHODOWEJ NR 2 TEATRU STUDIO MIESZCZĄCEGO SIĘ W PAŁACU KULTURY I NAUKI W WARSZAWIE* W CELU DOSTOSOWANIA TRAKTU PUBLICZNOŚCI DLA POTRZEB OSÓB NIEPEŁNOSPRAWNYCH
*** projekt dotyczy budynku „Ż" PKiN w Warszawie**

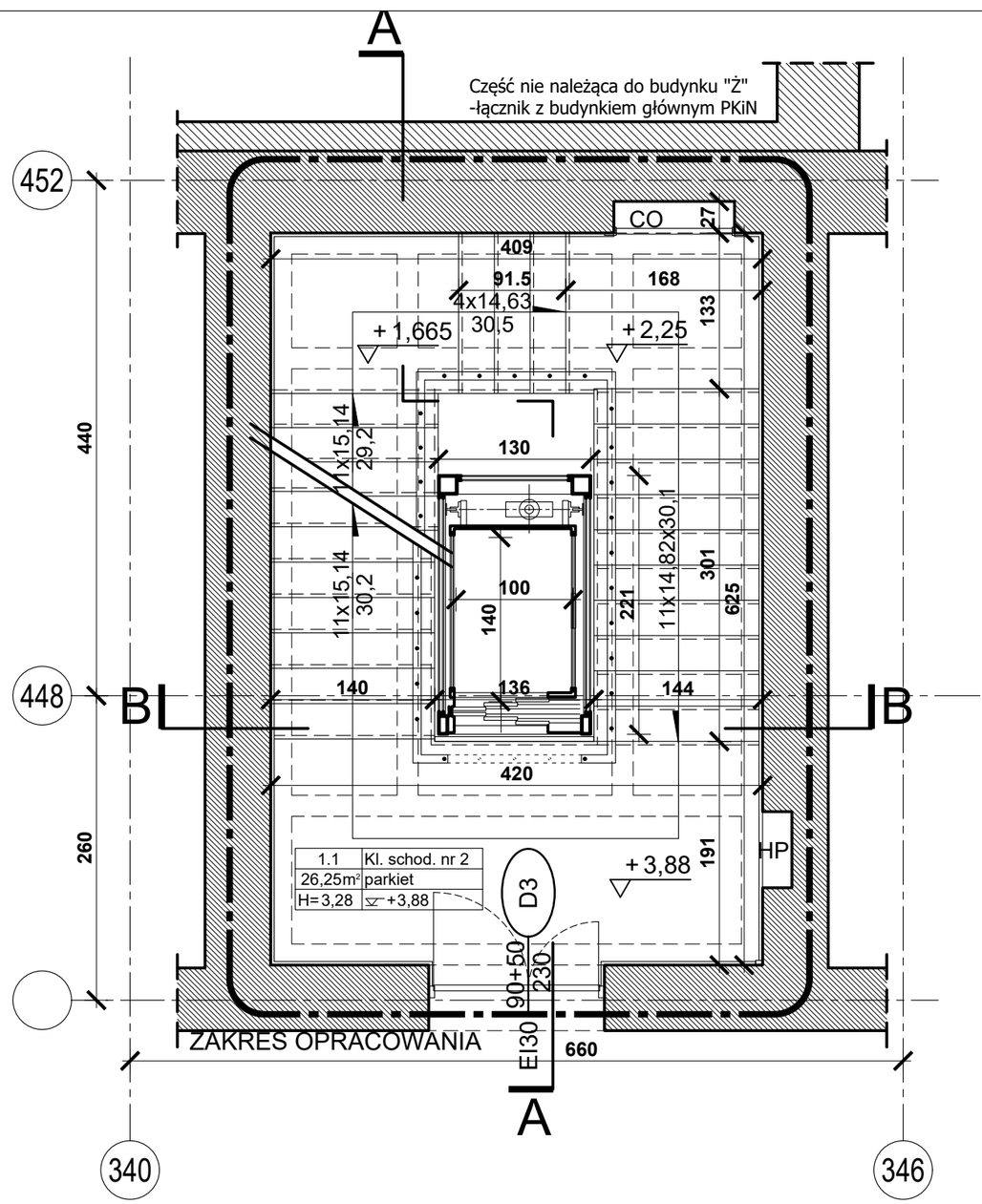
TYTUŁ RYSUNKU
RZUT PIĘTRA +1
ZAKRES OPRACOWANIA
kondygnacja 2 (poziom +3,88)

DATA	SKALA	REWIZJA
20.07.2026	**1:250**	

NR RYSUNKU
. . . . A .07



SCHEMAT ŚCIAN
Z ZAZNACZENIEM NIERÓWNOŚCI



UWAGA: Wszystkie wymiary istniejących elementów konstrukcyjnych pochodzą z rysunków archiwalnych projektu konstrukcji z 1955r., przed rozpoczęciem prac budowlanych wszystkie wymiary należy potwierdzić poprzez wykonanie odkrywek. Warstwy ścian, stropodachów, stropów i podłóg na spocznikach schodów ustalić po wykonaniu odkrywek

UWAGI: **01.** Rysunki sporządzono na podstawie materiałów archiwalnych, wizji lokalnej w terenie oraz domiarów w naturze. **02.** Przed rozpoczęciem prac budowlanych wszystkie wymiary należy sprawdzić w naturze. **03.** Nie odmierzać wymiarów z rysunku ani nie używać rysunku jako szablonu. **04.** W przypadku rozbieżności wymiarowych pomiędzy rysunkami detali i całości projektowanego elementu podstawą wymiarowania są rysunki detali. **05.** Wszelkie rozwiązania zamienne w stosunku do rozwiązań zawartych w projekcie wymagają akceptacji Projektanta. **06.** Rysunki warsztatowe wykonywanych elementów przedstawić do akceptacji Projektanta. **07.** Wszystkie rozwiązania systemowe stosować zgodnie z zasadami wybranego systemu oraz zasadami sztuki budowlanej. **08.** Wszystkie elementy stalowe podkonstrukcji, łączników, etc. w pełni odporne na korozję, nierdzewne lub ocynkowane. **9.** Opracowanie jest chronione Prawem Autorskim, zakaz kopiowania, reprodukcji oraz innych form wykorzystywania bez zgody Autora oraz Inwestora.

SPYRA architekci

JEDNOSTKA PROJEKTOWA
SPYRA Architekci
SA Projekt group
inż. arch. Wojciech Jan Spyra
ul. Wał Miedzeszyński 872 lok. U11
03-917 Warszawa
tel: +48 22 412 62 01, kom: +48 605 416 900
e-mail: spyraarchitekci@onet.eu

ADRES BUDOWY
dz. ew. nr 24/35, obr. 50309
Plac Defilad 1, 00-901 Warszawa

BRANŻA
ARCHITEKTURA
STADIUM
PROJEKT WYKONAWCZY

NAZWA I ADRES INWESTORA
Teatr Studio im St. I. Witkiewicza
Plac Defilad 1, 00-901 Warszawa

PROJEKTANT:
inż. arch. Wojciech Jan Spyra

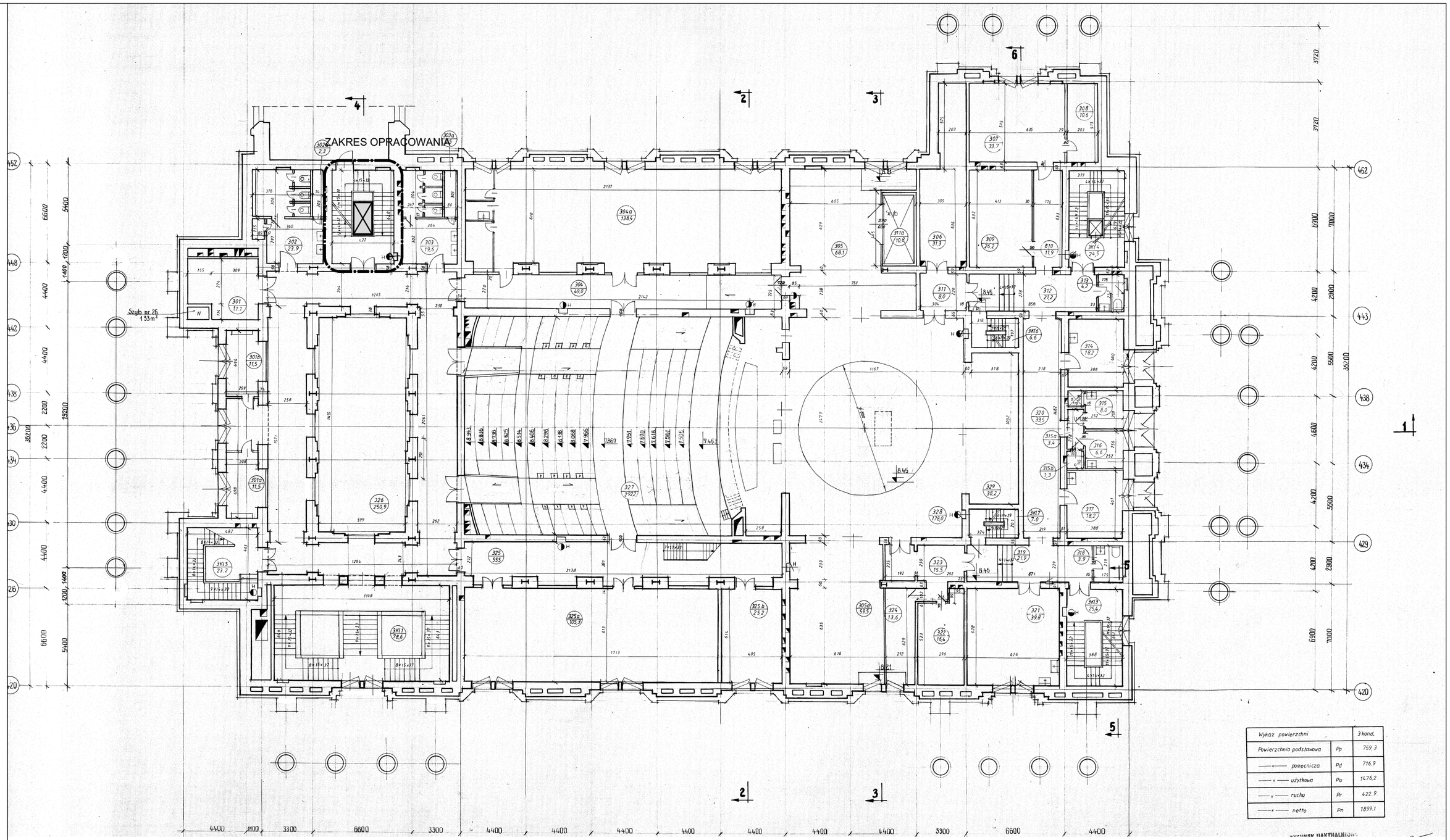
TYTUŁ PROJEKTU
PROJEKT WYKONAWCZY PRZEBUDOWY BUDYNKU POLEGAJĄCY NA INSTALACJI DŹWIGU OSOBOWEGO W DUSZY KLATKI SCHODOWEJ NR 2 TEATRU STUDIO MIESZCZĄCEGO SIĘ W PAŁACU KULTURY I NAUKI W WARSZAWIE* W CELU DOSTOSOWANIA TRAKTU PUBLICZNOŚCI DLA POTRZEB OSÓB NIEPEŁNOSPRAWNYCH
*** projekt dotyczy budynku „Ż" PKiN w Warszawie**

TYTUŁ RYSUNKU
RZUT PIĘTRA +1

kondygnacja 2 (poziom +3,88)

DATA	SKALA	REWIZJA
20.07.2026	1:50	

NR RYSUNKU
. . . . A .08



UWAGA: Wszystkie wymiary istniejących elementów konstrukcyjnych pochodzą z rysunków archiwalnych projektu konstrukcji z 1955r., przed rozpoczęciem prac budowlanych wszystkie wymiary należy potwierdzić poprzez wykonanie odkrywek. Warstwy ścian, stropodachów, stropów i podłóg na spocznikach schodów ustalić po wykonaniu odkrywek

UWAGI: **01.** Rysunki sporządzono na podstawie materiałów archiwalnych, wizji lokalnej w terenie oraz domiarów w naturze. **02.** Przed rozpoczęciem prac budowlanych wszystkie wymiary należy sprawdzić w naturze. **03.** Nie odmierzać wymiarów z rysunku ani nie używać rysunku jako szablonu. **04.** W przypadku rozbieżności wymiarowych pomiędzy rysunkami detali i całości projektowanego elementu podstawą wymiarowania są rysunki detali. **05.** Wszelkie rozwiązania zamienne w stosunku do rozwiązań zawartych w projekcie wymagają akceptacji Projektanta. **06.** Rysunki warsztatowe wykonywanych elementów przedstawić do akceptacji Projektanta. **07.** Wszystkie rozwiązania systemowe stosować zgodnie z zasadami wybranego systemu oraz zasadami sztuki budowlanej. **08.** Wszystkie elementy stalowe podkonstrukcji, łączników, etc. w pełni odporne na korozję, nierdzewne lub ocynkowane. **9.** Opracowanie jest chronione Prawem Autorskim, zakaz kopiowania, reprodukcji oraz innych form wykorzystywania bez zgody Autora oraz Inwestora.

SPYRA architekci

JEDNOSTKA PROJEKTOWA
SPYRA Architekci
SA Projekt group
inż. arch. Wojciech Jan Spyra
ul. Wał Miedzeszyński 872 lok. U11
03-917 Warszawa
tel: +48 22 412 62 01, kom: +48 605 416 900
e-mail: spyraarchitekci@onet.eu

ADRES BUDOWY
dz. ew. nr 24/35, obr. 50309
Plac Defilad 1, 00-901 Warszawa

BRANŻA
ARCHITEKTURA
STADIUM
PROJEKT WYKONAWCZY

NAZWA I ADRES INWESTORA
Teatr Studio im St. I. Witkiewicza
Plac Defilad 1, 00-901 Warszawa

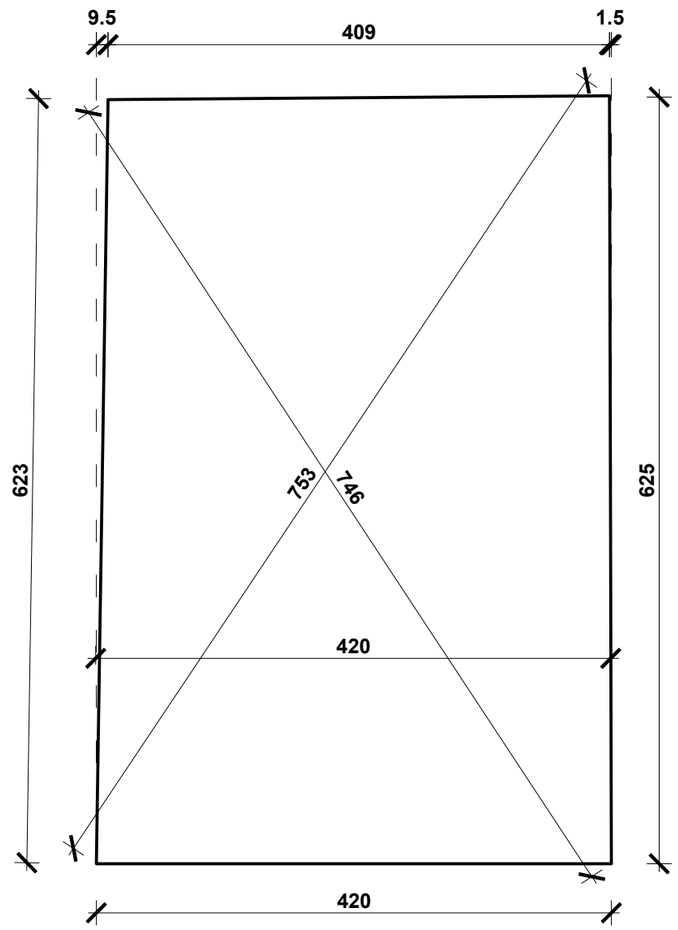
PROJEKTANT:
inż. arch. Wojciech Jan Spyra

TYTUŁ PROJEKTU
PROJEKT WYKONAWCZY PRZEBUDOWY BUDYNKU POLEGAJĄCY NA INSTALACJI DŹWIGU OSOBOWEGO W DUSZY KLATKI SCHODOWEJ NR 2 TEATRU STUDIO MIESZCZĄCEGO SIĘ W PAŁACU KULTURY I NAUKI W WARSZAWIE* W CELU DOSTOSOWANIA TRAKTU PUBLICZNOŚCI DLA POTRZEB OSÓB NIEPEŁNOSPRAWNYCH
*** projekt dotyczy budynku „Ż" PKiN w Warszawie**

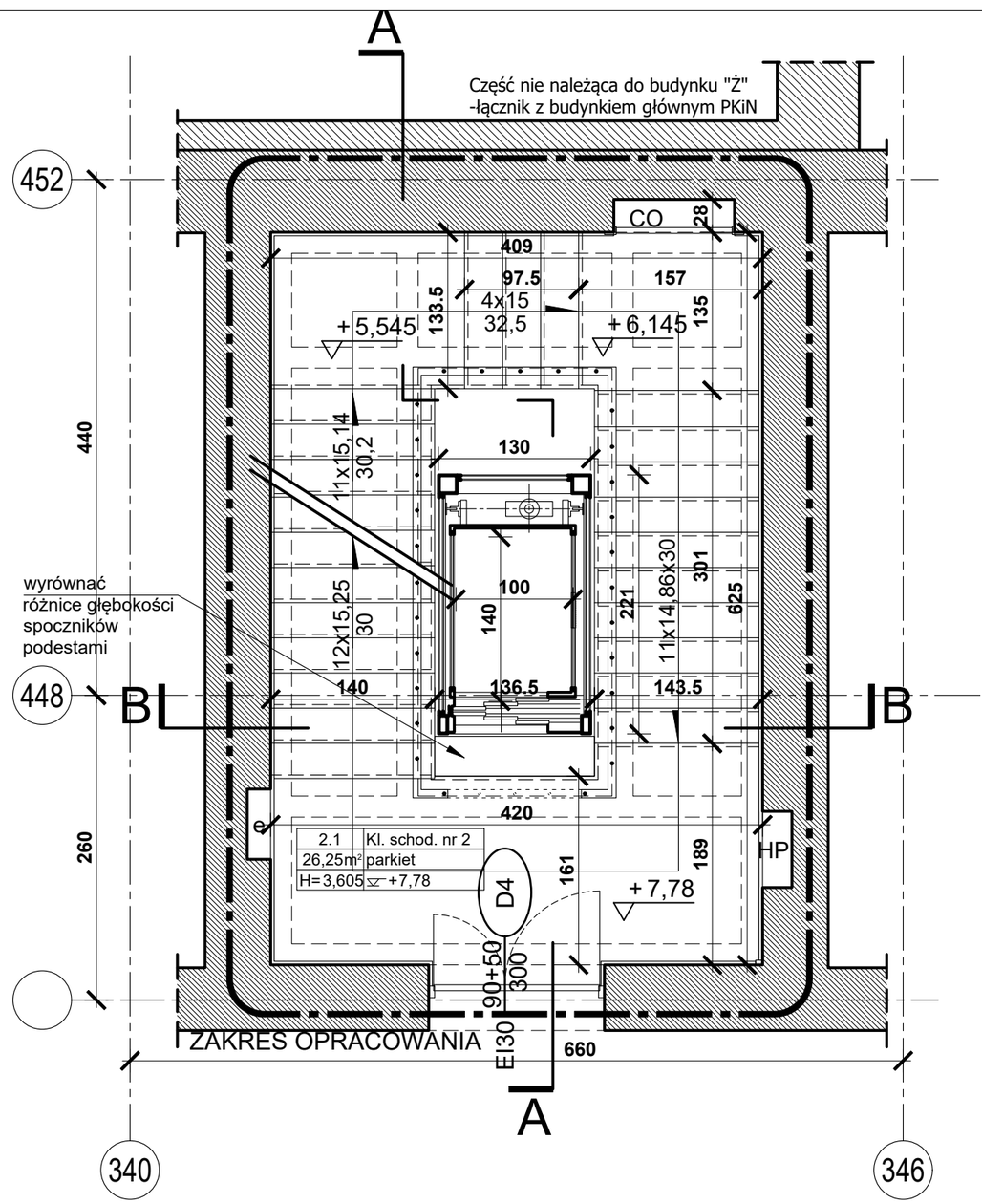
TYTUŁ RYSUNKU
RZUT PIĘTRA +2
ZAKRES OPRACOWANIA
kondygnacja 3 (poziom +7,78)

DATA	SKALA	REWIZJA
20.07.2026	**1:250**	

NR RYSUNKU
. . . . A .09



SCHEMAT ŚCIAN
Z ZAZNACZENIEM NIERÓWNOŚCI



UWAGA: Wszystkie wymiary istniejących elementów konstrukcyjnych pochodzą z rysunków archiwalnych projektu konstrukcji z 1955r., przed rozpoczęciem prac budowlanych wszystkie wymiary należy potwierdzić poprzez wykonanie odkrywek. Warstwy ścian, stropodachów, stropów i podłóg na spocznikach schodów ustalić po wykonaniu odkrywek

UWAGI: **01.** Rysunki sporządzono na podstawie materiałów archiwalnych, wizji lokalnej w terenie oraz domiarów w naturze. **02.** Przed rozpoczęciem prac budowlanych wszystkie wymiary należy sprawdzić w naturze. **03.** Nie odmierzać wymiarów z rysunku ani nie używać rysunku jako szablonu. **04.** W przypadku rozbieżności wymiarowych pomiędzy rysunkami detali i całości projektowanego elementu podstawą wymiarowania są rysunki detali. **05.** Wszelkie rozwiązania zamienne w stosunku do rozwiązań zawartych w projekcie wymagają akceptacji Projektanta. **06.** Rysunki warsztatowe wykonywanych elementów przedstawić do akceptacji Projektanta. **07.** Wszystkie rozwiązania systemowe stosować zgodnie z zasadami wybranego systemu oraz zasadami sztuki budowlanej. **08.** Wszystkie elementy stalowe podkonstrukcji, łączników, etc. w pełni odporne na korozję, nierdzewne lub ocynkowane. **9.** Opracowanie jest chronione Prawem Autorskim, zakaz kopiowania, reprodukcji oraz innych form wykorzystywania bez zgody Autora oraz Inwestora.

SPYRA architekci

JEDNOSTKA PROJEKTOWA
SPYRA Architekci
SA Projekt group
inż. arch. Wojciech Jan Spyra
ul. Wał Miedzeszyński 872 lok. U11
03-917 Warszawa
tel: +48 22 412 62 01, kom: +48 605 416 900
e-mail: spyraarchitekci@onet.eu

ADRES BUDOWY
dz. ew. nr 24/35, obr. 50309
Plac Defilad 1, 00-901 Warszawa

BRANŻA
ARCHITEKTURA
STADIUM
PROJEKT WYKONAWCZY

NAZWA I ADRES INWESTORA
Teatr Studio im St. I. Witkiewicza
Plac Defilad 1, 00-901 Warszawa

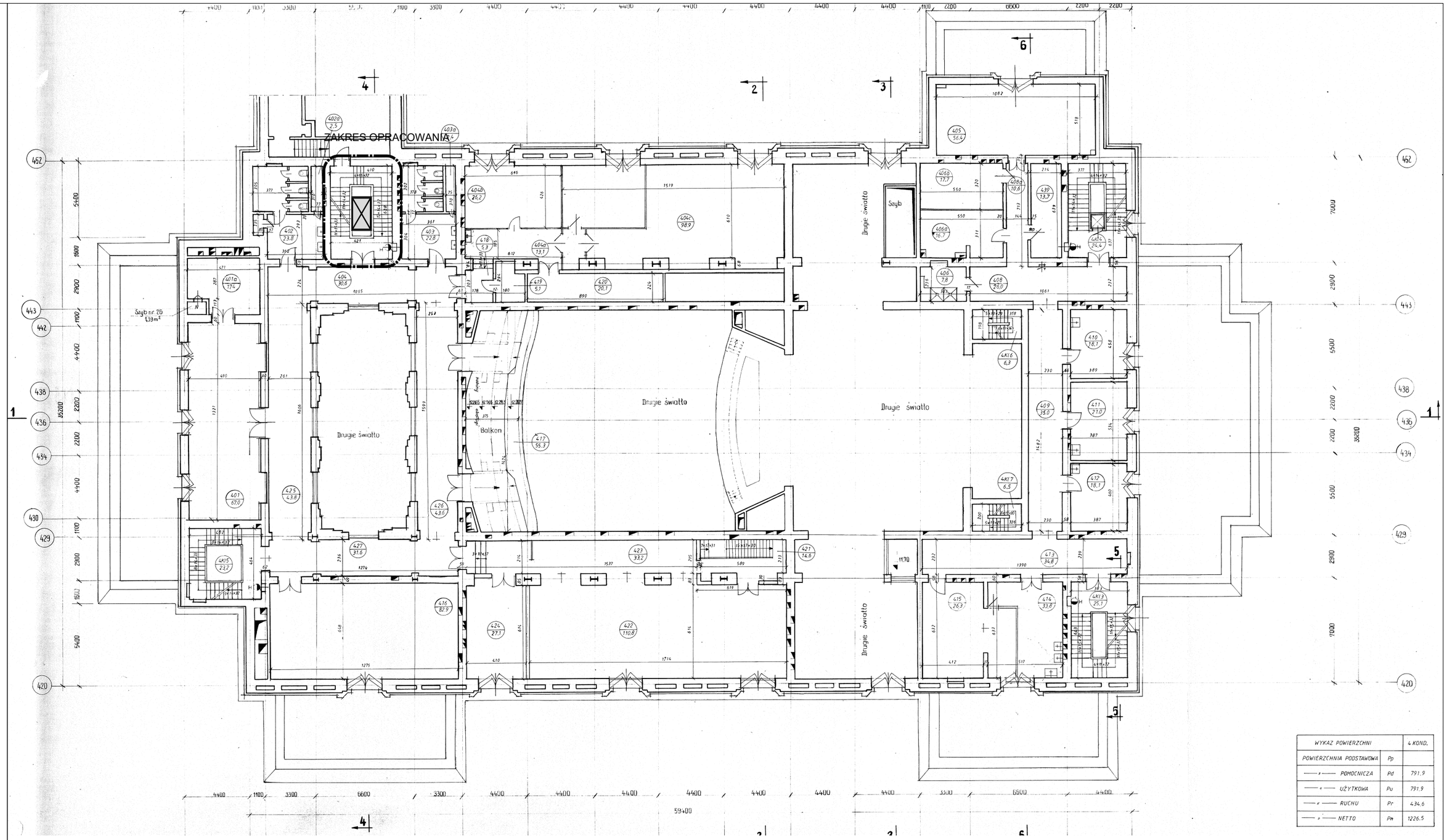
PROJEKTANT:
inż. arch. Wojciech Jan Spyra

TYTUŁ PROJEKTU
PROJEKT WYKONAWCZY PRZEBUDOWY BUDYNKU POLEGAJĄCY NA INSTALACJI DŹWIGU OSOBOWEGO W DUSZY KLATKI SCHODOWEJ NR 2 TEATRU STUDIO MIESZCZĄCEGO SIĘ W PAŁACU KULTURY I NAUKI W WARSZAWIE* W CELU DOSTOSOWANIA TRAKTU PUBLICZNOŚCI DLA POTRZEB OSÓB NIEPEŁNOSPRAWNYCH
*** projekt dotyczy budynku „Ż" PKiN w Warszawie**

TYTUŁ RYSUNKU
RZUT PIĘTRA +2
kondygnacja 3 (poziom +7,78)

DATA	SKALA	REWIZJA
20.07.2026	1:50	

NR RYSUNKU
. . . . A .10



UWAGA: Wszystkie wymiary istniejących elementów konstrukcyjnych pochodzą z rysunków archiwalnych projektu konstrukcji z 1955r., przed rozpoczęciem prac budowlanych wszystkie wymiary należy potwierdzić poprzez wykonanie odkrywek. Warstwy ścian, stropodachów, stropów i podłóg na spocznikach schodów ustalić po wykonaniu odkrywek

UWAGI: **01.** Rysunki sporządzono na podstawie materiałów archiwalnych, wizji lokalnej w terenie oraz domiarów w naturze. **02.** Przed rozpoczęciem prac budowlanych wszystkie wymiary należy sprawdzić w naturze. **03.** Nie odmierzać wymiarów z rysunku ani nie używać rysunku jako szablonu. **04.** W przypadku rozbieżności wymiarowych pomiędzy rysunkami detali i całości projektowanego elementu podstawą wymiarowania są rysunki detali. **05.** Wszelkie rozwiązania zamienne w stosunku do rozwiązań zawartych w projekcie wymagają akceptacji Projektanta. **06.** Rysunki warsztatowe wykonywanych elementów przedstawić do akceptacji Projektanta. **07.** Wszystkie rozwiązania systemowe stosować zgodnie z zasadami wybranego systemu oraz zasadami sztuki budowlanej. **08.** Wszystkie elementy stalowe podkonstrukcji, łączników, etc. w pełni odporne na korozję, nierdzewne lub ocynkowane. **9.** Opracowanie jest chronione Prawem Autorskim, zakaz kopiowania, reprodukcji oraz innych form wykorzystywania bez zgody Autora oraz Inwestora.

SPYRA architekci

JEDNOSTKA PROJEKTOWA
SPYRA Architekci
SA Projekt group
inż. arch. Wojciech Jan Spyra
ul. Wał Miedzeszyński 872 lok. U11
03-917 Warszawa
tel: +48 22 412 62 01, kom: +48 605 416 900
e-mail: spyraarchitekci@onet.eu

ADRES BUDOWY
dz. ew. nr 24/35, obr. 50309
Plac Defilad 1, 00-901 Warszawa

BRANŻA
ARCHITEKTURA
STADIUM
PROJEKT WYKONAWCZY

NAZWA I ADRES INWESTORA
Teatr Studio im St. I. Witkiewicza
Plac Defilad 1, 00-901 Warszawa

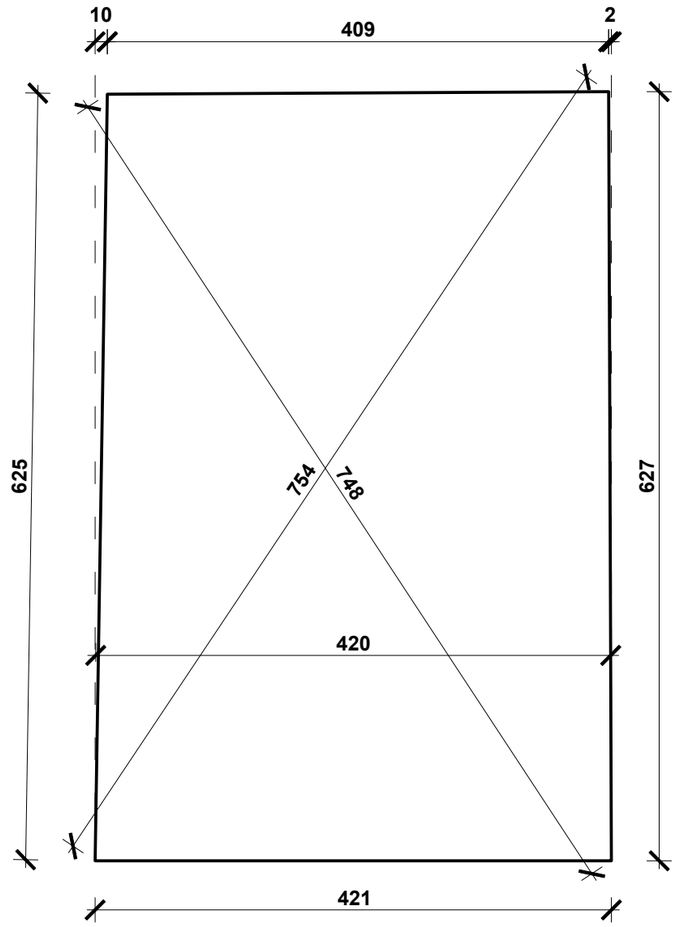
PROJEKTANT:
inż. arch. Wojciech Jan Spyra

TYTUŁ PROJEKTU
PROJEKT WYKONAWCZY PRZEBUDOWY BUDYNKU POLEGAJĄCY NA INSTALACJI DŹWIGU OSOBOWEGO W DUSZY KLATKI SCHODOWEJ NR 2 TEATRU STUDIO MIESZCZĄCEGO SIĘ W PAŁACU KULTURY I NAUKI W WARSZAWIE* W CELU DOSTOSOWANIA TRAKTU PUBLICZNOŚCI DLA POTRZEB OSÓB NIEPEŁNOSPRAWNYCH
*** projekt dotyczy budynku „Ż" PKiN w Warszawie**

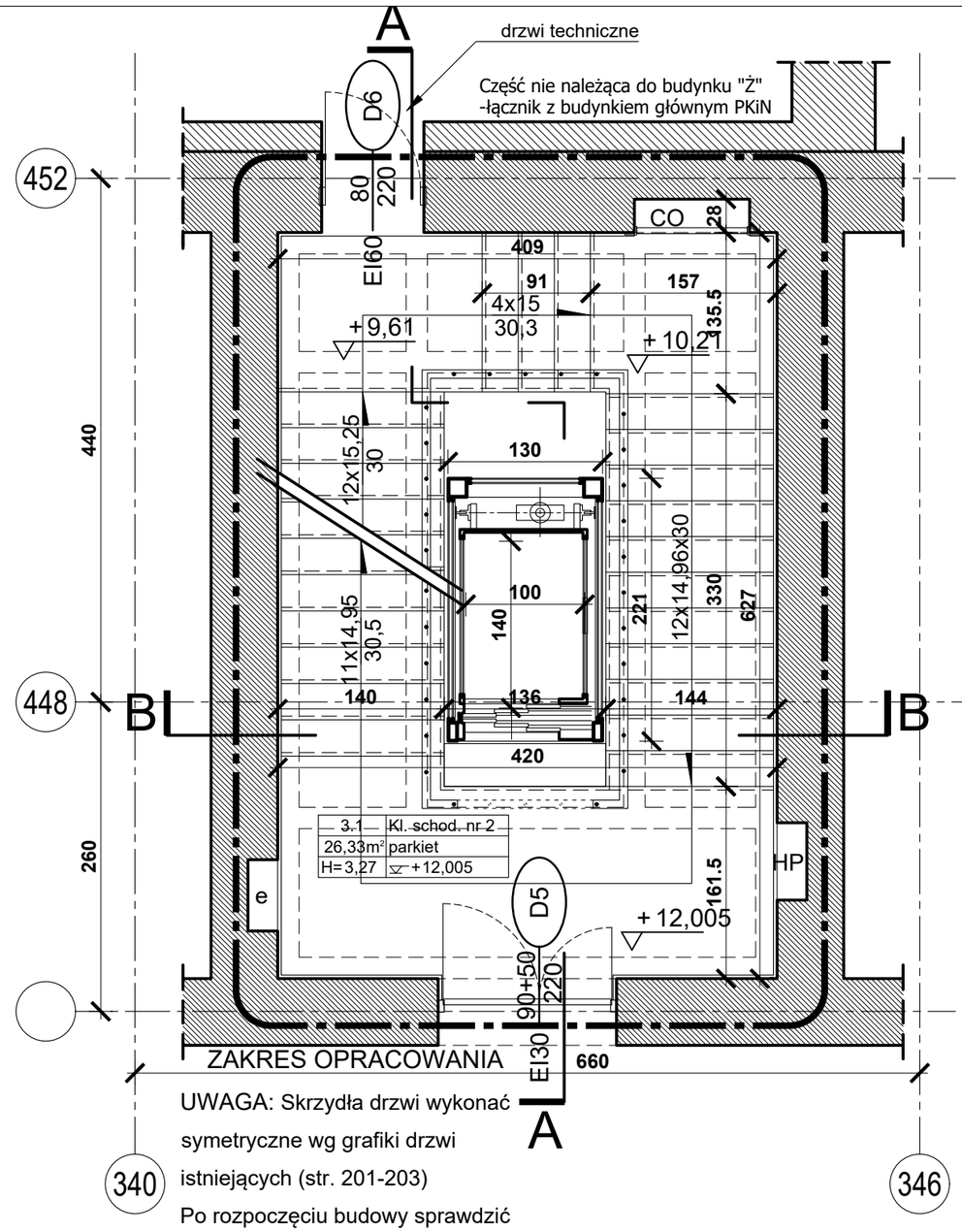
TYTUŁ RYSUNKU
RZUT PIĘTRA +3
kondygnacja 4 (poziom +12,005)

DATA	SKALA	REWIZJA
20.07.2026	1:250	

NR RYSUNKU
. . . . A .11



SCHEMAT ŚCIAN
Z ZAZNACZENIEM NIERÓWNOŚCI



UWAGA: Skrzydła drzwi wykonać symetryczne wg grafiki drzwi istniejących (str. 201-203)
Po rozpoczęciu budowy sprawdzić możliwość maksymalizacji szerokości otworów drzwiowych - do bezpośredniej konsultacji

UWAGA: Wszystkie wymiary istniejących elementów konstrukcyjnych pochodzą z rysunków archiwalnych projektu konstrukcji z 1955r., przed rozpoczęciem prac budowlanych wszystkie wymiary należy potwierdzić poprzez wykonanie odkrywek. Warstwy ścian, stropodachów, stropów i podłóg na spocznikach schodów ustalić po wykonaniu odkrywek

UWAGI: **01.** Rysunki sporządzono na podstawie materiałów archiwalnych, wizji lokalnej w terenie oraz domiarów w naturze. **02.** Przed rozpoczęciem prac budowlanych wszystkie wymiary należy sprawdzić w naturze. **03.** Nie odmierzać wymiarów z rysunku ani nie używać rysunku jako szablonu. **04.** W przypadku rozbieżności wymiarowych pomiędzy rysunkami detali i całości projektowanego elementu podstawą wymiarowania są rysunki detali. **05.** Wszelkie rozwiązania zamienne w stosunku do rozwiązań zawartych w projekcie wymagają akceptacji Projektanta. **06.** Rysunki warsztatowe wykonywanych elementów przedstawić do akceptacji Projektanta. **07.** Wszystkie rozwiązania systemowe stosować zgodnie z zasadami wybranego systemu oraz zasadami sztuki budowlanej. **08.** Wszystkie elementy stalowe podkonstrukcji, łączników, etc. w pełni odporne na korozję, nierdzewne lub ocynkowane. **9.** Opracowanie jest chronione Prawem Autorskim, zakaz kopiowania, reprodukcji oraz innych form wykorzystywania bez zgody Autora oraz Inwestora.

SPYRA architekci

JEDNOSTKA PROJEKTOWA
SPYRA Architekci
SA Projekt group
inż. arch. Wojciech Jan Spyra
ul. Wał Miedzeszyński 872 lok. U11
03-917 Warszawa
tel: +48 22 412 62 01, kom: +48 605 416 900
e-mail: spyraarchitekci@onet.eu

ADRES BUDOWY
dz. ew. nr 24/35, obr. 50309
Plac Defilad 1, 00-901 Warszawa

BRANŻA
ARCHITEKTURA
STADIUM
PROJEKT WYKONAWCZY

NAZWA I ADRES INWESTORA
Teatr Studio im St. I. Witkiewicza
Plac Defilad 1, 00-901 Warszawa

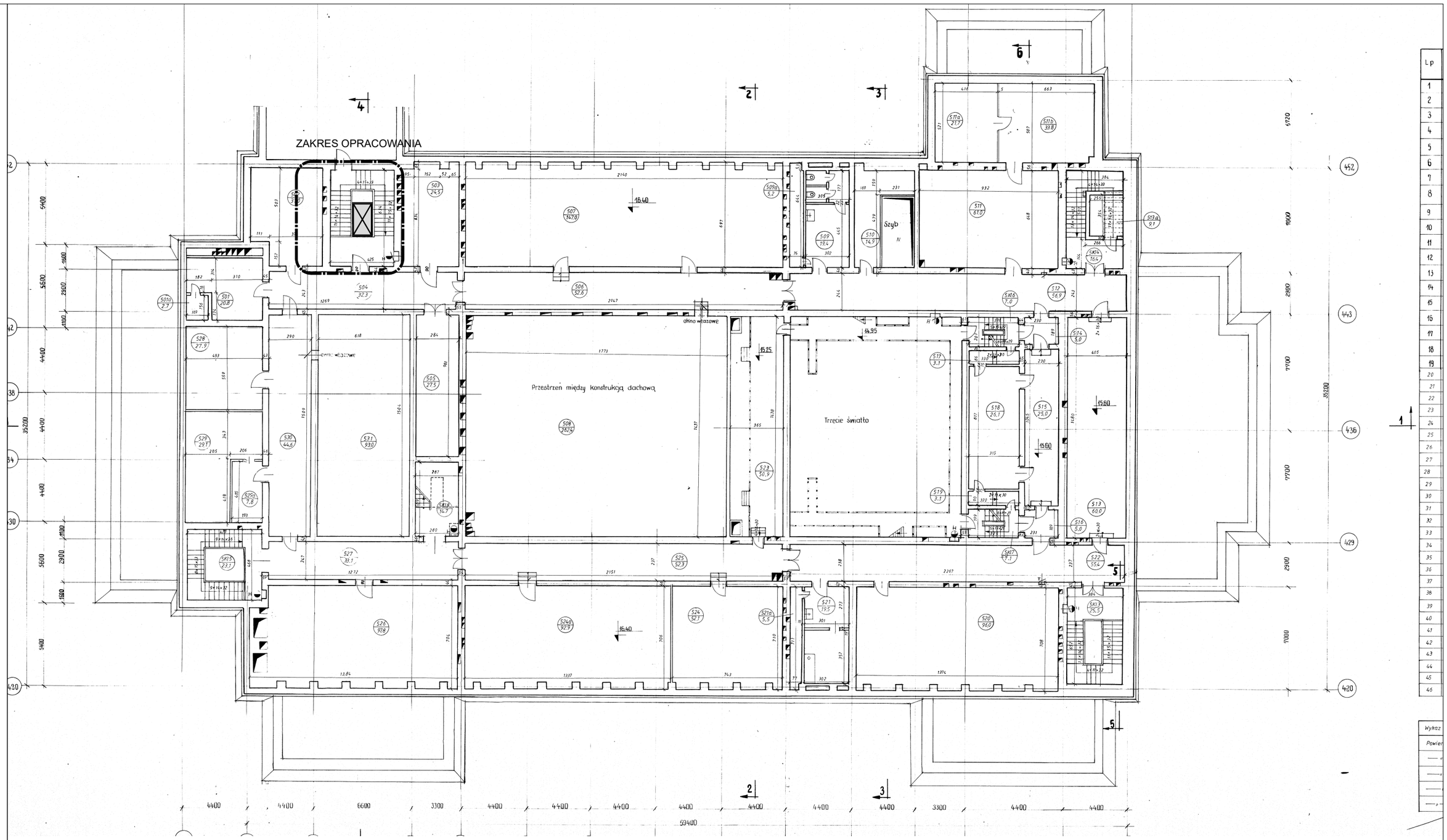
PROJEKTANT:
inż. arch. Wojciech Jan Spyra

TYTUŁ PROJEKTU
PROJEKT WYKONAWCZY PRZEBUDOWY BUDYNKU POLEGAJĄCY NA INSTALACJI DŹWIGU OSOBOWEGO W DUSZY KLATKI SCHODOWEJ NR 2 TEATRU STUDIO MIESZCZĄCEGO SIĘ W PAŁACU KULTURY I NAUKI W WARSZAWIE* W CELU DOSTOSOWANIA TRAKTU PUBLICZNOŚCI DLA POTRZEB OSÓB NIEPEŁNOSPRAWNYCH
*** projekt dotyczy budynku „Ż" PKiN w Warszawie**

TYTUŁ RYSUNKU
RZUT PIĘTRA +3
kondygnacja 4 (poziom +12,005)

DATA	SKALA	REWIZJA
20.07.2026	1:50	

NR RYSUNKU
. . . . A .12



UWAGA: Wszystkie wymiary istniejących elementów konstrukcyjnych pochodzą z rysunków archiwalnych projektu konstrukcji z 1955r., przed rozpoczęciem prac budowlanych wszystkie wymiary należy potwierdzić poprzez wykonanie odkrywek. Warstwy ścian, stropodachów, stropów i podłóg na spocznikach schodów ustalić po wykonaniu odkrywek

UWAGI: **01.** Rysunki sporządzono na podstawie materiałów archiwalnych, wizji lokalnej w terenie oraz domiarów w naturze. **02.** Przed rozpoczęciem prac budowlanych wszystkie wymiary należy sprawdzić w naturze. **03.** Nie odmierzać wymiarów z rysunku ani nie używać rysunku jako szablonu. **04.** W przypadku rozbieżności wymiarowych pomiędzy rysunkami detali i całości projektowanego elementu podstawą wymiarowania są rysunki detali. **05.** Wszelkie rozwiązania zamienne w stosunku do rozwiązań zawartych w projekcie wymagają akceptacji Projektanta. **06.** Rysunki warsztatowe wykonywanych elementów przedstawić do akceptacji Projektanta. **07.** Wszystkie rozwiązania systemowe stosować zgodnie z zasadami wybranego systemu oraz zasadami sztuki budowlanej. **08.** Wszystkie elementy stalowe podkonstrukcji, łączników, etc. w pełni odporne na korozję, nierdzewne lub ocynkowane. **9.** Opracowanie jest chronione Prawem Autorskim, zakaz kopiowania, reprodukcji oraz innych form wykorzystywania bez zgody Autora oraz Inwestora.

SPYRA architekci

JEDNOSTKA PROJEKTOWA
SPYRA Architekci
SA Projekt group
inż. arch. Wojciech Jan Spyra
ul. Wał Miedzeszyński 872 lok. U11
03-917 Warszawa
tel: +48 22 412 62 01, kom: +48 605 416 900
e-mail: spyraarchitekci@onet.eu

ADRES BUDOWY
dz. ew. nr 24/35, obr. 50309
Plac Defilad 1, 00-901 Warszawa

BRANŻA
ARCHITEKTURA
STADIUM
PROJEKT WYKONAWCZY

NAZWA I ADRES INWESTORA
Teatr Studio im St. I. Witkiewicza
Plac Defilad 1, 00-901 Warszawa

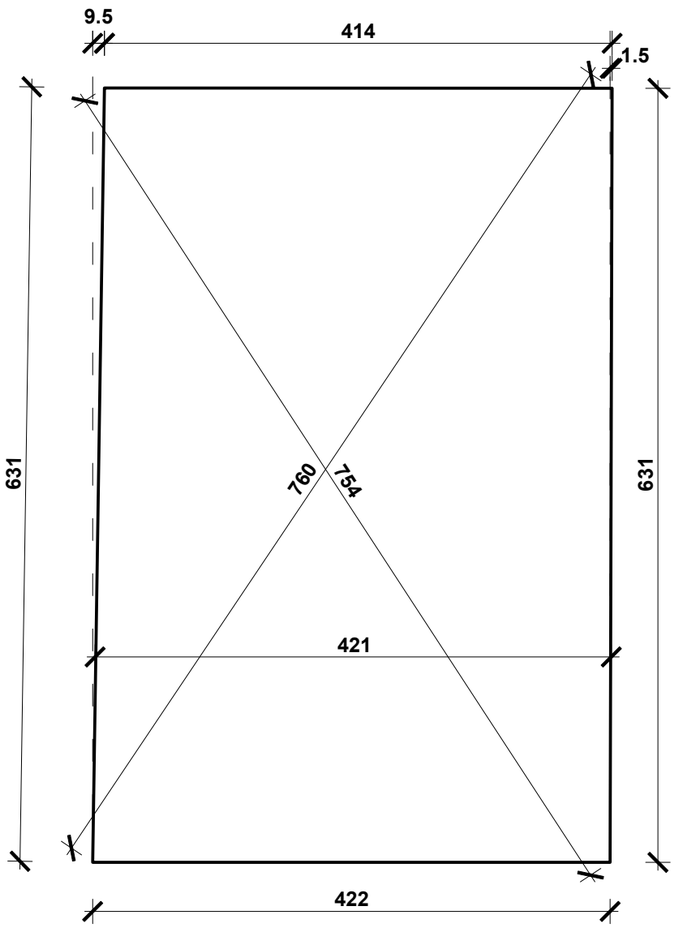
PROJEKTANT:
inż. arch. Wojciech Jan Spyra

TYTUŁ PROJEKTU
PROJEKT WYKONAWCZY PRZEBUDOWY BUDYNKU POLEGAJĄCY NA INSTALACJI DŹWIGU OSOBOWEGO W DUSZY KLATKI SCHODOWEJ NR 2 TEATRU STUDIO MIESZCZĄCEGO SIĘ W PAŁACU KULTURY I NAUKI W WARSZAWIE* W CELU DOSTOSOWANIA TRAKTU PUBLICZNOŚCI DLA POTRZEB OSÓB NIEPEŁNOSPRAWNYCH
*** projekt dotyczy budynku „Ż" PKiN w Warszawie**

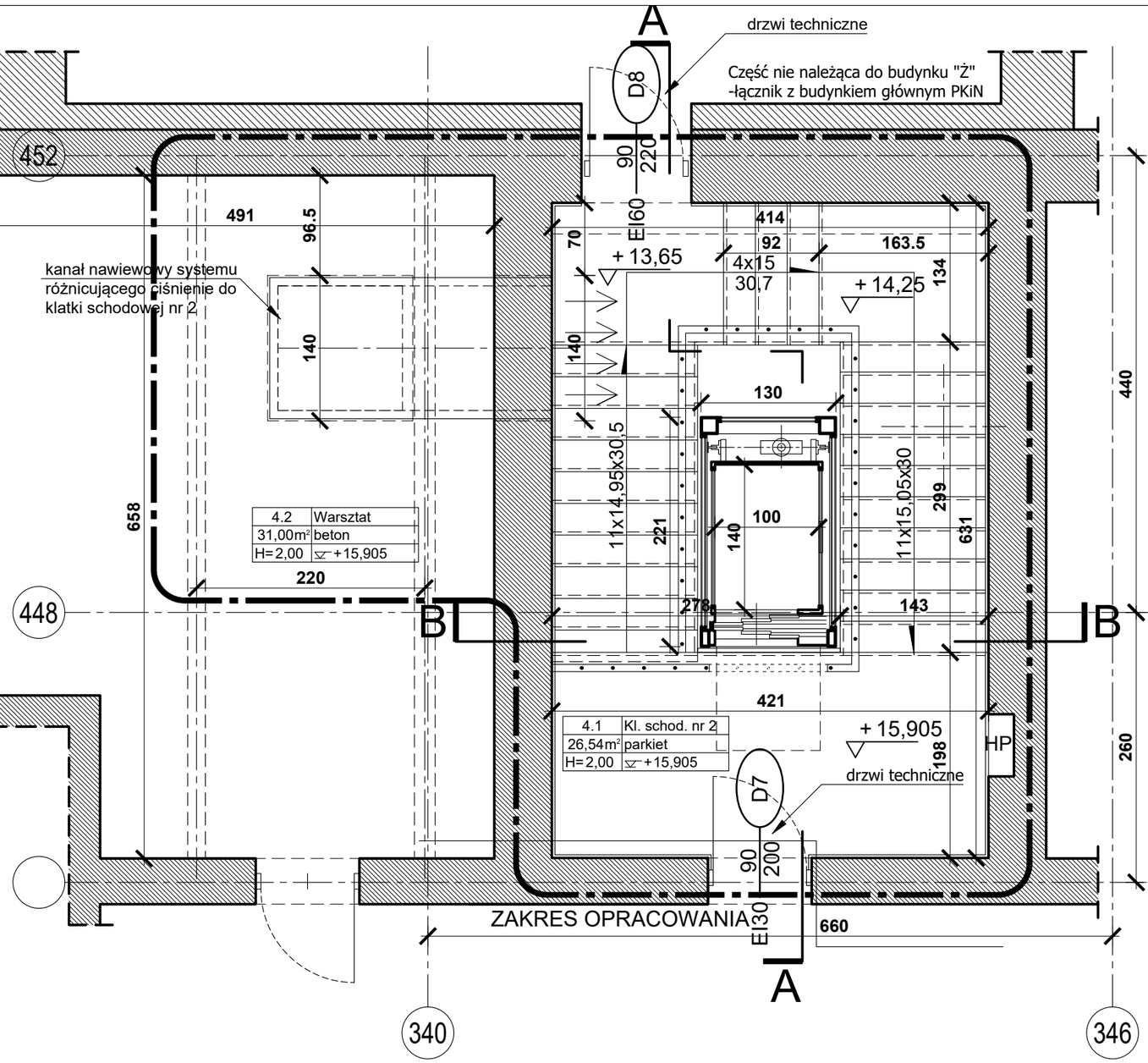
TYTUŁ RYSUNKU
RZUT PIĘTRA +4
ZAKRES OPRACOWANIA
kondygnacja 5 (poziom +15,905)

DATA **20.07.2026** | SKALA **1:250** | REWIZJA

NR RYSUNKU **. . . . A .13**



SCHEMAT ŚCIAN
Z ZAZNACZENIEM NIERÓWNOŚCI



UWAGA: Wszystkie wymiary istniejących elementów konstrukcyjnych pochodzą z rysunków archiwalnych projektu konstrukcji z 1955r., przed rozpoczęciem prac budowlanych wszystkie wymiary należy potwierdzić poprzez wykonanie odkrywek. Warstwy ścian, stropodachów, stropów i podłóg na spocznikach schodów ustalić po wykonaniu odkrywek

UWAGI: **01.** Rysunki sporządzono na podstawie materiałów archiwalnych, wizji lokalnej w terenie oraz domiarów w naturze. **02.** Przed rozpoczęciem prac budowlanych wszystkie wymiary należy sprawdzić w naturze. **03.** Nie odmierzać wymiarów z rysunku ani nie używać rysunku jako szablonu. **04.** W przypadku rozbieżności wymiarowych pomiędzy rysunkami detali i całości projektowanego elementu podstawą wymiarowania są rysunki detali. **05.** Wszelkie rozwiązania zamienne w stosunku do rozwiązań zawartych w projekcie wymagają akceptacji Projektanta. **06.** Rysunki warsztatowe wykonywanych elementów przedstawić do akceptacji Projektanta. **07.** Wszystkie rozwiązania systemowe stosować zgodnie z zasadami wybranego systemu oraz zasadami sztuki budowlanej. **08.** Wszystkie elementy stalowe podkonstrukcji, łączników, etc. w pełni odporne na korozję, nierdzewne lub ocynkowane. **9.** Opracowanie jest chronione Prawem Autorskim, zakaz kopiowania, reprodukcji oraz innych form wykorzystywania bez zgody Autora oraz Inwestora.

SPYRA architekci

JEDNOSTKA PROJEKTOWA
SPYRA Architekci
SA Projekt group
inż. arch. Wojciech Jan Spyra
ul. Wał Miedzeszyński 872 lok. U11
03-917 Warszawa
tel: +48 22 412 62 01, kom: +48 605 416 900
e-mail: spyraarchitekci@onet.eu

ADRES BUDOWY
dz. ew. nr 24/35, obr. 50309
Plac Defilad 1, 00-901 Warszawa

BRANŻA
ARCHITEKTURA
STADIUM
PROJEKT WYKONAWCZY

NAZWA I ADRES INWESTORA
Teatr Studio im St. I. Witkiewicza
Plac Defilad 1, 00-901 Warszawa

PROJEKTANT:
inż. arch. Wojciech Jan Spyra

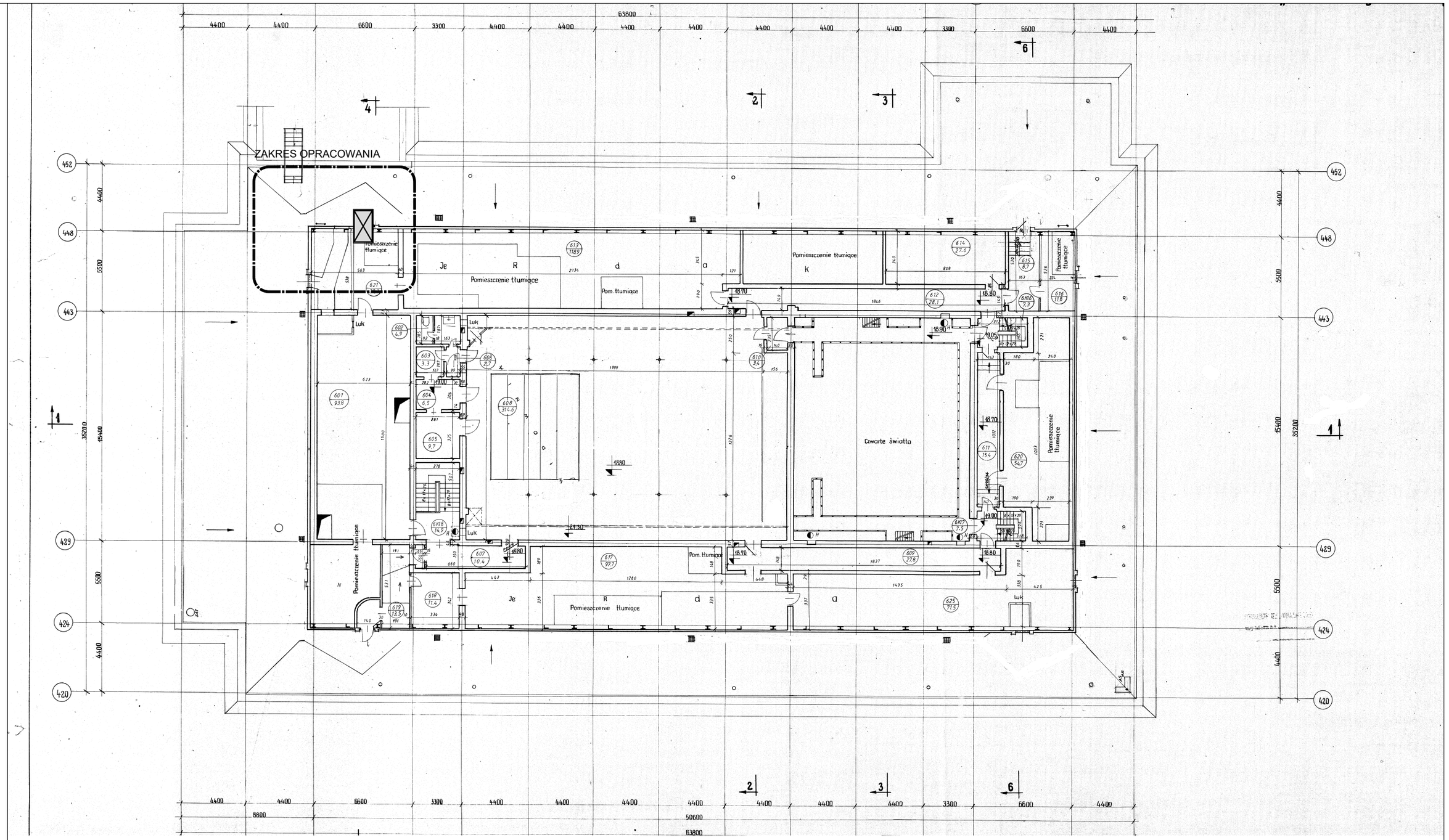
TYTUŁ PROJEKTU
PROJEKT WYKONAWCZY PRZEBUDOWY BUDYNKU POLEGAJĄCY NA INSTALACJI DŹWIGU OSOBOWEGO W DUSZY KLATKI SCHODOWEJ NR 2 TEATRU STUDIO MIESZCZĄCEGO SIĘ W PAŁACU KULTURY I NAUKI W WARSZAWIE* W CELU DOSTOSOWANIA TRAKTU PUBLICZNOŚCI DLA POTRZEB OSÓB NIEPEŁNOSPRAWNYCH
*** projekt dotyczy budynku „Ż" PKiN w Warszawie**

TYTUŁ RYSUNKU
RZUT PIĘTRA +4

kondygnacja 5 (poziom +15,905)

DATA	SKALA	REWIZJA
20.07.2026	**1:50**	

NR RYSUNKU
. . . . A .14



UWAGA: Wszystkie wymiary istniejących elementów konstrukcyjnych pochodzą z rysunków archiwalnych projektu konstrukcji z 1955r., przed rozpoczęciem prac budowlanych wszystkie wymiary należy potwierdzić poprzez wykonanie odkrywek. Warstwy ścian, stropodachów, stropów i podłóg na spocznikach schodów ustalić po wykonaniu odkrywek

UWAGI: **01.** Rysunki sporządzono na podstawie materiałów archiwalnych, wizji lokalnej w terenie oraz domiarów w naturze. **02.** Przed rozpoczęciem prac budowlanych wszystkie wymiary należy sprawdzić w naturze. **03.** Nie odmierzać wymiarów z rysunku ani nie używać rysunku jako szablonu. **04.** W przypadku rozbieżności wymiarowych pomiędzy rysunkami detali i całości projektowanego elementu podstawą wymiarowania są rysunki detali. **05.** Wszelkie rozwiązania zamienne w stosunku do rozwiązań zawartych w projekcie wymagają akceptacji Projektanta. **06.** Rysunki warsztatowe wykonywanych elementów przedstawić do akceptacji Projektanta. **07.** Wszystkie rozwiązania systemowe stosować zgodnie z zasadami wybranego systemu oraz zasadami sztuki budowlanej. **08.** Wszystkie elementy stalowe podkonstrukcji, łączników, etc. w pełni odporne na korozję, nierdzewne lub ocynkowane. **9.** Opracowanie jest chronione Prawem Autorskim, zakaz kopiowania, reprodukcji oraz innych form wykorzystywania bez zgody Autora oraz Inwestora.

SPYRA architekci

JEDNOSTKA PROJEKTOWA
SPYRA Architekci
SA Projekt group
inż. arch. Wojciech Jan Spyra
ul. Wał Miedzeszyński 872 lok. U11
03-917 Warszawa
tel: +48 22 412 62 01, kom: +48 605 416 900
e-mail: spyraarchitekci@onet.eu

ADRES BUDOWY
dz. ew. nr 24/35, obr. 50309
Plac Defilad 1, 00-901 Warszawa

BRANŻA
ARCHITEKTURA

STADIUM
PROJEKT WYKONAWCZY

NAZWA I ADRES INWESTORA
Teatr Studio im St. I. Witkiewicza
Plac Defilad 1, 00-901 Warszawa

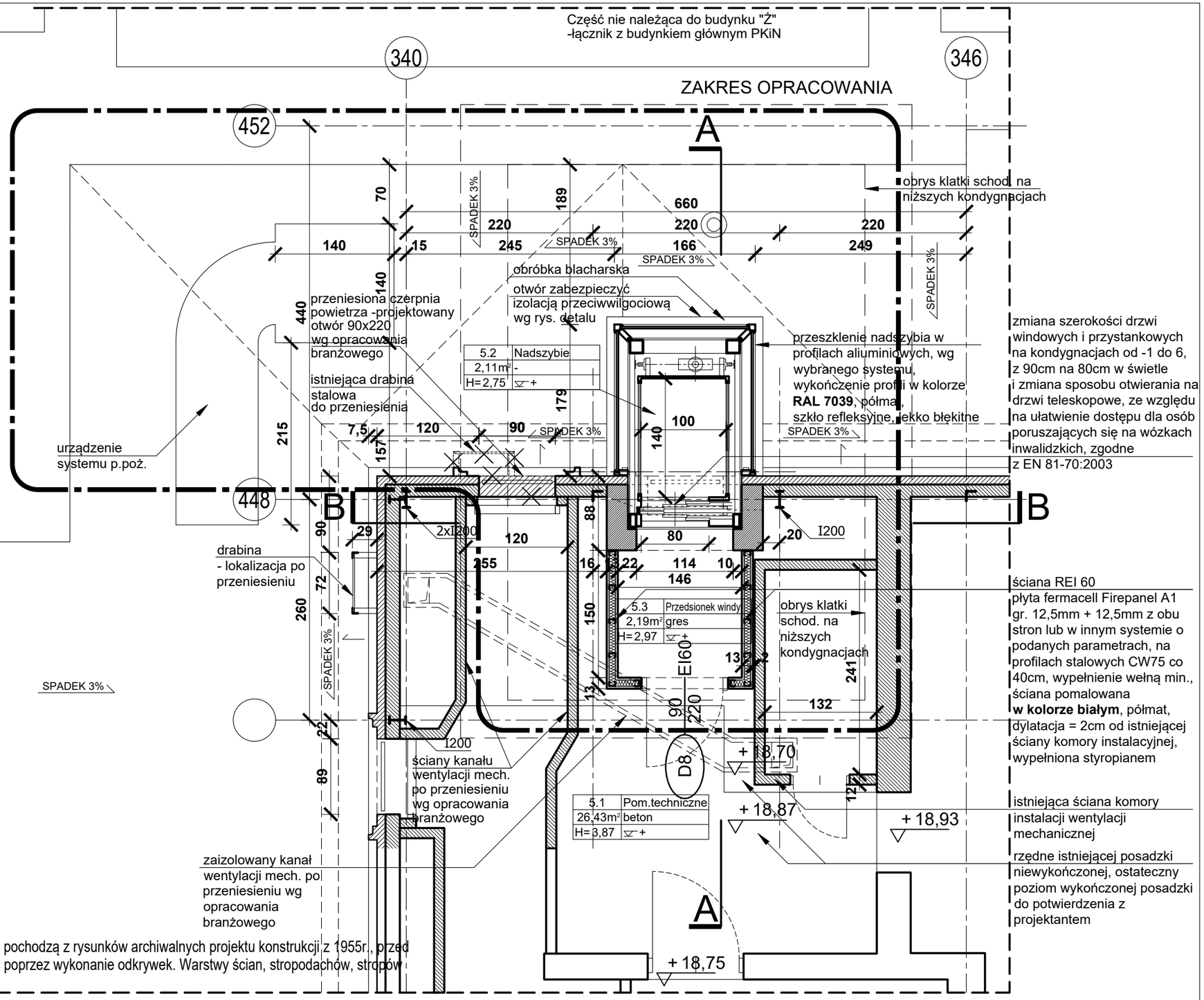
PROJEKTANT:
inż. arch. Wojciech Jan Spyra

TYTUŁ PROJEKTU
PROJEKT WYKONAWCZY PRZEBUDOWY BUDYNKU POLEGAJĄCY NA INSTALACJI DŹWIGU OSOBOWEGO W DUSZY KLATKI SCHODOWEJ NR 2 TEATRU STUDIO MIESZCZĄCEGO SIĘ W PAŁACU KULTURY I NAUKI W WARSZAWIE* W CELU DOSTOSOWANIA TRAKTU PUBLICZNOŚCI DLA POTRZEB OSÓB NIEPEŁNOSPRAWNYCH
*** projekt dotyczy budynku „Ż" PKiN w Warszawie**

TYTUŁ RYSUNKU
RZUT PIĘTRA +5
ZAKRES OPRACOWANIA
kondygnacja 6 (poziom +18,70)

DATA	SKALA	REWIZJA
20.07.2026	**1:250**	

NR RYSUNKU
. . . . A .15



UWAGA: Wszystkie wymiary istniejących elementów konstrukcyjnych pochodzą z rysunków archiwalnych projektu konstrukcji z 1955r., przed rozpoczęciem prac budowlanych wszystkie wymiary należy potwierdzić poprzez wykonanie odkrywek. Warstwy ścian, stropodachów, stropów i podłóg na spocznikach schodów ustalić po wykonaniu odkrywek

UWAGI: **01.** Rysunki sporządzono na podstawie materiałów archiwalnych, wizji lokalnej w terenie oraz domiarów w naturze. **02.** Przed rozpoczęciem prac budowlanych wszystkie wymiary należy sprawdzić w naturze. **03.** Nie odmierzać wymiarów z rysunku ani nie używać rysunku jako szablonu. **04.** W przypadku rozbieżności wymiarowych pomiędzy rysunkami detali i całości projektowanego elementu podstawą wymiarowania są rysunki detali. **05.** Wszelkie rozwiązania zamienne w stosunku do rozwiązań zawartych w projekcie wymagają akceptacji Projektanta. **06.** Rysunki warsztatowe wykonywanych elementów przedstawić do akceptacji Projektanta. **07.** Wszystkie rozwiązania systemowe stosować zgodnie z zasadami wybranego systemu oraz zasadami sztuki budowlanej. **08.** Wszystkie elementy stalowe podkonstrukcji, łączników, etc. w pełni odporne na korozję, nierdzewne lub ocynkowane. **9.** Opracowanie jest chronione Prawem Autorskim, zakaz kopiowania, reprodukcji oraz innych form wykorzystywania bez zgody Autora oraz Inwestora.

SPYRA architekci

JEDNOSTKA PROJEKTOWA
SPYRA Architekci
SA Projekt group
inż. arch. Wojciech Jan Spyra
ul. Wał Miedzeszyński 872 lok. U11
03-917 Warszawa
tel: +48 22 412 62 01, kom: +48 605 416 900
e-mail: spyraarchitekci@onet.eu

ADRES BUDOWY
dz. ew. nr 24/35, obr. 50309
Plac Defilad 1, 00-901 Warszawa

BRANŻA
ARCHITEKTURA
STADIUM
PROJEKT WYKONAWCZY

NAZWA I ADRES INWESTORA
Teatr Studio im St. I. Witkiewicza
Plac Defilad 1, 00-901 Warszawa

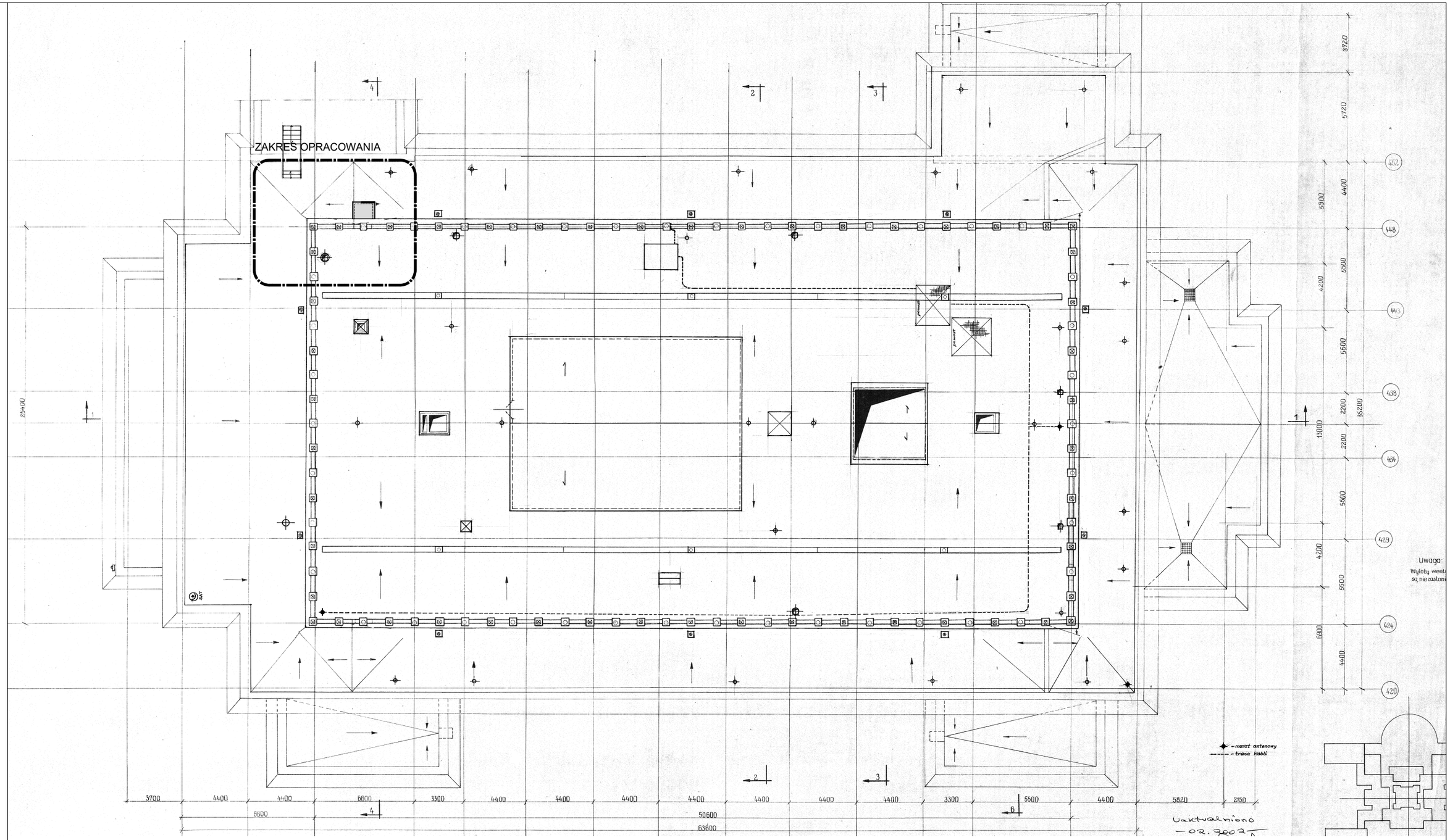
PROJEKTANT:
inż. arch. Wojciech Jan Spyra

TYTUŁ PROJEKTU
PROJEKT WYKONAWCZY PRZEBUDOWY BUDYNKU POLEGAJĄCY NA INSTALACJI DŹWIGU OSOBOWEGO W DUSZY KLATKI SCHODOWEJ NR 2 TEATRU STUDIO MIESZCZĄCEGO SIĘ W PAŁACU KULTURY I NAUKI W WARSZAWIE* W CELU DOSTOSOWANIA TRAKTU PUBLICZNOŚCI DLA POTRZEB OSÓB NIEPEŁNOSPRAWNYCH
*** projekt dotyczy budynku „Ż" PKiN w Warszawie**

TYTUŁ RYSUNKU
RZUT PIĘTRA +5
kondygnacja 6 (poziom +18,70)

DATA	SKALA	REWIZJA
20.07.2026	**1:50**	

NR RYSUNKU
. . . . A .16



UWAGA: Wszystkie wymiary istniejących elementów konstrukcyjnych pochodzą z rysunków archiwalnych projektu konstrukcji z 1955r., przed rozpoczęciem prac budowlanych wszystkie wymiary należy potwierdzić poprzez wykonanie odkrywek. Warstwy ścian, stropodachów, stropów i podłóg na spocznikach schodów ustalić po wykonaniu odkrywek

UWAGI: **01.** Rysunki sporządzono na podstawie materiałów archiwalnych, wizji lokalnej w terenie oraz domiarów w naturze. **02.** Przed rozpoczęciem prac budowlanych wszystkie wymiary należy sprawdzić w naturze. **03.** Nie odmierzać wymiarów z rysunku ani nie używać rysunku jako szablonu. **04.** W przypadku rozbieżności wymiarowych pomiędzy rysunkami detali i całości projektowanego elementu podstawą wymiarowania są rysunki detali. **05.** Wszelkie rozwiązania zamienne w stosunku do rozwiązań zawartych w projekcie wymagają akceptacji Projektanta. **06.** Rysunki warsztatowe wykonywanych elementów przedstawić do akceptacji Projektanta. **07.** Wszystkie rozwiązania systemowe stosować zgodnie z zasadami wybranego systemu oraz zasadami sztuki budowlanej. **08.** Wszystkie elementy stalowe podkonstrukcji, łączników, etc. w pełni odporne na korozję, nierdzewne lub ocynkowane. **9.** Opracowanie jest chronione Prawem Autorskim, zakaz kopiowania, reprodukcji oraz innych form wykorzystywania bez zgody Autora oraz Inwestora.

SPYRA architekci

JEDNOSTKA PROJEKTOWA
SPYRA Architekci
SA Projekt group
inż. arch. Wojciech Jan Spyra
ul. Wał Miedzeszyński 872 lok. U11
03-917 Warszawa
tel: +48 22 412 62 01, kom: +48 605 416 900
e-mail: spyraarchitekci@onet.eu

ADRES BUDOWY
dz. ew. nr 24/35, obr. 50309
Plac Defilad 1, 00-901 Warszawa

BRANŻA
ARCHITEKTURA
STADIUM
PROJEKT WYKONAWCZY

NAZWA I ADRES INWESTORA
Teatr Studio im St. I. Witkiewicza
Plac Defilad 1, 00-901 Warszawa

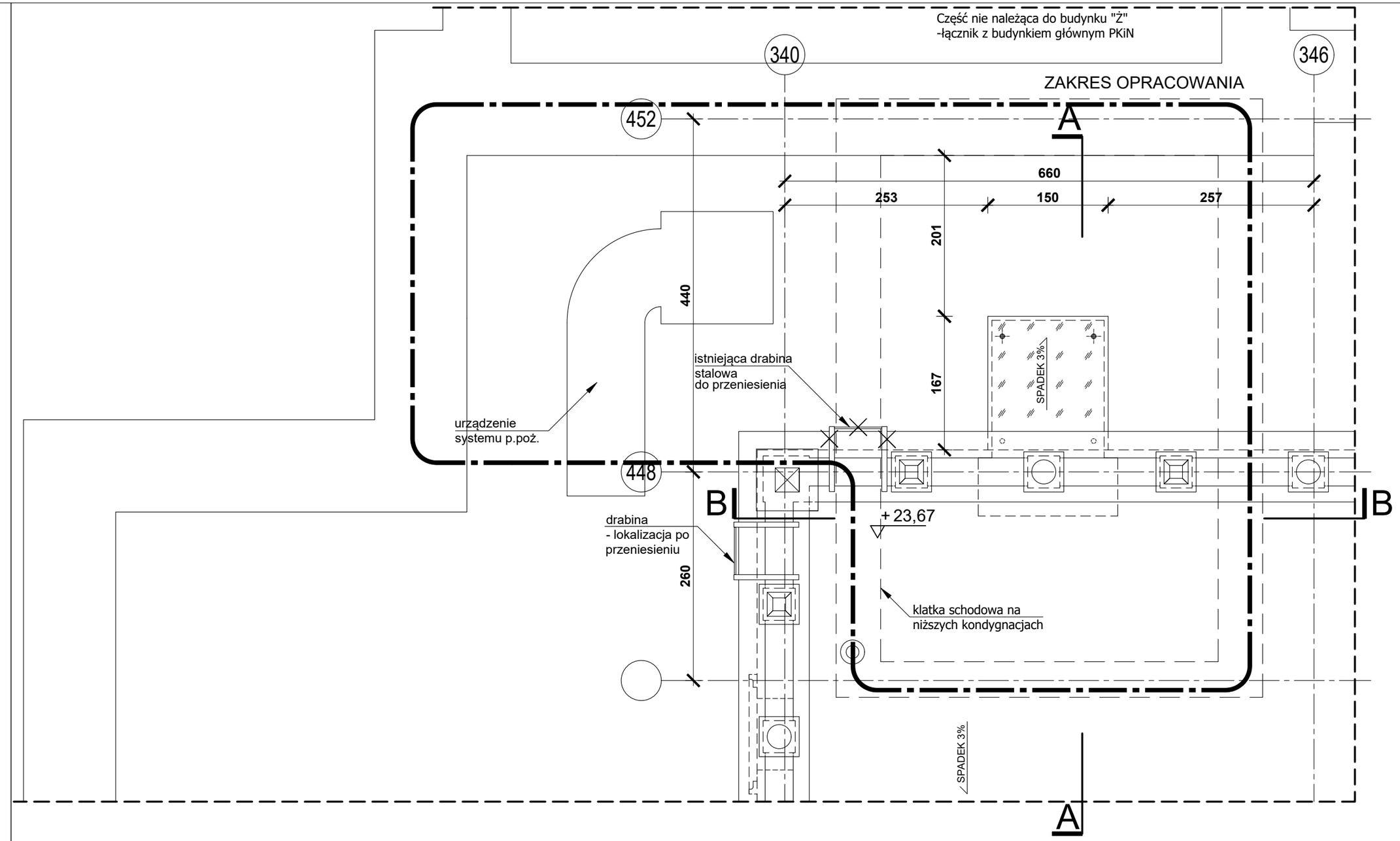
PROJEKTANT:
inż. arch. Wojciech Jan Spyra

TYTUŁ PROJEKTU
PROJEKT WYKONAWCZY PRZEBUDOWY BUDYNKU POLEGAJĄCY NA INSTALACJI DŹWIGU OSOBOWEGO W DUSZY KLATKI SCHODOWEJ NR 2 TEATRU STUDIO MIESZCZĄCEGO SIĘ W PAŁACU KULTURY I NAUKI W WARSZAWIE* W CELU DOSTOSOWANIA TRAKTU PUBLICZNOŚCI DLA POTRZEB OSÓB NIEPEŁNOSPRAWNYCH
*** projekt dotyczy budynku „Ż" PKiN w Warszawie**

TYTUŁ RYSUNKU
RZUT DACHU
ZAKRES OPRACOWANIA

DATA	SKALA	REWIZJA
20.07.2026	**1:250**	

NR RYSUNKU
. . . . A .17



UWAGA: Wszystkie wymiary istniejących elementów konstrukcyjnych pochodzą z rysunków archiwalnych projektu konstrukcji z 1955r., przed rozpoczęciem prac budowlanych wszystkie wymiary należy potwierdzić poprzez wykonanie odkrywek. Warstwy ścian, stropodachów, stropów i podłóg na spocznikach schodów ustalić po wykonaniu odkrywek

UWAGI: **01.** Rysunki sporządzono na podstawie materiałów archiwalnych, wizji lokalnej w terenie oraz domiarów w naturze. **02.** Przed rozpoczęciem prac budowlanych wszystkie wymiary należy sprawdzić w naturze. **03.** Nie odmierzać wymiarów z rysunku ani nie używać rysunku jako szablonu. **04.** W przypadku rozbieżności wymiarowych pomiędzy rysunkami detali i całości projektowanego elementu podstawą wymiarowania są rysunki detali. **05.** Wszelkie rozwiązania zamienne w stosunku do rozwiązań zawartych w projekcie wymagają akceptacji Projektanta. **06.** Rysunki warsztatowe wykonywanych elementów przedstawić do akceptacji Projektanta. **07.** Wszystkie rozwiązania systemowe stosować zgodnie z zasadami wybranego systemu oraz zasadami sztuki budowlanej. **08.** Wszystkie elementy stalowe podkonstrukcji, łączników, etc. w pełni odporne na korozję, nierdzewne lub ocynkowane. **9.** Opracowanie jest chronione Prawem Autorskim, zakaz kopiowania, reprodukcji oraz innych form wykorzystywania bez zgody Autora oraz Inwestora.

SPYRA architekci

JEDNOSTKA PROJEKTOWA
SPYRA Architekci
SA Projekt group
inż. arch. Wojciech Jan Spyra
ul. Wał Miedzeszyński 872 lok. U11
03-917 Warszawa
tel: +48 22 412 62 01, kom: +48 605 416 900
e-mail: spyraarchitekci@onet.eu

ADRES BUDOWY
dz. ew. nr 24/35, obr. 50309
Plac Defilad 1, 00-901 Warszawa

BRANŻA
ARCHITEKTURA
STADIUM
PROJEKT WYKONAWCZY

NAZWA I ADRES INWESTORA
Teatr Studio im St. I. Witkiewicza
Plac Defilad 1, 00-901 Warszawa

PROJEKTANT:
inż. arch. Wojciech Jan Spyra

TYTUŁ PROJEKTU
PROJEKT WYKONAWCZY PRZEBUDOWY BUDYNKU POLEGAJĄCY NA INSTALACJI DŹWIGU OSOBOWEGO W DUSZY KLATKI SCHODOWEJ NR 2 TEATRU STUDIO MIESZCZĄCEGO SIĘ W PAŁACU KULTURY I NAUKI W WARSZAWIE* W CELU DOSTOSOWANIA TRAKTU PUBLICZNOŚCI DLA POTRZEB OSÓB NIEPEŁNOSPRAWNYCH
*** projekt dotyczy budynku „Ż" PKiN w Warszawie**

TYTUŁ RYSUNKU
RZUT DACHU

DATA	SKALA	REWIZJA
20.07.2026	**1:50**	

NR RYSUNKU
. . . . A .18

OZNACZENIA:

- e - istniejąca skrzynka elektryczna
- HP - istniejący hydrant pożarowy
- istniejące oznakowanie świetlne drogi ewakuacji
- O1 - miejsca odkrywek

443 448

ZAKRES OPRACOWANIA

poziom dachu + 23,67

+ 24,22 + 23,67 SPADEK 3%

PRZEBUDOWA INSTALACJI SANITARNEJ WG OPRACOWANIA BRANŻOWEGO, ZAŁĄCZNIK NR 1.6.2. ANEKSU DO P.B.

ściana REI 60
płyta fermacell Firepanel A1 gr. 12,5mm + 12,5mm z obu stron lub w innym systemie o podanych parametrach, na profilach stalowych CW75 co 40cm, wypełnienie wełną mineralną, otwór drzwiowy na profilach drzwiowych UA75 wzmocnionych, ściana pomalowana farbą silikonową **w kolorze białym**, półmat, na gruncie

poziom drzwi przystankowych i drzwi przedsionka dostosować do poziomu wykończonej posadzki

PROJEKTOWANE WARSTWY POSADZKI:

gres	8mm
zaprawa klejowa	10mm
wylewka samopoziomująca na gruncie	12mm

strop REI 60 - płyta fermacell Firepanel A1 gr. 12,5mm + 12,5mm z obu stron lub w innym systemie o podanych parametrach, na profilach drzwiowych UA75 wzmocnionych, w rozstawie co 40cm, wypełnienie wełną mineralną, strop pomalowany z obu stron farbą silikonową **w kolorze białym**, półmat, na gruncie

wewnętrzna obudowa nadszybia -konstrukcja murowana, strop -płyta żelbetowa, wykończone farbą silikonową **w kolorze białym**, półmat, na gruncie

zewnętrzna obudowa nadszybia szkleniem warstwowym, EI 60, uszczelnione
nadszybie wentylowane -kratka wentylacyjna linlowa pod okapem
Otwór wentylacyjny wg PN 81-2 § 5.2.3 - 1% przekroju poprzecznego szybu

rzędne dachu nadszybia referencyjne, ostateczne rzędne po dobraniu systemu przeszklenia i dostosowaniu do poziomu wykończonej posadzki w przedsionku windy

wewn. wysokość nadszybia

wyrzutnia powietrza 89x220cm do likwidacji

stężenia na bokach (3 pola od góry)

obróbka blacharska otwór zabezpieczyć izolacją przeciwwilgociową wg rys. Detalu

SPADEK 3%

wierzchnia warstwa stropodachu - żwir otoczakowy

projektowana konstrukcja stalowa -belki wymianowe

rzędne istniejącej posadzki niewykończonej, ostateczny poziom wykończonej posadzki do potwierdzenia z projektantem

wylot kanału nawiewowego systemu różnicowania ciśnienia 140x140 osłona: siatka na ramce 140x140, pomalować farbą olejną na kolor ściany

Część nie należąca do budynku "Ż" -łącznik z budynkiem głównym PKiN

wyrównać różnice głębokości spoczników podestami

kond. 6 + 18,70 + 18,75 + 18,87 + 18,70 + 18,275 + 17,905

kond. 5 + 15,905

kond. 4 + 12,005

kond. 3 + 7,78

kond. 2 + 3,88

kond. 1 ± 0.00

kond.-1 - 3,905

+ 21,85 + 21,72 + 21,13 + 21,86 SPADEK 3% + 21,81 + 21,50 + 19,56 + 19,14 + 19,50 + 14,25 + 13,65 + 10,21 + 9,61 + 7,78 + 6,145 + 5,545 + 2,25 + 1,665 - 0,12 - 0,95 - 1,675 - 2,26 - 5,005 - 6,40

O2 O3 O4 O5

11x15,05x30 4x15x30,7 11x14,95x30,5 12x14,96x30 4x15x30,3 12x15,25x30 11x14,86x30 4x15x32,5 11x15,14x30,2 11x14,82x30,1 4x14,63x30,5 11x15,14x29,2 11x15,23x30 4x14,63x32 11x14,95x30,4

2xI300 I300 2xI300 I200 I550 I450 [300 [160 [240

e

290 302 260 440 324 116 34 130 200 198.5 3.5 2 63 162 35.5 2 162 33.5 2 187 2 329.5 193 2.5 2 195 2 225 110 2 221 2

55 497 231 79.5 200 165.5 60 164.5 327 179.5 183 2181 163.5 60 166.5 163 58.5 166.5 167.5 58.5 164.5 249.5

290 700

443 452 337

PRZEKRÓJ A-A

ZAKRES OPRACOWANIA

przeniesiona czerpnia powietrza -projektowany otwór 90x220 wg opracowania branżowego

ściany kanału wentylacji mech. po przeniesieniu wg opracowania branżowego

PRZEBUDOWA INSTALACJI SANITARNEJ WG OPRACOWANIA BRANŻOWEGO, ZAŁĄCZNIK NR 1.6.2. ANEKSU DO P.B.

rzędna istniejącej posadzki niewykończonej, ostateczny poziom wykończonej posadzki do potwierdzenia z projektantem

urządzenie systemu p.poż. różnicującego ciśnienie dł. 171, szer. 150, wys. 130cm RAL 1015

wierzchnia warstwa stropodachu - żwir otoczakowy

przejście instalacyjne zabezpieczone do klasy EI120

WARSZTAT

kanał nawiewowy EIS120 systemu p.poż. różnicującego ciśnienie zewn. RAL 1015 wnętrze kanału RAL 9021

przejście instalacyjne zabezpieczone do klasy EI60

projektowana konstrukcja stalowa -belki wymianowe

+ 23,67 + 22,10 + 21,60 + 20,84 + 20,78 + 19,40 + 19,14 + 18,70 + 17,905 + 16,03 + 15,905 + 13,65 + 12,005 + 9,61 + 7,78 + 5,545 + 3,88 + 1,665 - 2,26 - 2,775 - 3,905 - 5,005

4x15x33,5 4x14,63x30,7 4x14,63x32

80 90 65 120 220 220 220 220 310 274 C120 C120 20 2 130 2 20 121 174 125 140 219 147 243 179.5 420 140 136.5 143.5 [160 [160 [160 [160 145

NP

wymiary w osiach rygli stalowych szybu windowego

obudowa szybu płytami włókno -betonowymi

113 418

2 130 2 110 134

przepust Ø110mm do podszybia windy

660

340 346

PRZEKRÓJ B-B

Z ELEWACJĄ WSCHODNIĄ SZYBU WINDOWEGO

UWAGA: Wszystkie wymiary elementów konstrukcyjnych pochodzą z rysunków archiwalnych projektu konstrukcji z 1955r., przed rozpoczęciem prac budowlanych wszystkie wymiary należy potwierdzić poprzez wykonanie odkrywek. Warstwy ścian, stropodachów, stropów i podłóg na spocznikach schodów ustalić po wykonaniu odkrywek

UWAGI: **01.** Rysunki sporządzono na podstawie materiałów archiwalnych, wizji lokalnej w terenie oraz domiarów w naturze. **02.** Przed rozpoczęciem prac budowlanych wszystkie wymiary należy sprawdzić w naturze. **03.** Nie odmierzać wymiarów z rysunku ani nie używać rysunku jako szablonu. **04.** W przypadku rozbieżności wymiarowych pomiędzy rysunkami detali i całości projektowanego elementu podstawą wymiarowania są rysunki detali. **05.** Wszelkie rozwiązania zamienne w stosunku do rozwiązań zawartych w projekcie wymagają akceptacji Projektanta. **06.** Rysunki warsztatowe wykonywanych elementów przedstawić do akceptacji Projektanta. **07.** Wszystkie rozwiązania systemowe stosować zgodnie z zasadami wybranego systemu oraz zasadami sztuki budowlanej. **08.** Wszystkie elementy stalowe podkonstrukcji, łączników, etc. w pełni odporne na korozję, nierdzewne lub ocynkowane. **9.** Opracowanie jest chronione Prawem Autorskim, zakaz kopiowania, reprodukcji oraz innych form wykorzystywania bez zgody Autora oraz Inwestora.

SPYRA architekci

JEDNOSTKA PROJEKTOWA
SPYRA Architekci
SA Projekt group
inż. arch. Wojciech Jan Spyra
ul. Wał Miedzeszyński 872 lok. U11
03-917 Warszawa
tel: +48 22 412 62 01, kom: +48 605 416 900
e-mail: spyraarchitekci@onet.eu

ADRES BUDOWY
dz. ew. nr 24/35, obr. 50309
Plac Defilad 1, 00-901 Warszawa

BRANŻA
ARCHITEKTURA

STADIUM
PROJEKT WYKONAWCZY

NAZWA I ADRES INWESTORA
Teatr Studio im St. I. Witkiewicza
Plac Defilad 1, 00-901 Warszawa

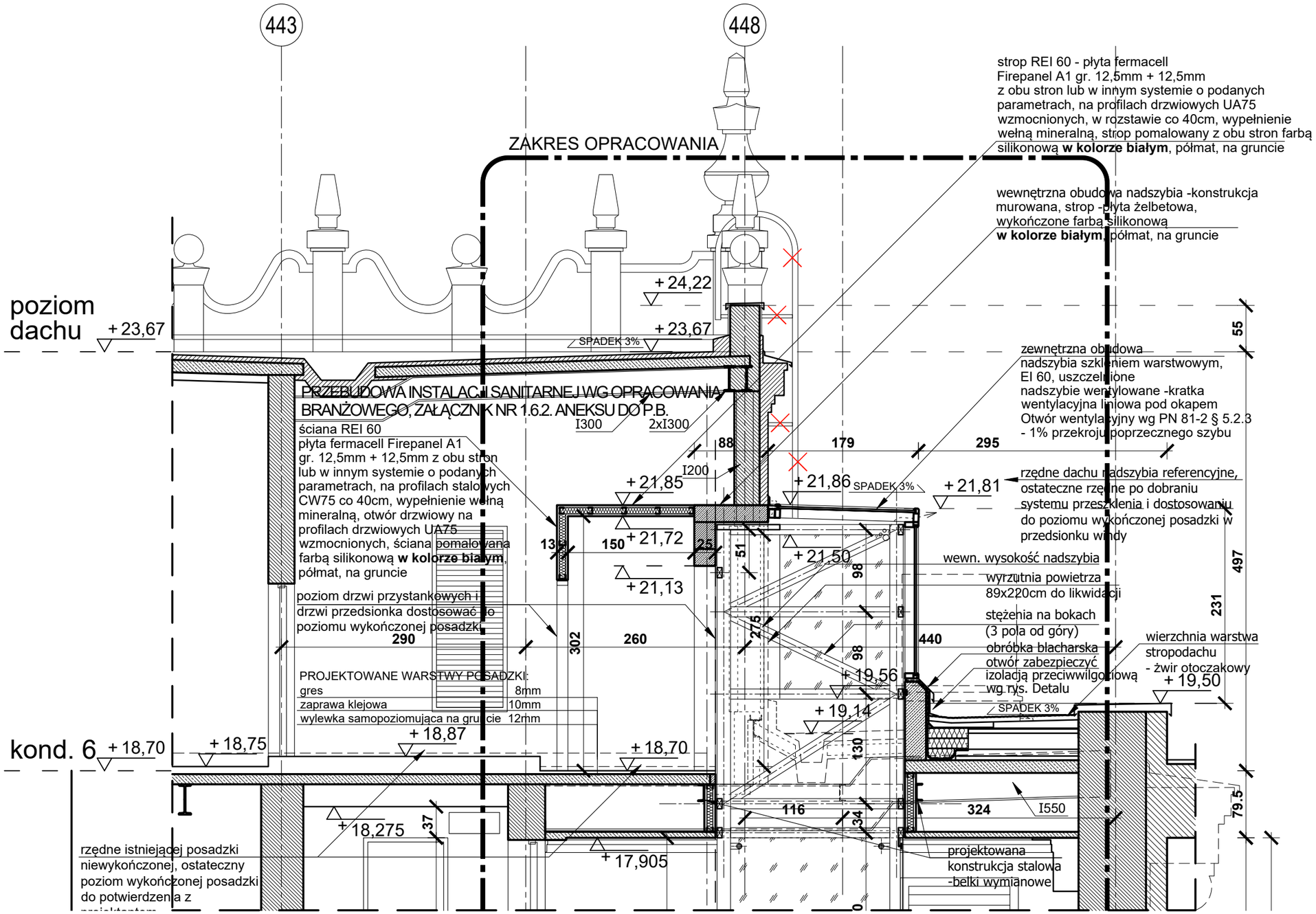
PROJEKTANT:
inż. arch. Wojciech Jan Spyra

TYTUŁ PROJEKTU
PROJEKT WYKONAWCZY PRZEBUDOWY BUDYNKU POLEGAJĄCY NA INSTALACJI DŹWIGU OSOBOWEGO W DUSZY KLATKI SCHODOWEJ NR 2 TEATRU STUDIO MIESZCZĄCEGO SIĘ W PAŁACU KULTURY I NAUKI W WARSZAWIE* W CELU DOSTOSOWANIA TRAKTU PUBLICZNOŚCI DLA POTRZEB OSÓB NIEPEŁNOSPRAWNYCH
*** projekt dotyczy budynku „Ż" PKiN w Warszawie**

TYTUŁ RYSUNKU
PRZEKROJE A-A i B-B

DATA	SKALA	REWIZJA
20.07.2026	1:50	

NR RYSUNKU
. . . . A .19



UWAGA: Wszystkie wymiary istniejących elementów konstrukcyjnych pochodzą z rysunków archiwalnych projektu konstrukcji z 1955r., przed rozpoczęciem prac budowlanych wszystkie wymiary należy potwierdzić poprzez wykonanie odkrywek. Warstwy ścian, stropodachów, stropów i podłóg na spocznikach schodów ustalić po wykonaniu odkrywek

UWAGI: **01.** Rysunki sporządzono na podstawie materiałów archiwalnych, wizji lokalnej w terenie oraz domiarów w naturze. **02.** Przed rozpoczęciem prac budowlanych wszystkie wymiary należy sprawdzić w naturze. **03.** Nie odmierzać wymiarów z rysunku ani nie używać rysunku jako szablonu. **04.** W przypadku rozbieżności wymiarowych pomiędzy rysunkami detali i całości projektowanego elementu podstawą wymiarowania są rysunki detali. **05.** Wszelkie rozwiązania zamienne w stosunku do rozwiązań zawartych w projekcie wymagają akceptacji Projektanta. **06.** Rysunki warsztatowe wykonywanych elementów przedstawić do akceptacji Projektanta. **07.** Wszystkie rozwiązania systemowe stosować zgodnie z zasadami wybranego systemu oraz zasadami sztuki budowlanej. **08.** Wszystkie elementy stalowe podkonstrukcji, łączników, etc. w pełni odporne na korozję, nierdzewne lub ocynkowane. **9.** Opracowanie jest chronione Prawem Autorskim, zakaz kopiowania, reprodukcji oraz innych form wykorzystywania bez zgody Autora oraz Inwestora.

SPYRA architekci

JEDNOSTKA PROJEKTOWA
SPYRA Architekci
SA Projekt group
inż. arch. Wojciech Jan Spyra
ul. Wał Miedzeszyński 872 lok. U11
03-917 Warszawa
tel: +48 22 412 62 01, kom: +48 605 416 900
e-mail: spyraarchitekci@onet.eu

ADRES BUDOWY
dz. ew. nr 24/35, obr. 50309
Plac Defilad 1, 00-901 Warszawa

BRANŻA
ARCHITEKTURA

STADIUM
PROJEKT WYKONAWCZY

NAZWA I ADRES INWESTORA
Teatr Studio im St. I. Witkiewicza
Plac Defilad 1, 00-901 Warszawa

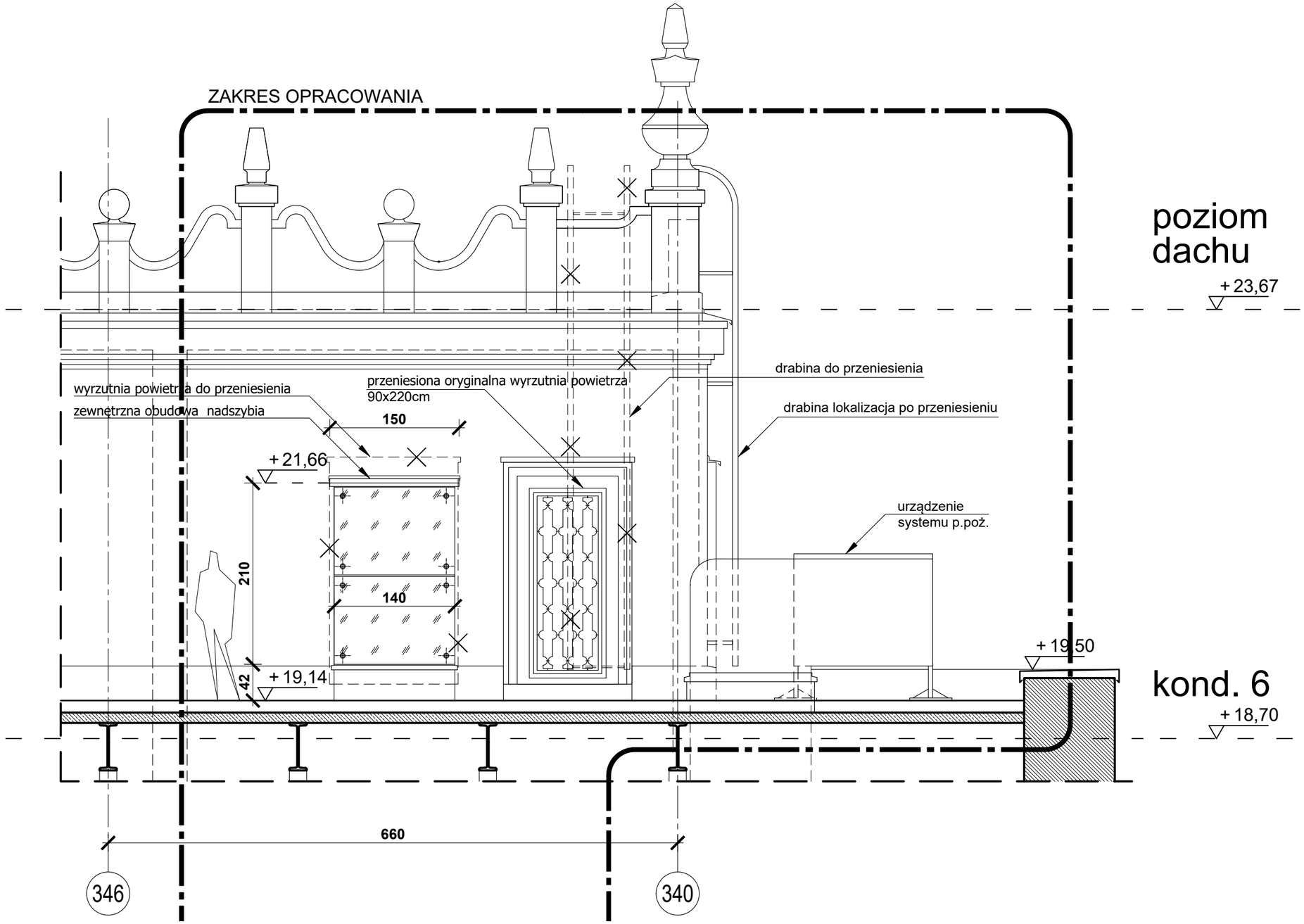
PROJEKTANT:
inż. arch. Wojciech Jan Spyra

TYTUŁ PROJEKTU
PROJEKT WYKONAWCZY PRZEBUDOWY BUDYNKU POLEGAJĄCY NA INSTALACJI DŹWIGU OSOBOWEGO W DUSZY KLATKI SCHODOWEJ NR 2 TEATRU STUDIO MIESZCZĄCEGO SIĘ W PAŁACU KULTURY I NAUKI W WARSZAWIE* W CELU DOSTOSOWANIA TRAKTU PUBLICZNOŚCI DLA POTRZEB OSÓB NIEPEŁNOSPRAWNYCH
*** projekt dotyczy budynku „Ż" PKiN w Warszawie**

TYTUŁ RYSUNKU
PRZEKRÓJ A-A
- fragment

DATA	SKALA	REWIZJA
20.07.2026	**1:50**	

NR RYSUNKU
. . . . A .19b



UWAGA: Wszystkie wymiary istniejących elementów konstrukcyjnych pochodzą z rysunków archiwalnych projektu konstrukcji z 1955r., przed rozpoczęciem prac budowlanych wszystkie wymiary należy potwierdzić poprzez wykonanie odkrywek. Warstwy ścian, stropodachów, stropów i podłóg na spocznikach schodów ustalić po wykonaniu odkrywek

UWAGI: **01.** Rysunki sporządzono na podstawie materiałów archiwalnych, wizji lokalnej w terenie oraz domiarów w naturze. **02.** Przed rozpoczęciem prac budowlanych wszystkie wymiary należy sprawdzić w naturze. **03.** Nie odmierzać wymiarów z rysunku ani nie używać rysunku jako szablonu. **04.** W przypadku rozbieżności wymiarowych pomiędzy rysunkami detali i całości projektowanego elementu podstawą wymiarowania są rysunki detali. **05.** Wszelkie rozwiązania zamienne w stosunku do rozwiązań zawartych w projekcie wymagają akceptacji Projektanta. **06.** Rysunki warsztatowe wykonywanych elementów przedstawić do akceptacji Projektanta. **07.** Wszystkie rozwiązania systemowe stosować zgodnie z zasadami wybranego systemu oraz zasadami sztuki budowlanej. **08.** Wszystkie elementy stalowe podkonstrukcji, łączników, etc. w pełni odporne na korozję, nierdzewne lub ocynkowane. **9.** Opracowanie jest chronione Prawem Autorskim, zakaz kopiowania, reprodukcji oraz innych form wykorzystywania bez zgody Autora oraz Inwestora.

SPYRA architekci

JEDNOSTKA PROJEKTOWA
SPYRA Architekci
SA Projekt group
inż. arch. Wojciech Jan Spyra
ul. Wał Miedzeszyński 872 lok. U11
03-917 Warszawa
tel: +48 22 412 62 01, kom: +48 605 416 900
e-mail: spyraarchitekci@onet.eu

ADRES BUDOWY
dz. ew. nr 24/35, obr. 50309
Plac Defilad 1, 00-901 Warszawa

BRANŻA
ARCHITEKTURA
STADIUM
PROJEKT WYKONAWCZY

NAZWA I ADRES INWESTORA
Teatr Studio im St. I. Witkiewicza
Plac Defilad 1, 00-901 Warszawa

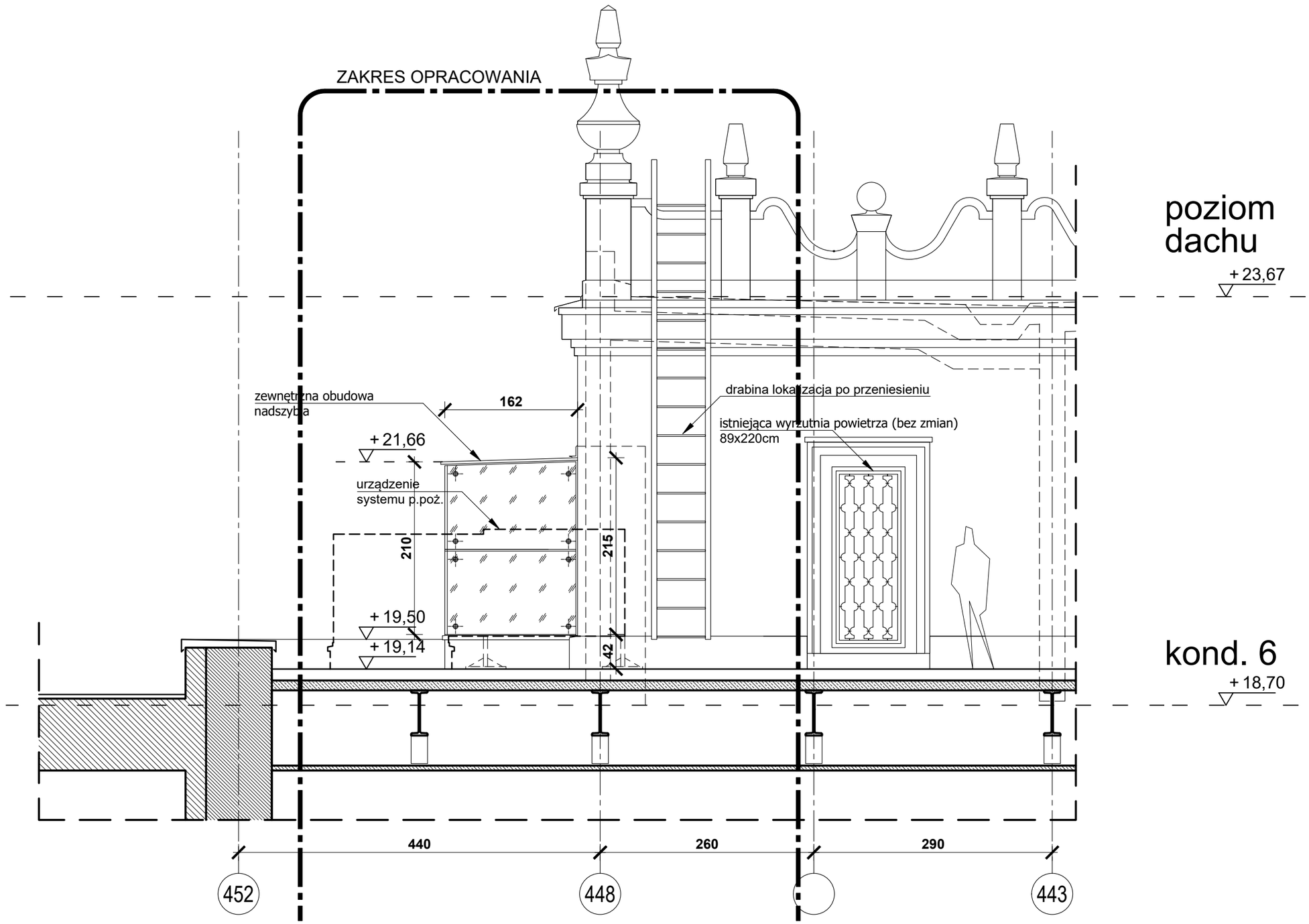
PROJEKTANT:
inż. arch. Wojciech Jan Spyra

TYTUŁ PROJEKTU
PROJEKT WYKONAWCZY PRZEBUDOWY BUDYNKU POLEGAJĄCY NA INSTALACJI DŹWIGU OSOBOWEGO W DUSZY KLATKI SCHODOWEJ NR 2 TEATRU STUDIO MIESZCZĄCEGO SIĘ W PAŁACU KULTURY I NAUKI W WARSZAWIE* W CELU DOSTOSOWANIA TRAKTU PUBLICZNOŚCI DLA POTRZEB OSÓB NIEPEŁNOSPRAWNYCH
*** projekt dotyczy budynku „Ż" PKiN w Warszawie**

TYTUŁ RYSUNKU
ELEWACJA ZACHODNIA
kondygnacja 6 (poziom +18,70)

DATA	SKALA	REWIZJA
20.07.2026	**1:50**	

NR RYSUNKU
. . . . A .20



UWAGA: Wszystkie wymiary istniejących elementów konstrukcyjnych pochodzą z rysunków archiwalnych projektu konstrukcji z 1955r., przed rozpoczęciem prac budowlanych wszystkie wymiary należy potwierdzić poprzez wykonanie odkrywek. Warstwy ścian, stropodachów, stropów i podłóg na spocznikach schodów ustalić po wykonaniu odkrywek

UWAGI: **01.** Rysunki sporządzono na podstawie materiałów archiwalnych, wizji lokalnej w terenie oraz domiarów w naturze. **02.** Przed rozpoczęciem prac budowlanych wszystkie wymiary należy sprawdzić w naturze. **03.** Nie odmierzać wymiarów z rysunku ani nie używać rysunku jako szablonu. **04.** W przypadku rozbieżności wymiarowych pomiędzy rysunkami detali i całości projektowanego elementu podstawą wymiarowania są rysunki detali. **05.** Wszelkie rozwiązania zamienne w stosunku do rozwiązań zawartych w projekcie wymagają akceptacji Projektanta. **06.** Rysunki warsztatowe wykonywanych elementów przedstawić do akceptacji Projektanta. **07.** Wszystkie rozwiązania systemowe stosować zgodnie z zasadami wybranego systemu oraz zasadami sztuki budowlanej. **08.** Wszystkie elementy stalowe podkonstrukcji, łączników, etc. w pełni odporne na korozję, nierdzewne lub ocynkowane. **9.** Opracowanie jest chronione Prawem Autorskim, zakaz kopiowania, reprodukcji oraz innych form wykorzystywania bez zgody Autora oraz Inwestora.

SPYRA architekci

JEDNOSTKA PROJEKTOWA
SPYRA Architekci
SA Projekt group
inż. arch. Wojciech Jan Spyra
ul. Wał Miedzeszyński 872 lok. U11
03-917 Warszawa
tel: +48 22 412 62 01, kom: +48 605 416 900
e-mail: spyraarchitekci@onet.eu

ADRES BUDOWY
dz. ew. nr 24/35, obr. 50309
Plac Defilad 1, 00-901 Warszawa

BRANŻA
ARCHITEKTURA
STADIUM
PROJEKT WYKONAWCZY

NAZWA I ADRES INWESTORA
Teatr Studio im St. I. Witkiewicza
Plac Defilad 1, 00-901 Warszawa

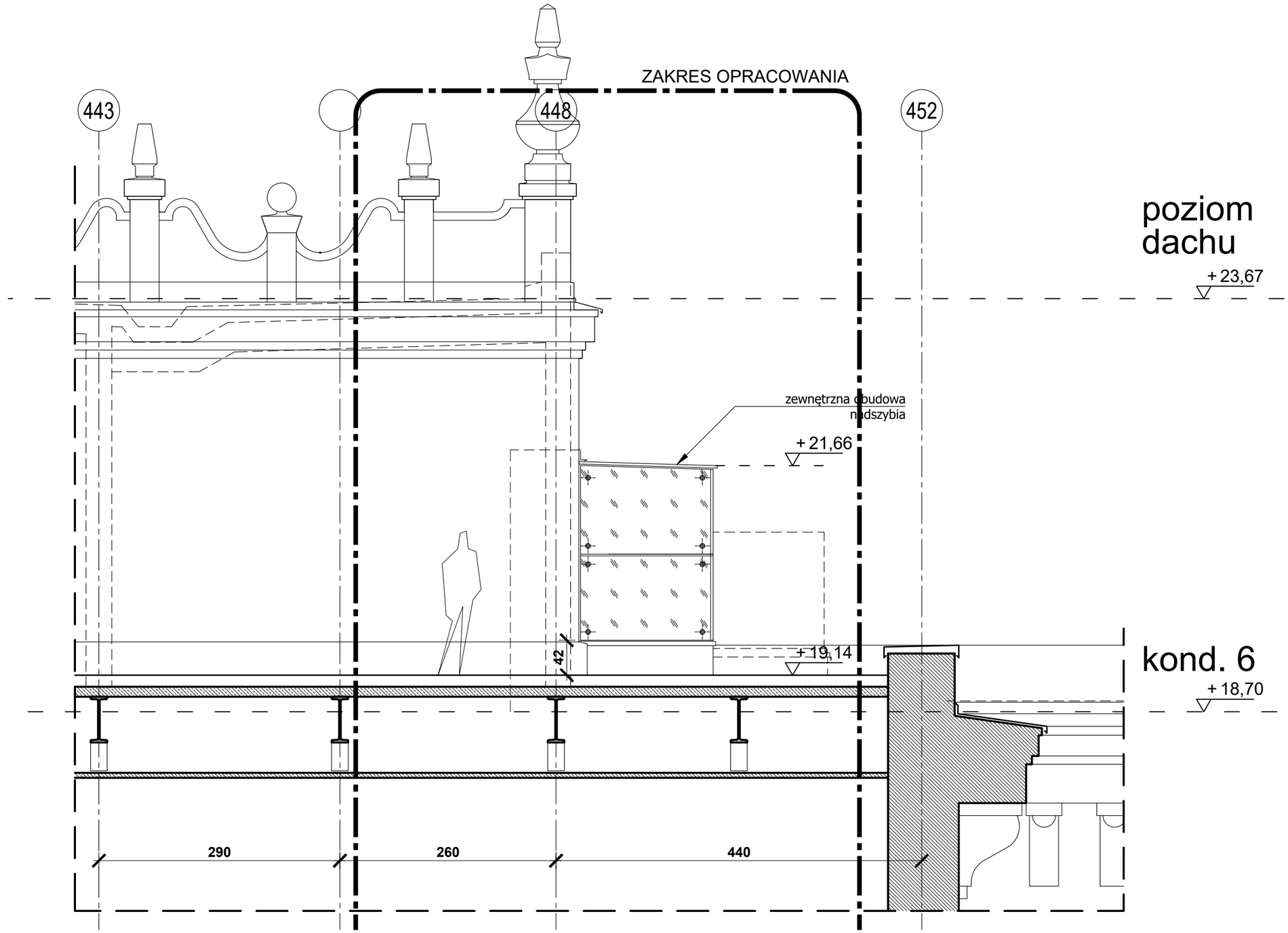
PROJEKTANT:
inż. arch. Wojciech Jan Spyra

TYTUŁ PROJEKTU
PROJEKT WYKONAWCZY PRZEBUDOWY BUDYNKU POLEGAJĄCY NA INSTALACJI DŹWIGU OSOBOWEGO W DUSZY KLATKI SCHODOWEJ NR 2 TEATRU STUDIO MIESZCZĄCEGO SIĘ W PAŁACU KULTURY I NAUKI W WARSZAWIE* W CELU DOSTOSOWANIA TRAKTU PUBLICZNOŚCI DLA POTRZEB OSÓB NIEPEŁNOSPRAWNYCH
*** projekt dotyczy budynku „Ż" PKiN w Warszawie**

TYTUŁ RYSUNKU
ELEWACJA POŁUDNIOWA
kondygnacja 6 (poziom +18,70)

DATA	SKALA	REWIZJA
20.07.2026	**1:50**	

NR RYSUNKU
. . . . A .21



UWAGA: Wszystkie wymiary istniejących elementów konstrukcyjnych pochodzą z rysunków archiwalnych projektu konstrukcji z 1955r., przed rozpoczęciem prac budowlanych wszystkie wymiary należy potwierdzić poprzez wykonanie odkrywek. Warstwy ścian, stropodachów, stropów i podłóg na spocznikach schodów ustalić po wykonaniu odkrywek

UWAGI: **01.** Rysunki sporządzono na podstawie materiałów archiwalnych, wizji lokalnej w terenie oraz domiarów w naturze. **02.** Przed rozpoczęciem prac budowlanych wszystkie wymiary należy sprawdzić w naturze. **03.** Nie odmierzać wymiarów z rysunku ani nie używać rysunku jako szablonu. **04.** W przypadku rozbieżności wymiarowych pomiędzy rysunkami detali i całości projektowanego elementu podstawą wymiarowania są rysunki detali. **05.** Wszelkie rozwiązania zamienne w stosunku do rozwiązań zawartych w projekcie wymagają akceptacji Projektanta. **06.** Rysunki warsztatowe wykonywanych elementów przedstawić do akceptacji Projektanta. **07.** Wszystkie rozwiązania systemowe stosować zgodnie z zasadami wybranego systemu oraz zasadami sztuki budowlanej. **08.** Wszystkie elementy stalowe podkonstrukcji, łączników, etc. w pełni odporne na korozję, nierdzewne lub ocynkowane. **9.** Opracowanie jest chronione Prawem Autorskim, zakaz kopiowania, reprodukcji oraz innych form wykorzystywania bez zgody Autora oraz Inwestora.

SPYRA architekci

JEDNOSTKA PROJEKTOWA
SPYRA Architekci
SA Projekt group
inż. arch. Wojciech Jan Spyra
ul. Wał Miedzeszyński 872 lok. U11
03-917 Warszawa
tel: +48 22 412 62 01, kom: +48 605 416 900
e-mail: spyraarchitekci@onet.eu

ADRES BUDOWY
dz. ew. nr 24/35, obr. 50309
Plac Defilad 1, 00-901 Warszawa

BRANŻA
ARCHITEKTURA

STADIUM
PROJEKT WYKONAWCZY

NAZWA I ADRES INWESTORA
Teatr Studio im St. I. Witkiewicza
Plac Defilad 1, 00-901 Warszawa

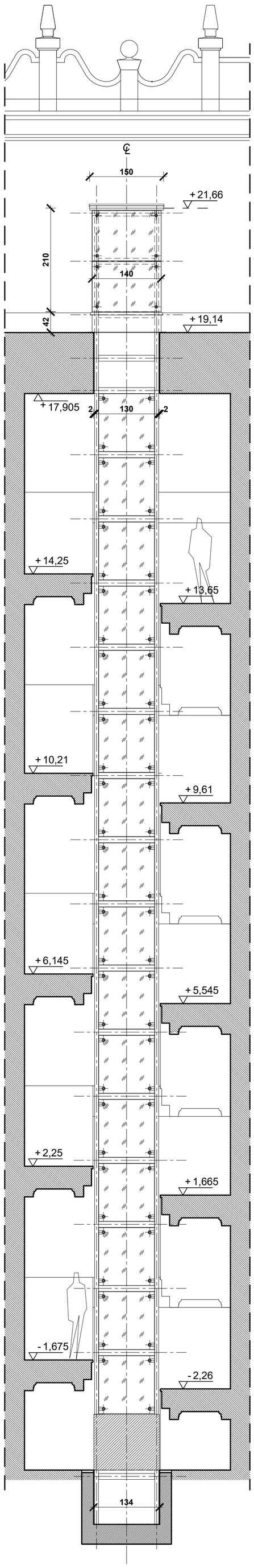
PROJEKTANT:
inż. arch. Wojciech Jan Spyra

TYTUŁ PROJEKTU
PROJEKT WYKONAWCZY PRZEBUDOWY BUDYNKU POLEGAJĄCY NA INSTALACJI DŹWIGU OSOBOWEGO W DUSZY KLATKI SCHODOWEJ NR 2 TEATRU STUDIO MIESZCZĄCEGO SIĘ W PAŁACU KULTURY I NAUKI W WARSZAWIE* W CELU DOSTOSOWANIA TRAKTU PUBLICZNOŚCI DLA POTRZEB OSÓB NIEPEŁNOSPRAWNYCH
*** projekt dotyczy budynku „Ż" PKiN w Warszawie**

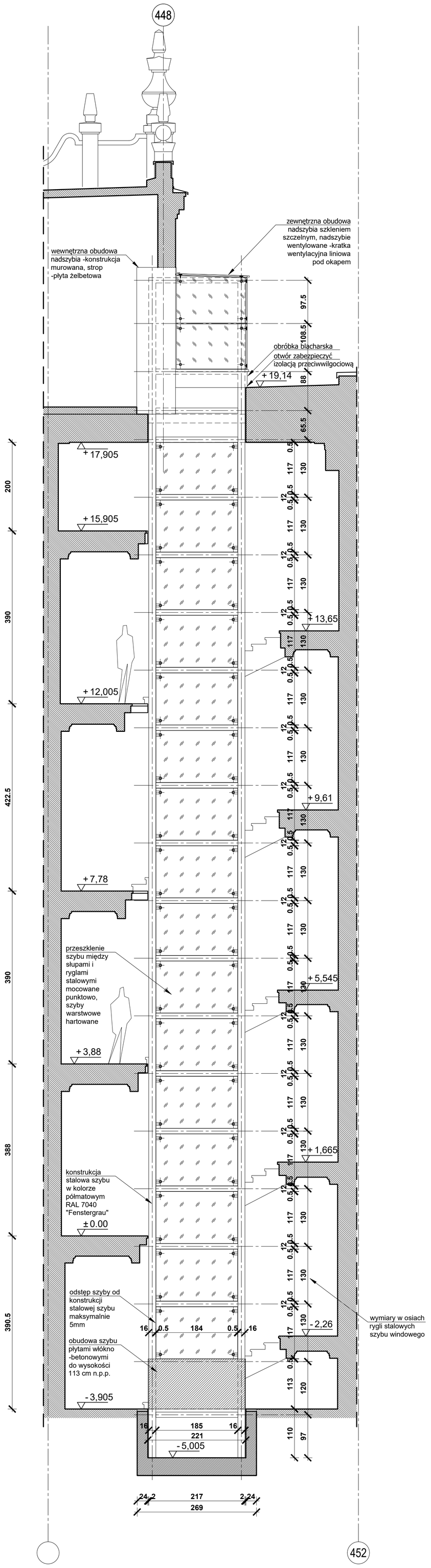
TYTUŁ RYSUNKU
ELEWACJA PÓŁNOCNA
kondygnacja 6 (poziom +18,70)

DATA	SKALA	REWIZJA
20.07.2026	**1:50**	

NR RYSUNKU
. . . . A .22



ELEWACJA ZACHODNIA SZYBU WINDOWEGO



ELEWACJA PÓŁNOCNA SZYBU WINDOWEGO

UWAGA: Wszystkie wymiary istniejących elementów konstrukcyjnych pochodzą z rysunków archiwalnych projektu konstrukcji z 1955r., przed rozpoczęciem prac budowlanych wszystkie wymiary należy potwierdzić poprzez wykonanie odkrywek.
Warstwy ścian, stropodachów, stropów i podłóg na spocznikach schodów ustalić po wykonaniu odkrywek
Rozmieszczenie rygli szybu dźwigowego skoordynować z dostawcą dźwigu i z projektantem.

UWAGI: **01.** Rysunki sporządzono na podstawie materiałów archiwalnych, wizji lokalnej w terenie oraz domiarów w naturze. **02.** Przed rozpoczęciem prac budowlanych wszystkie wymiary należy sprawdzić w naturze. **03.** Nie odmierzać wymiarów z rysunku ani nie używać rysunku jako szablonu. **04.** W przypadku rozbieżności wymiarowych pomiędzy rysunkami detali i całości projektowanego elementu podstawą wymiarowania są rysunki detali. **05.** Wszelkie rozwiązania zamienne w stosunku do rozwiązań zawartych w projekcie wymagają akceptacji Projektanta. **06.** Rysunki warsztatowe wykonywanych elementów przedstawić do akceptacji Projektanta. **07.** Wszystkie rozwiązania systemowe stosować zgodnie z zasadami wybranego systemu oraz zasadami sztuki budowlanej. **08.** Wszystkie elementy stalowe podkonstrukcji, łączników, etc. w pełni odporne na korozję, nierdzewne lub ocynkowane. **9.** Opracowanie jest chronione Prawem Autorskim, zakaz kopiowania, reprodukcji oraz innych form wykorzystywania bez zgody Autora oraz Inwestora.

SPYRA architekci

JEDNOSTKA PROJEKTOWA
SPYRA Architekci
SA Projekt group
inż. arch. Wojciech Jan Spyra
ul. Wał Miedzeszyński 872 lok. U11
03-917 Warszawa
tel: +48 22 412 62 01, kom: +48 605 416 900
e-mail: spyraarchitekci@onet.eu

ADRES BUDOWY
dz. ew. nr 24/35, obr. 50309
Plac Defilad 1, 00-901 Warszawa

BRANŻA
ARCHITEKTURA
STADIUM
PROJEKT WYKONAWCZY

NAZWA I ADRES INWESTORA
Teatr Studio im St. I. Witkiewicza
Plac Defilad 1, 00-901 Warszawa

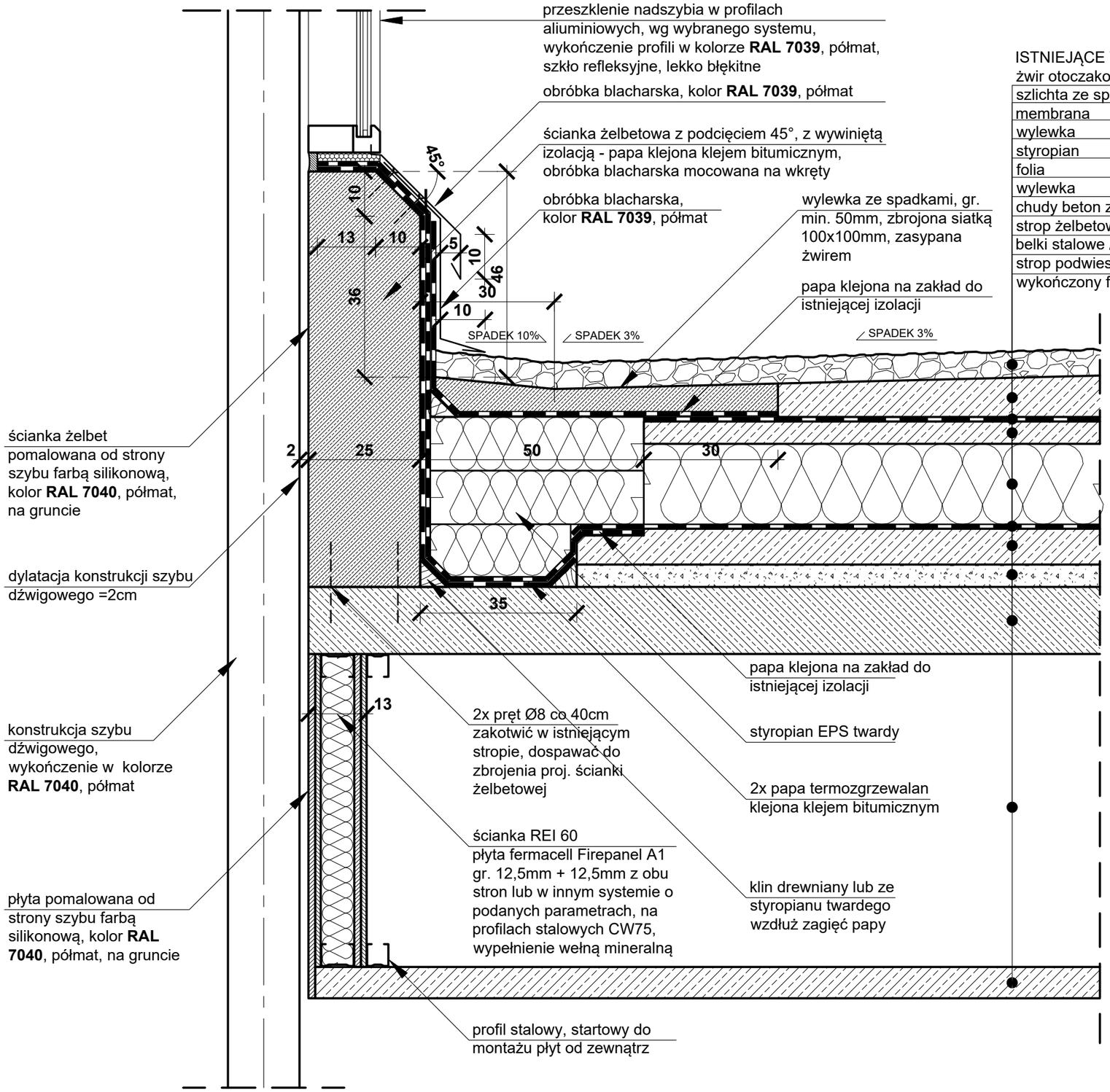
PROJEKTANT:
inż. arch. Wojciech Jan Spyra

TYTUŁ PROJEKTU
PROJEKT WYKONAWCZY PRZEBUDOWY BUDYNKU POLEGAJĄCY NA INSTALACJI DŹWIGU OSOBOWEGO W DUSZY KLATKI SCHODOWEJ NR 2 TEATRU STUDIO MIESZCZĄCEGO SIĘ W PAŁACU KULTURY I NAUKI W WARSZAWIE* W CELU DOSTOSOWANIA TRAKTU PUBLICZNOŚCI DLA POTRZEB OSÓB NIEPEŁNOSPRAWNYCH
*** projekt dotyczy budynku „Ż" PKiN w Warszawie**

TYTUŁ RYSUNKU
ELEWACJA ZACHODNIA I PÓŁNOCNA
szybu windowego

DATA	SKALA	REWIZJA
20.07.2026	1:50	

NR RYSUNKU
. . . . A .23



ISTNIEJĄCE WARSTWY STROPODACHU:

żwir otoczakowy	ok 60mm
szlichta ze spadkiem 3%	ok 50÷80mm
membrana	5mm
wylewka	50mm
styropian	ok 180mm
folia	0,3mm
wylewka	80mm
chudy beton z gruzem	50mm
strop żelbetowy	150mm
belki stalowe / pustka pow.	ok 700mm
strop podwieszany na siatce	
wykończony farbą	70mm

SPYRA architekci

JEDNOSTKA PROJEKTOWA
SPYRA Architekci
SA Projekt group
inż. arch. Wojciech Jan Spyra
ul. Wał Miedzeszyński 872 lok. U11
03-917 Warszawa
tel: +48 22 412 62 01, kom: +48 605 416 900
e-mail: spyraarchitekci@onet.eu

ADRES BUDOWY
dz. ew. nr 24/35, obr. 50309
Plac Defilad 1, 00-901 Warszawa

BRANŻA
ARCHITEKTURA

STADIUM
PROJEKT WYKONAWCZY

NAZWA I ADRES INWESTORA
Teatr Studio im St. I. Witkiewicza
Plac Defilad 1, 00-901 Warszawa

PROJEKTANT:
inż. arch. Wojciech Jan Spyra

TYTUŁ PROJEKTU
PROJEKT WYKONAWCZY PRZEBUDOWY BUDYNKU POLEGAJĄCY NA INSTALACJI DŹWIGU OSOBOWEGO W DUSZY KLATKI SCHODOWEJ NR 2 TEATRU STUDIO MIESZCZĄCEGO SIĘ W PAŁACU KULTURY I NAUKI W WARSZAWIE* W CELU DOSTOSOWANIA TRAKTU PUBLICZNOŚCI DLA POTRZEB OSÓB NIEPEŁNOSPRAWNYCH
*** projekt dotyczy budynku „Ż" PKiN w Warszawie**

TYTUŁ RYSUNKU
Detal wykończenia nadszybia na styku z istniejącym stropodachem

DATA	SKALA	REWIZJA
20.07.2026	1:10	

NR RYSUNKU
. . .A . D .01